

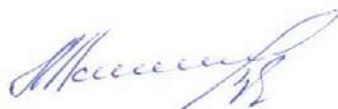
1.1.2. Результаты выполнения классом диагностических работ по предмету, проведенных на муниципальном уровне.

Справка –подтверждения.

Дана Зубаировой Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и русской литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3», в том, что в соответствии с планом УО Каякентского района проводился мониторинг уровня подготовки обучающихся 9 классе по русскому языку. В ходе проверки работ была выявлена положительная динамика обучения русскому языку в 9 классе.

Уч.год	класс	Успеваемость	качество	Ср.балл	Ср.балл по району
2021	9	95%	64%	3.5	3.4

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

1.1 Итоги мониторингов, проводимых организацией.

1.1.1 Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией.

Справка

по результатам освоения обучающимися образовательных программ, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся по итогам мониторингов, проводимых организацией, выдана учителю русского языка и литературы Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

Русский язык

Год	Класс	Количество уч-ся	%кач.	%успев.	Средний балл
2019-2020	5,7	28	53	100	3.8
2020-2021	6.8	24	66	100	3.8
2021-2022	7.9	44	66	100	3.8

Русская литература

Год	Класс	Количество уч-ся	%кач.	%успев.	Средний балл
2019-2020	7	28	62	100	3.1
2020-2021	8	24	67	100	3,1
2021-2022	9	44	67	100	3.5

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Приложение к критерию 1

Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Русский язык

2019-2020				2021-2021				2021-2022			
кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл
5	100	64	3.3	6	100	64	3.3	7	100	64	3.4
7				8	100	65	3.5	9	100	65	3.5

Русская литература

2019-2020				2021-2021				2021-2022			
кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл
7	100	64	3.4	8	100	64	3.3	9	100	64	3.4

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

2.1.2 Результаты выполнения классом экзаменационных работ, проведенных в период ГИА-9, и ГИА-11 по образовательным программам основного общего образования за аттестационный период.

Справка

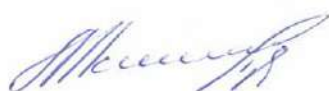
подтверждающая превышения среднего по республике тестового балла.

В ходе выполнения учащимися выпускных классов экзаменационных работ, проведенных в период ОГЭ по образовательным программам основного общего образования, у обучающихся Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны выявлены след результаты:

Русский язык

год	Класс	Успеваемость		качество		Сред. балл	
		В классе	По РД	В классе	В РД	В классе	В РД
2020-2021	9	100%	95.7%	75%	56%	4.2	3.7

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка

По результатам освоения обучающимися образовательных программ, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся по итогам мониторинга учителя русского языка и литературы Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна в течение межаттестационного периода имеет стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ по русскому языку и литературе. Качество знаний и умений обучающихся данного учителя при 100% успеваемости соответствует уровню требований Федерального государственного стандарта общего образования и составляет 65%. Результаты по классам представлены в таблице. Анализируя данную таблицу, можно наблюдать как в отдельных классах происходит повышение качества знаний. Рост качественной успеваемости обусловлен применением на уроках технологии личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности, использования элементов критического мышления, использованием ИКТ и Интернет-технологий. Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна особое внимание уделяет формированию действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

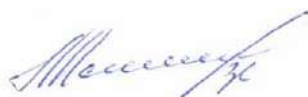
Учитель русского языка и литературы Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна за три последовательных года (2019-2022 г.г.), приходящихся на отчетный период, добилась стабильной динамики показателей качества знаний, среднего балла и успеваемости обучающихся по результатам внутреннего мониторинга (итоговых контрольных работ по тексту администрации). В среднем эти показатели следующие: качество знаний – **74,8%**, средний балл – **4,0 балла**, уровень обученности – **69,3%**, успеваемость – **100%**.

Динамика учебных достижений обучающихся положительная.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДИНАМИКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показатели/уч.год	2019-2020	2020-2021	2021-2022	Средний показатель
<i>Качество знаний</i>	75%	81%	83%	74,8%
<i>Средний балл</i>	4,07	4,1	4,2	4,0
<i>Уровень обученности</i>	69%	68%	71%	53,6%
<i>Успеваемость</i>	100%	100%	100%	100%

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»




Мукайлов М.И

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГОВ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В целях получения независимых результатов индивидуальных учебных достижений обучающихся 7 класса в 2021 году были проведены всероссийские проверочные работы (ВПР) по предметам: русскому языку. Успешность выполнения ВПР в виде процента качества знаний составила:

- Русский язык – 56,89%

Результаты исследования показали, что успешность выполнения заданий обучающимися по данным внешнего мониторинга не ниже среднего по Энгельсскому муниципальному району. Статистика взята из официального пакетного отчета и аналитической справки Регионального центра оценки качества образования (РЦОКО) по итогам проведения Всероссийских проверочных работ в 2021 году, а также из аналитической справки образовательного учреждения – Приложения к Приказу №508.

Показатель соответствия оценок ВПР и итоговых оценок по предметам является важнейшим и отражает объективность оценки учителем учебных достижений обучающихся. В общем 70% обучающихся 6 класса подтвердили или повысили свои оценки в результате ВПР. Однако две неудовлетворительные оценки по русскому языку свидетельствуют о повышении эффективности индивидуальной работы со слабоуспевающими обучающимися.

Результаты внешнего мониторинга используются учителем для совершенствования методики преподавания предметов и объективности контроля динамики учебных достижений обучающихся. Кроме того, результаты мониторинга позволяют планировать и корректировать образовательный процесс.

Непосредственная работа в этом направлении представляет собой применение следующих видов мониторинга: Стартовый (входящий), текущий, тематический и итоговый. В результате стартового контроля выявляется исходный уровень обученности на начало учебного года. Текущий позволяет получить объективную информацию об усвоении программ и формировании УУД. Результатом тематического контроля является успешность усвоения крупных разделов программ и отдельных их тем, а также необходимость и степень коррекции учебно-воспитательного процесса. Установление степени достижения планируемого результата обучения проводится на этапе итогового контроля. Определение проблемных полей, дефицитов в виде несформированных планируемых результатов по каждому учебному предмету, по которому выполнялась процедура ВПР, на основе данных о выполнении каждого из заданий участниками, получившими разные отметки за работу – главное направление работы учителя по коррекции образовательного процесса.

Учитель
русского языка и литературы

Зубаирова Б.М.



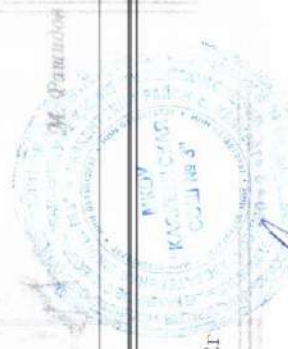
ГРАМОТА

Награждается

*Мустафаева Асият
ученица 10 класса*

МКОУ "Каякентская СОШ №3"
*победитель муниципального этапа олимпиады
школьников по русскому языку*

*Начальник
управления образования*



2022г

*Копия выдана
Дир. шк. Жусуп Мухамедов М.И.*

Сертификат Участника



Настоящий сертификат
подтверждает, что

Ахмедова Равааният

ученик(ца) 8 класса

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

образовательное учреждение

Каякентский район с.Каякент

город, страна

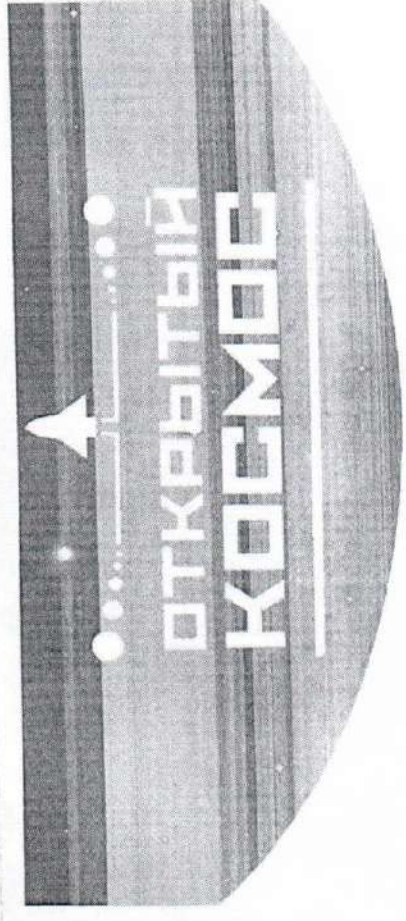
участвовал(а) в международном

выставочном: интеллектуальном конкурсе
"Перспектива", 2020 г.

Кандидат педагогических
наук доцент ЧЭПУ
ИИИ Татаранко



*Тамару Ветера
Дир. и.и.: Кемель Луканасов м.п.*



IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ
НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ
МАГОМЕДОВА НУРВИЯТ

Номинация: «Вселенная без границ» | Название рассказа: «В гостях на планете «Атлантл»
МБОУ «Кавкентская СОШ№3» с. Кавкент Кавкентский район Республика Дагестан

Благодарим за активное участие, проявленную изобретательность и творческое мышление! Желаем успехов в учебе, новых открытий и вдохновения!

Кореция Д.А.
Член Союза Российских писателей, доктор
философских наук, профессор, автор
детективных и фантастических романов

Беляк Е.А.
Директор ИИИ «Лабораториум»



Ростов-на-Дону, пр. Текучева, 97

Конякина
Фир. ИИ. с. А. А. А.
Мухомов М. М.



Грамота

Награждается
Мустафаева Диана
ученица 8 класса МБОУ «Каякентская СОШ №3»
занявшая 1 место на муниципальном этапе

Всероссийского конкурса чтецов
«Живая классика»

Руководитель: Зубairoва Б.М.



Начальник отдела
образования: М.Рашилов

2020г.



Начальник
Директор: Аманжол Мухамедов М.М.

3.1. Участие обучающихся во Всероссийских и международных, в том числе заочных и дистанционных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, определяемых ежегодными приказами министерства образования и науки РФ.

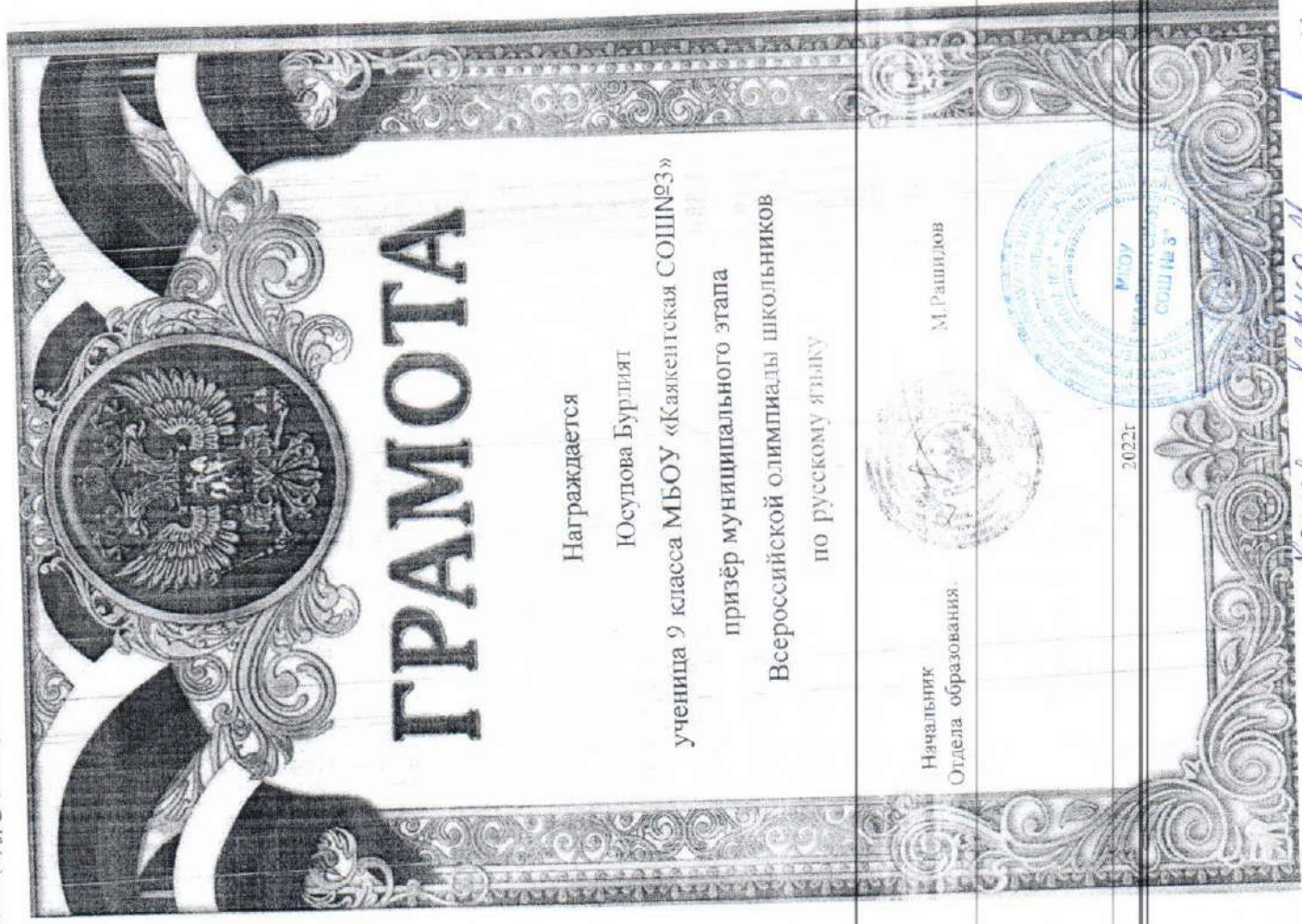
Уч. год	Фамилия, имя ученика	Класс	Наименование мероприятия	Результат (этап)	Документ
2020	Ахмедова Равганият	8	Всероссийский конкурс	Победитель	Сертификат
2022	Мустафаева Асият	10	Муниципальный этап ВОШ по русскому языку	Победитель	Грамота
2022	Юсупова Бурлият	9	Всероссийский конкурс	Победитель	Грамота
2020	Мустафаева Диана	8	Всероссийский конкурс по русскому языку	Призёр	Грамота
2021	Магомедова Нурвият	8	Всероссийский конкурс	Победитель	Диплом

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Мукайлов М.И.



ГРАМОТА

Награждается

Юсупова Бурлият

ученица 9 класса МБОУ «Кажентская СОШ№3»

призёр муниципального этапа

Всероссийской олимпиады школьников

по русскому языку

Начальник
Отдела образования.

М. Ратилов

2022г



*Копия выдана
Дир. шк. Елена Александровна Мухоморова М.Ш.*

4.1.1 Создание здоровьесберегающих условий для обучающихся.

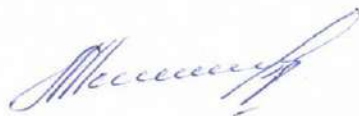
Справка

об отсутствии нарушений техники безопасности на уроках учителя русского языка и литературы Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

В результате посещения уроков и внеклассных мероприятий учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район не было выявлено нарушений правил по технике безопасности, повлекших причинение вреда здоровью учащихся. В кабинете имеется уголок по технике безопасности, с содержанием которого ознакомлены все учащиеся, занимающиеся в данном кабинете.

При работе с компьютером учащиеся и учитель соблюдают технику безопасности, при использовании ТСО длительность их применения оптимальна, соблюдается правила техники безопасности.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

4.1.1. Владение современными образовательными технологиями

Письменный отчёт об использовании современных образовательных, информационно-коммуникационных, в том числе сетевых и дистанционных, здоровьесберегающих технологий в учебном процессе

Современная школа в большей степени нацелена на реальное продвижение ребенка в обучении. Это невозможно без развития у школьника механизма самообразования, самореализации и создания устойчивой мотивации к учению. Серьезную помощь в достижении поставленных целей сыграет использование в процессе обучения сочетания на моих уроках элементов основных педагогических технологий:

Информационно-коммуникационные

Проектная и игровая деятельность

Критического мышления

Здоровьесберегающие и др.

Информационно-коммуникационные технологии

Сами по себе информационные технологии в образовании являются предметом изучения информатики. Для других предметов информационные технологии служат современным и эффективным инструментом для повышения качества образовательного процесса.

- создание мультимедийных презентаций по темам и разделам
- организация исследования на уроках и внеурочной деятельности, проведение экспериментов, демонстрация отчетов учащихся об исследовании
- поиск информации
- тренинги навыков с использованием компьютеров;
- контроль обученности средствами интерактивного тестирования.

Применение информационных компьютерных технологий на уроках, не только облегчает усвоение учебного материала, но и открывает новые возможности для развития творческих способностей обучающихся:

- повышает мотивацию учащихся к учению;
- активизирует познавательную деятельность;
- развивает мышление и творческие способности;
- формирует активную жизненную позицию в современном

обществе. **Проектные методы обучения**

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

Проектная работа выполняется учащимся с большой степенью самостоятельности. Степень эта зависит от возраста и подготовки ребенка. Проектные технологии применяются в основном как внеурочная деятельность, только результат которой можно продемонстрировать другим учащимся в форме выступления на уроке или конференции.

Игровые технологии

Позволяют развивать все виды универсальной деятельности младших школьников:

- осваиваются правила поведения и роли в группе;
- рассматриваются возможности самих групп;
- приобретаются *навыки совместной* коллективной деятельности,

отрабатываются индивидуальные характеристики учащихся, необходимые для достижения поставленных игровых целей;

накапливаются культурные традиции, внесенные в игру участниками, учителями, привлеченными дополнительными средствами - наглядными пособиями, учебниками, компьютерными технологиями и др. Основная особенность игры как образовательной технологии заключается в том, что в образовательной игре дидактическая цель трансформируется в игровую задачу. Основным преимуществом игровых технологий является возможность применения предметных знаний в практической деятельности посредством создания соответствующей сюжетной ситуации.

Обучение в сотрудничестве (групповая работа)

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке являются;

- деление класса на группы для решения конкретных учебных задач;
- выполнение полученного задания группой сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя (задания могут быть либо одинаковыми, либо дифференцированными);
- задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы;
- группа подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы, в зависимости от содержания и характера предстоящей работы.

Критическое мышление Критическое мышление - это направленное мышление, отличающееся взвешенностью, логичностью и целенаправленностью. Оно включает в себя самостоятельное осмысление материала. Критическое мышление отождествляется творческим мышлением, которое предполагает продуцирование новых идей, выходящих за рамки жизненного опыта, а критическое мышление - это открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Ценность технологии КМ в том, что она развивает не только критическое мышление, но и логическое. Развитие логического мышления на своих

уроках провожу через умения сравнивать, обобщать, проводить аналогию и т.д. по средствам чтения и письма **Здоровьесберегающие технологии**

Одним из приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является работа по сохранению и укреплению здоровья обучающихся детей. Использование здоровьесберегающих технологий в школе может быть направлено на улучшение ситуации со здоровьем детей.

Цель здоровьесберегающих технологий обучения - обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Один из самых травматичных факторов для здоровья школьников является общая стрессогенная система организации образовательного процесса и проведения уроков. Отсюда стремительно ухудшающиеся показатели психологического и физического здоровья учащихся. На этом фоне снижается успеваемость учащихся, ухудшается их дисциплина, усиливается состояние тревожности.

Для того, чтобы избежать этого в организации и проведении урока я применяю:

- Частые смены одной деятельности другой;
- Активные методы (ученики в роли учителя, обучение действием, обсуждение в группах, ролевая игра,);
- Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни;
- Наличие на уроке эмоциональных разрядок, шуток, улыбок, афоризмов
- Интерактивные, в том числе и игровые технологии
- Физкультминутки и другие оздоровительные моменты на уроке

На уроках слежу за правильностью осанки учеников, ввожу систему разминок для глаз, конечностей и пр. Тренировка дыхания, не занимая много времени, позволяет не только развивать дыхательную систему, но и способствует повышению культуры общения. Игры, направленные на повышение эмоциональности, облегчают восприятие материала и тренируют мимические мышцы.

Технология исследовательской деятельности

В ходе исследовательской деятельности учащиеся:

- учатся самостоятельно добывать знания;
- испытывают потребность в непрерывном самообразовании;
- развивают навыки самоорганизации;
- формируют адекватную самооценку;
- приобретают навыки речевой культуры;
- осваивают умения создавать специальные материалы для

представления результатов исследования.

Кейс-технология.

Использование кейс-технологии позволяет обучающимся школы проявлять и совершенствовать навыки учебной работы, применять на практике теоретический материал, кроме того, данный метод позволяет увидеть

неоднозначность решения проблем в реальной жизни.

Отличительными особенностями кейс-метода являются:

- описание реальной проблемной ситуации;
- альтернативность решения проблемной ситуации;
- единая цель и коллективная работа по выработке решения;
- функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
- эмоциональное напряжение учащихся.

Совокупность целенаправленно сконструированных задач, создающих проблемные ситуации, призвана обеспечить главную функцию проблемного обучения - творческое усвоение содержания образования, усвоение опыта творческой деятельности. Таким образом использование новых технологий на уроках и внеурочной деятельности формирует творческую активность учащихся, умение самостоятельно добывать знания через творчество. Повышается качество и прочность полученных ребятами знаний.

Учитель русского языка и литературы

Зубаирова Б.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов

Мукайлов М.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения
«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ

Тема: «Н.В. Гоголь. «Ревизор»»



Автор: Зубаирова Б.М.

Копия верна
Дир. шк. *Алиев Мухамедов М.И.*

учитель русского языка и литературы

Тема: «Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия».

Цели:

1. Образовательная:

- Продолжить знакомство с биографией Николая Васильевича Гоголя;
- познакомить учащихся с произведением «Ревизор», с историей его создания и постановки;
- сформировать представление об отношении писателя к истории, исторической теме в художественном произведении.

2. Развивающая:

- Развивать навык выразительного чтения текста;
- развивать умения/навыки анализа текста;
- развивать умение составления тезисов;
- развивать умение/навык использования цитирования при ответе на вопрос;
- развивать умение/навык участвовать в коллективном диалоге;
- развивать умение/навык работы со словарем литературоведческих терминов;
- развивать умение четко излагать свои мысли, делать выводы.

3. Воспитательная:

- Воспитывать эстетический вкус учащихся;
- воспитывать чувства гуманности, ответственности учащихся.

План урока

№ п/п	Этап урока	Прием	Время, мин
I	Организационный момент	Вступительное учителя	2 мин
II	Объявление темы и целей урока	Беседа	3 мин
III	Изучение нового материала	Рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение комедии, беседа по вопросам, составление тезисов	27 мин
IV	Подведение итогов (рефлексии)	Саморефлексия, выставление оценок	5 мин
V	Домашнее задание	Объяснение учителя	3 мин

Ход урока:

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Объявление темы и целей урока	Сегодня мы с вами продолжим знакомство с биографией и творчеством Н.В. Гоголя. Произведения великого русского поэта Николая Васильевича Гоголя вошли в сокровищницу русской классической литературы. Главное оружие писателя – смех. Писатель подвергает осмеянию все, даже то, что казалось бы, не может быть осмеяно.	Слушают, записывают тему урока

2.Изучение
нового
материала

Сейчас мы с вами слушаем доклад, подготовленный (ФИО ученика), о биографии Н.В. Гоголя. Во время доклада вам, ребята, необходимо тезисно записывать важные сведения, услышанные во время сообщения.

Сегодня на уроке мы познакомимся с комедией Гоголя «Ревизор».

Работу над «Ревизором» Гоголь начал, будучи уже известным писателем, которого высоко ценил и дружески поддерживал А.С. Пушкин.

Известно, что в одну из встреч в октябре 1835 года Пушкин передал Гоголю сюжет «Ревизора».

Анекдотический случай, который Гоголь взял в качестве сюжета для комедии, был правдоподобен и жизненен. Чиновники, занимавшие административные посты на местах, удаленных от центра, смутно представляли себе Петербург - столицу Российской империи, Петербург был непонятен и страшен, Только бы не приехали оттуда, из Петербурга, ревизовать, контролировать... А если приедет начальство,

Подготовленный ученик сообщает сведения из биографии Н.В. Гоголя (индивидуальное домашнее задание). Учащиеся записывают важные моменты из рассказа ученика и учителя.

	<p>то нужно приложить все силы к тому, чтобы его обмануть. Приемы были очень просты: начальство нужно прежде всего задобрить, отвести ему глаза - угостить, напоить вином, наконец, тем или иным способом дать ему взятку. В атмосфере слепого страха, раболепия и невежества каждое новое лицо, появившееся в городе, по костюму или по манерам отличающееся от «своих», может быть принято за ревизора. И, действительно, такие случаи бывали.</p>	
3. Работа в парах	<p>Современник Гоголя и Пушкина Соллогуб рассказывает, что с самим Пушкиным произошла очень смешная история. В поездку на Урал для собирания сведений о Пугачеве в 1833 году Пушкин был в Нижнем, где тогда губернатором был М.Г.Бутурлин. Он прекрасно принял Пушкина, ухаживал за ним и вежливо проводил его. Из Нижнего Пушкин приехал прямо в Оренбург, где командовал его давнийший приятель В.А.Перовский. Пушкин у него и остановился. Раз, поздно утром Пушкина разбудил страшный хохот. Он</p>	<p>Ученики отвечают на вопросы. Драма</p>
4.Выразительное чтение по ролям	<p>Трагедия, драма, комедия</p>	
5. Беседа по прочитанному	<p>Драматическое произведение предназначено для сцены. Оно тесно связано с театром и должно отвечать его требованиям.</p>	
	<p>Ученики записывают признаки тетрадь.</p> <p>Ученики</p>	<p>в</p>

	<p>видит: стоит Перовский, держит письмо в руках и заливаётся хохотом. Дело в том, что он получил письмо от Бутурлина из Нижнего, содержания такого: у нас недавно проезжал Перовский. Я, зная, кто он, обласкал его, но должно признаться, никак не верю, чтоб он разъезжал за документами о Пугачевском бунте, должно быть ему дано тайное поручение собирать сведения об неисправностях. Вы знаете мое к Вам расположение - я почел долгом вам посоветовать, чтоб вы были осторожны. Над текстом комедии писатель работал 17 лет. Хотя первая черновая редакция была написана 1835 года. Черновые наброски всегда делались Гоголем очень быстро, много времени уходило на «отгачивания» произведения. Так за год до смерти, в 1851 году, он внёс последние; изменения в одну из реплик 4 действия. Окончательной редакцией считается текст 1842 года. Прижизненных редакций комедии было три: 1836, 1841, 1842. Давайте с вами</p>	<p>отвечают. Учитель распределяет роли. Ученики читают, следят по тексту. Работают со словарем. Учащиеся отвечают на вопросы, ищут цитаты в тексте. Эпиграф «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».</p>
<p>6. Работа с таблицей</p>	<p>Это народная пословица</p>	<p>Эпиграф говорит нам о том, что во всех своих неудачах, промахах необходимо винить себя самого, а не других людей. Эта черта свойственна многим людям.</p>
<p>7. Подведение итогов</p>	<p>Городничий. Он зачитал письмо своего кума о приезде чиновника. Экспозиция в комедии следует</p>	

вспомним, к какому роду литературы относится комедия?

Какие жанры драматического произведения вы знаете?

Чем отличается драма от эпоса и лирики?

Ребята, сейчас вам необходимо будет найти признаки драматического рода в комедии. Эту работу вам предстоит выполнять в парах.

Давайте проверим, что у вас получилось.

А сейчас мы прочитаем фрагмент комедии по ролям. Обратите внимание на незнакомые вам слова, мы их разъясним с помощью словаря литературоведческих терминов.

А теперь мы с вами проанализируем прочитанное.

1. Что предваряет текст комедии «Ревизор»?

2. Прочитайте его.

3. Откуда Гоголь заимствовал этот эпиграф?

после завязки. Завязкой пьесы является первая фраза

Городничего: «...к нам едет ревизор». И только после этого мы окунаемся в атмосферу жизни уездного города, узнаем, какие там заведены порядки, чем занимаются

местные чиновники. Мы узнаем здесь и некоторые подробности: о том, как содержатся постояльцы богоугодных заведений, какие порядки заведены судьей «в присутственных местах», что происходит в учебных заведениях..

Учащиеся в тетрадях начинают заполнять таблицу.

Учащиеся слушают.

4. О чем говорит нам эпитафия?

5. Кто первый сообщил о ревизоре? Почему все поверили этому сообщению?

6. Найдите в тексте экспозицию и завязку действия.

Ребята, сейчас мы с вами начнем заполнять таблицу, в которой охарактеризуем всех чиновников города. Мы заполним с вами характеристику по одному чиновнику, а остальным героям вы дадите ее самостоятельно. Это будет вашим домашним заданием (таблица в Приложении 1).

В комедии «Ревизор» Н.В. Гоголь выступает

как драматург-новатор. Он преодолевает традиционные приемы поэтики классицизма, приемы водевилей, отходит от традиционной любовной интриги, обращаясь к сатирическому изображению общества, города, вырастающего в грандиозный символ Российского государства. «Я хотел собрать в одну кучу все дурное в России и за одним разом... посмеяться надо всем», — писал Н.В. Гоголь.

Оценки за урок сегодня получают...

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

Тема: «В стране изученных наречий».

Копия верна
Дир. шк. *Мухамедов М.И.* Мухамедов М.И.



Автор: Зубаирова Б.М.

учитель русского языка и
литература

Тема урока: « В стране изученных наречий»

ТИП УРОКА: повторение и систематизация изученного.

ЦЕЛИ УРОКА:

1. ПРЕДМЕТНЫЕ:

- обобщение и расширение сведений о наречии как части речи, повторение орфограмм, связанных с изучением наречия; усвоение знаний в их системе.

2. ЛИЧНОСТНЫЕ:

- воспитание любви к русскому языку, воспитание сознательной дисциплины, формирование навыков контроля и самоконтроля, познавательной деятельности в коллективе и сотрудничества в решении поисковых задач.

3. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- совершенствовать учебно-исследовательские навыки решения лингвистических задач;
- развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развитие умения аргументировать, доказывать; развивать память, работать над развитием речи, развивать творческие способности, познавательную и мыслительную активность, умение выделять главное, сравнивать, обобщать.

ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА:

1. Выставка книг по теме урока.
2. Словарь наречий, правописание которых запоминается.
3. Таблицы орфограмм в наречиях. Карточки дифференцированных заданий.
4. На рабочем столе учащихся: учебник, тетради, ручки и карандаши, рабочий лист.
5. Компьютер

СТРУКТУРА УРОКА:

1. Организационный этап.
2. Этап всесторонней проверки знаний.
3. Подведение итогов урока.
4. Этап информации учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:

1. Наблюдение над языком.
2. Создание проблемной ситуации.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

1. Фронтальная, групповая, индивидуальная.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

ИКТ-технология, технология проблемного обучения, игровая технология.

Ход урока.

1. Организационный этап.
2. Подготовка учащихся к работе по теме урока (нацеливание).

Слово учителя: Ребята, мы с вами изучили сложную и интересную часть речи – наречие. Сегодня мы будем повторять и закреплять изученное. Урок так и будет называться «В стране изученных наречий». Мы попробуем попутешествовать по стране «Наречие» с остановками на разных станциях.

Мне бы хотелось, чтобы урок у нас прошел:

- активно
- превосходно
- плодотворно
- успешно
- удачно

К какой части речи относятся эти слова?

Сегодня мы будем заниматься повторением наречий и их правописанием.

Работа с эпиграфом.

Нет слова, которое было бы так
замашисто, бойко, так вырвалось бы
из-под самого сердца, так бы кипело
и живо трепетало, как метко
сказанное русское слово.

Н.В. Гоголь

- Каким вы представляете себе человека, сказавшего так о русском слове?
(Чуткий, внимательный к слову, искренне любящий русский язык, а значит, и свой народ.)
- Какое оно, русское слово? (Замашисто, бойко, метко сказанное.)
- Определите, к какой части речи относятся эти слова. (Первые два- краткие прилагательные, метко-наречие)
- Страна наречий очень большая, мы сделаем остановку только на некоторых станциях.

1. Станция «Историческая».

– Ребята, а вы никогда не думали, почему у наречия такое имя? Почему оно так называется? Ведь известно, что имена существительные обозначают предметы, которые существуют, имена прилагательные – «прилагаются к существительным», местоимения встают на место других имен. А наречия?

1)Проверка индивидуального домашнего задания.

– Давайте послушаем рассказ самого Наречия.

Выступление ученика в роли Наречия.

– Я еще совсем молод, но происхожу из древнего знатного рода. Обратите внимание на величавый корень - речь . Он был известен еще в древнерусском языке. Тогда его имел глагол со значением «говорить». От него произошли такие слова, как изречение, речистый, наречие (говор), нарекать и другие.

И если буквально перевести мое имя на современный язык, получится «наглаголие». А в латыни я называюсь «приглаголие». Это потому, что я почти всегда живу и работаю с глаголом. Прилагательное неразлучно с существительным, а я как могу, помогаю глаголу: примыкая к нему, поясняю, уточняю его, придаю ему четкость.

Хотя я родился позже других частей речи, моя молодость отнюдь не мешает мне дружить и работать с ними.

Хочу обратить ваше внимание на мою главную особенность – неизменяемость. Я всегда уверен в том, что говорю, и никогда ни перед кем не склоняюсь, не изменяю своего окончания, да у меня его и нет. В предложениях я чаще всего бываю обстоятельством.

Учитель: В семье слов родилось Наречие. Определите, что общего у него с предками?

1.Существительное. Общее - основы многих слов.

2.Прилагательное. Общее-значение признака.

3. Глагол. Общее-желание объяснить более подробно смысл действия.

Индивидуальное домашнее задание – из истории слов (работа с этимологическим словарём)

- Как произошли наречия авось, навзничь, ничком, вдребзги?

Ответ: Авось – наречие – «может быть» (от него произошло существительное авоська). Исконнорусское авоська – плетеная или вязаная сумочка (сетка) под продукты питания или иные нетяжелые предметы, которую берут с собой на всякий случай, на авось. В словарях в этом значении отмечается с 50-х годов XX века.

Наречие навзничь обозначает «лицом вверх». Это наречие противоположно по смыслу ничком, т.е. «лицом к земле, лицом вниз». Тот же корень -ник-, -нич- и в глаголе никнуть – «склоняться вниз». Приставка вз- в слове навзничь близка по значению к наречию вверх. Поэтому если ничком обозначает «лицом вниз», то навзничь – «лицом вверх».

Дотла - слияние предлога до с формой р.п.ед.ч. тло - почва, пол.

В древнерусском языке употреблялось существительное дребезг со значением «черепок, осколок». От данного существительного в винительном падеже множественного числа с предлогом в образовалось наречие вдребзги.

Вывод учителя:

Наречия возникли в языке позже других слов. Они нередко восстанавливают историю давно забытого слова, показывают, что в языке происходят процессы отмирания слов и рождения других.

2. Станция "Блиц- опрос".

-Что называется наречием? (обозначает признак действия и признак признака)

-На какие вопросы отвечает наречие? (где? куда? откуда? почему? зачем? как?)

-К каким частям речи могут присоединяться наречия? (глаголы, причастия, деепричастия)

-С какими частями ещё могут сочетаться? (сущ, прил и другими наречиями)

-Каким членом предложения может быть наречие?

-С помощью каких способов образуются наречия?(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение слов)

(Запись примеров в рабочих тетрадях).

сухой – досуха, быстрый – быстро, хорошо – нехорошо еле-еле;

3. Станция Морфологическая.

а) Какие морфологические признаки есть у наречия?

Ответ: Главный постоянный морфологический признак - неизменяемость. Наречия имеют разряды по значению - делятся на смысловые группы и степени сравнения.

б) На какие разряды по значению делятся наречия?

Ответ: Выделяют два разряда наречий по значению - определительные и обстоятельственные.

в) Определительные наречия обозначают качество, количество, способ совершения (очень, пешком), меру и степень (в какой мере? насколько?): очень, несколько, втрое.

г) Обстоятельственные наречия обозначают:

- образа действия (как? каким образом?) быстро, легко
- места (где? куда? откуда?): справа, там, наверху;
- времени (когда? как долго?): вчера, тогда, весной, когда;
- причины (почему?): сгоряча, почему, потому;
- цели (зачем? для чего?): назло, зачем, затем.

Классификация наречий по функции

По функции выделяют два разряда местоимений — знаменательные и местоименные

Знаменательные наречия называют признаки действий или других признаков, местоименные — указывают на них, ср.: справа — где, налево — куда, сдуру — почему, назло — затем, вчера — тогда.

Местоименные наречия как и местоимения делятся на группы: например: там, туда, тогда — указательные, где, куда, зачем — вопросительно-относительные, везде, всюду — определительные, неопределенные кое-где, куда-либо откуда-то, отрицательные нигде, негде, никуда, некуда и т. д.

1) Задание. Определите, к какой смысловой группе относятся наречия. Объясните ответ.

1. Красиво, робко, по-хорошему, геройски, наизусть, пешком — образа действия.
2. Назло, нарочно, специально, наконец — цели.
3. Сверху, сбоку, направо, вбок, влево, близко, недалеко — места.
4. Мало, вдоволь, вдвое, чересчур, очень, весьма, слишком — меры и степени.
5. Завтра, давным-давно, всегда, издавна, смолоду, скоро, готчас — времени.
6. Спроста, сгоряча, поневоле, со зла, сослепу — причины.

д) Какие наречия имеют степени сравнения?

Ответ: Хотя наречия — неизменяемые слова, но одно исключение есть. Наречия образа действия на о (как и качественные прилагательные, от которых эти наречия образовались) имеют степени сравнения: сравнительную и превосходную.

е) Как образуется сравнительная степень наречий?

Ответ: Как и прилагательное, наречие имеет две формы сравнительной степени: простую и составную.

Простая форма образуется с помощью суффиксов:

- ее (-ей): бежать быстро — быстрее (быстрее);
- е: кричать громко — громче;
- ше: просыпаться рано — раньше.

Составная форма сравнительной степени образуется из сочетания начальной формы наречия со словами более (менее):

бежать более (менее) быстро;
кричать более (менее) громко.

ж) Как образуется превосходная степень?

-Почему у мальчика на втором плоту только один шарик?

Ответ: Превосходная степень наречий имеет только составную форму: наречие в сравнительной степени + слова всех, всего:

(бывает и простая, но редко, например: нижайше)

Задание. составьте и запишите диалог – спор двух мальчиков, отправившихся в путешествие. (несколько предложений)

Проверка диалога. -Наречия в какой степени вы использовали?

з) Чем наречия в сравнительной степени отличаются от прилагательных?

В мае

В зеленой чаше – чаще

Звучанье соловья.

Весна. Доволен я.

Брожу по темной чаше,

А соловей все чаще

Поет на склоне дня.

Все чаще, слаще в чаше

Звучанье соловья.

(Е.Кропивницкий)

4. Станция Лексическая

А) Работа с фразеологизмами. Сказка о Стрекозе и Муравье.

В старом лесу жили Стрекоза и Муравей. Все лето Муравей заготавливал еду. Сломя голову бежал он на поле, до которого было рукой подать, и возвращался с пшеничными зёрнами.

Соседка Стрекоза к зиме не готовилась.

Наступили холода. Стрекоза увидела сытого Муравья и говорит:

- У тебя запасов накопилось, куры не клюют, а у меня их совсем нет.

Поделись-ка, дружок!

А Муравей ей в ответ:

- Ты, соседка, все лето работала спустя рукава. Вот так и продолжай!

Задание

Найти в сказке фразеологизмы и подобрать к ним синонимы.

(слomia голову – быстро, рукой подать – близко, куры не клюют – много, спустя рукава – плохо)

Б) Пословицы «рассыпались»

Собрать «рассыпавшиеся» пословицы:

Тише едешь; а дома лучше; а телегу зимой; дальше будешь; в гостях хорошо; готовь сани летом.

5. Станция Орфографическая

А) Раскройте скобки.

(Не)решительно выполнить, (не)случайно произошло, (не)далеко находится, читал
(не)громко, но выразительно, ехали (не)быстро, а медленно, говорил далеко
(не)убедительно, сделал совсем (не)плохо.

Он (не, ни)куда не пошел. Сестре было (не, ни)когда. Щенка (не, ни) где не было видно.

Ему (не, ни)откуда ждать писем.

Б) Исправьте ошибки.

Чуть чуть, не брезжно, по гусиному, бок-о-бок, коекак, не от куда, в перед, от части, напере
гонки, безумолку, вобмен, точ в точь, слово-в-слово, надвоих, где либо.

В) Напишите суффикс на конце наречий.

1. издавн... 4. влев... 7. изредк...

2. добел... 5. дополн... 8. дотемн...

3. снов... 6. накрепк... 9. сгоряч...

Г) Подчеркните лишнее слово.

1. хорош..., свеж..., ещ...

2. горяч..., певуч..., ошеломляющ...

3. уж..., навзнич..., наотмаш...

4. замуж..., сплош..., невтерпеж...

Д) Вставить -Н- либо -НН- .

1) Возбуждѐ...о, 2) испуга...о, 3) эмоциональ...о, 4) интерес...о, 5) обдума...о.

6. Станция Конечная.

Пожелания гостям с использованием наречий

1. _____ не болеть. (никогда)

2. _____ выглядеть. (великолепно)

3. _____ улыбаться. (чаще)

4. _____ быть преданными своему делу. (всегда)

5. Живите _____ (счастливо)

Слова для справок: всегда, никогда, чаще, счастливо, великолепно.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. РЕФЛЕКСИЯ.

Отзыв

На открытый урок литературы в 7 классе учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3»
Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

Тема урока: «Н.В. Гоголь. «Ревизор»

Задачи урока проанализировать произведения с точки зрения тех жизненных ценностей, которые автор считает важными, побудить потребность читать художественную литературу внимательно и вдумчиво, развивать устную монологическую речь и навыки написания сочинения на литературную тему, формировать нравственную позицию учащихся. Оборудование урока: компьютерная презентация, интерактивная доска, карточки с заданиями, карточка «Мастерская письма», карточка «Рефлексия», текст, фотографии из семейного альбома. Содержание урока соответствует программе и задачам. На уроке учащиеся, опираются на текст, домашнее задание, выполняли задания, по подгруппам. Каждая подгруппа получила письменную памятку, кому какой деятельностью заниматься.

Две ученицы получили на уроке индивидуальное задание: соотнести цитаты из текста с предложенными понятиями, продемонстрировать результаты работы на интерактивной доске и прокомментировать их. При проведении урока педагогом были учтены особенности класса и условия, в которых проводится урок. Были соблюдены здоровьесберегающие технологии. Урок прошел организованно, был логический переход от одного этапа к другому, было четкое управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины. Был правильно определен объем учебного материала на уроке, умелого распределения времени, характер обучения был демократичным, объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

Речь учителя была грамотной, точной и эмоциональной. Учащиеся были активны и организованы на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков. Цели и задачи урока выполнены полностью. Урок проведен на высоком методическом уровне.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каякентская СОШ №2»



Абдулагатова Б.С

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Отзыв

На урок русского языка в 7 классе по теме «В стране изученных наречий»
учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3»
Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока: сформирование у учащихся понятие о обобщение и расширение сведений о наречии как части речи, повторение орфограмм, связанных с изучением наречия; усвоение знаний в их системе. В рамках системы согласованного обучения на данном уроке велась работа по формированию понятия «совершенствовать учебно-исследовательские навыки решения лингвистических задач». Это понятие является метапредметным, поэтому сначала провели работу с ассоциациями, выявили степень осведомленности и практического опыта, провели работу со словарем, выяснили лексическое значение термина, необходимого для освоения материала урока. В ходе урока Зубаирова Б.М. работала над формированием следующих ЦУУД:

Метапредметные УУД:

Регулятивные: развивать умение ставить цель, определять задачи, осуществлять оценку результативность.

Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения полученные от учителя, использовать различные способы кодировать учебной информации (схема)

Коммуникативные: использовать простые речевые средства для общения на уроке. Участвовать в диалоге и коллективном обсуждении.

Личностные: устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Развивать познавательные интересы, учебные мотивы, умение ориентироваться в сумме своих знаний, осуществлять анализ своей деятельности. Для формирования данных УУД использовала различные формы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальная работа.

Поставлены реальные цели образовательного, развивающего и воспитательного аспекта. Цели данного урока соответствуют стандартам требования программы и связаны с предыдущими учебными знаниями.

Во время урока были применены следующие формы познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, взаимопроверка, которые в ходе урока сменяли друг друга.

Время, отведенное на все этапы урока, были рационально распределено.

Поддерживался средний темп работы учащихся. Свой урок Бурлият Магомедшапиевна строила в соответствии с ФГОС, используя информационно -коммуникативные технологии, личностно-

ориентированные технологии. Для решения поставленных целей и задач была выбрана следующая структура урока. Урок начинается с мотивации к учебной деятельности, задача которого настроить учащихся к работе на уроке, снять эмоциональное напряжение.

Данный урок соответствовал возрастным и психологическим особенностям учащихся, был доступным и посильным по содержанию. Занятие прошло на высоком эмоциональном подъеме, с высоким темпом, активность учащихся на разных этапах была высокой, психологическая атмосфера - доброжелательной. Считаю, что все поставленные задачи удалось реализовать.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новокаякентская СОШ»



Кадиева З.Х

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

4.1.2 . Применение информационно-коммуникационных, в том числе сетевых и дистанционных технологий.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет Зубаирова Б.М. активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся ИКТ педагог использует эффективно на всех уроках: при изучении нового материала, на повторительно-обобщающих уроках, заключительных лекциях по курсу и других типах уроков.

Применение компьютера на уроках помогает решить такие практические задачи, записанные в программе по родному языку и родной литературе, как:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- обогащения словарного запаса.

Овладение нормами литературного языка.

- формирование общеучебных умений и навыков.

А для учителя:

- это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно в режиме дискуссии, а не монолога;

- это расширение информационной емкости и плотности урока;

Это соответствие требованиям, предъявляемым не только педагогическим и ученическим, но и родительским сообществами;

Применяет компьютер в своей работе на своих уроках.

Необычайно интересна работа с использованием программы PowerPoint. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

- обогащает урок эмоциональной окраской;

- психологически облегчает процесс усвоения;

- возбуждает живой интерес к предмету познания;

- расширяет общий кругозор учащихся;

Бурлият Магомедзапировна использует в своей работе компьютерные презентации.

Использование данной технологии позволяет :

1. Значительно сэкономить время на уроке.
2. Продемонстрировать ученикам аккуратные, четкие образцы оформления решений.
3. Повысить уровень наглядности в ходе обучения.
4. Внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающий пройденный материал. Посмотреть художественный и документальный фильмы, прочитав книги о войне, посетив школьные музеи, учащиеся оформили стенд «Я помню я Горжусь»(о героях войны). Следующим этапом работы стал конкурс сочинении, эссе по патриотическому воспитанию. Много интересного ребята узнали посетив районный музей. Очень интересные исследовательские работы создали по темам «История моей школы» , «Дети войны» , «Судьба нашего земляка».

Данный проект нашёл отклик в сердцах учащихся, и они с радостью принимали участие во всех мероприятиях патриотического характера. Итогом проекта стало участие в параде и в акции «Бессмертный полк» и в возложении венков и цветов к материальным памятникам.

В ходе реализации данного проекта, обучающиеся приобщились к истории школы, района, почувствовали сопричастность к историческим событиям, открыли для себя важность исполнения патриотического долга.

Заместитель директора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентский СОШ №3» Каякентский район

Конспект урока по литературе в 6 классе

«Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»»



Автор: учитель русского языка и литературы

Зубаирова Б.М.

Копия
Дир.

верна
нак. *Светлана*

Мукашов М.И.

Тема: Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»

Цели и задачи:

познавательные: формировать у учащихся понимание «открытого» финала; продолжать работу по формированию умения работать с текстом; проверить знание художественного произведения; обобщить изученный материал;

развивающие: развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умения обобщать, логически верно излагать свои мысли; продолжать работу по раскрытию творческих способностей; создавать условия для развития коммуникативных навыков;

воспитательные: развитие системы ценностных отношений к русской литературе; воспитание бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову, формирование эстетического восприятия с помощью других видов искусств: музыки, живописи; «воспитание чувств»: любви, долга, милосердия, благородства

Форма урока: фронтальная и индивидуальная работа с учащимися.

Тип урока: урок усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений.

Оборудование: презентация, видео-фрагмент.

Опережающее домашнее задание:

- 1) подготовка инсценирования эпизодов романа;
- 2) иллюстрации к роману А.С.Пушкина «Дубровский» (оформление выставки).

Оформление: Иллюстративный стенд; эпиграф:

«Удались от зла и сотвори благо...» А.С. Пушкин.

Оборудование: Карточки, жетоны для оценивания работы учащихся на уроке, мультимедиа оборудование для демонстрации презентации.

План урока.

1. Оргмомент.
2. Актуализация знаний.
3. Повторение терминов, составляющих композицию романа.
4. Работа с текстом.
5. Физминутка.
6. Инсценирование фрагментов романа.
7. Знакомство с новым термином.
8. Обобщение знаний.
9. Домашнее задание.
10. Выставление оценок.

Ход урока.

Этап урока	Содержание урока	№ слайда
Оргмомент.	Здравствуйте, ребята! Прошу садиться. Сегодняшний урок будет посвящен заключительным главам романа А.С.	№ 1

Пушкина «Дубровский». Это произведение не было завершено А.С. Пушкиным при жизни. Лишь после смерти А.С. Пушкина издатели выпустили роман в свет и дали название по фамилии главного героя-Дубровский.

Сегодня, работая на уроке, вы будете получать жетоны, по количеству которых в конце урока будет выставлена оценка. (красный- полный ответ, зеленый-неполный ответ).

Я вам всем желаю успехов!

Запишите дату и тему урока, а так же эпиграф к уроку:

«Удались от зла
и сотвори благо...»
А.С. Пушкин.

Актуализация знаний.

Но прежде чем мы дойдем до финала, я обращаю ваше внимание на доску, на которой графически изображены все стадии сюжета.

-Все пункты перепутаны, нужно восстановить.



Мы сегодня в течение всего урока пройдем все стадии сюжета.

-А еще предлагаю вам на этом же графике выстроить «График эмоций» главного героя-Дубровского (стикеры)

Усвоение знаний.

Начинаем свое путешествие по главам романа.

-С чего всё начиналось? Экспозиция романа? (История дружбы Троекурова и Дубровского)

- А сейчас предлагаю посмотреть небольшой сюжет одноименного фильма по произведению.

№2

Видео-фрагмент

-О чем отрывок?
(Когда в суде отбирают имущество отца Дубровского)

-Какой это элемент композиции?

ЗАВЯЗКА

(Ссора друзей: Троекурова и отца Дубровского- Андрея Гавриловича)

В это время мы знакомимся с главным героем-Владимиром Дубровским, который приезжает к отцу по просьбе няньки

ЭМОЦИИ

приезд в отчий дом-радость, любовь к отцу сильно огорчен состоянием здоровья отца, узнает о несправедливости, о том, что имение хотят → незаконно отобрать. Решается мстить
вот она ЗАВЯЗКА

Работа с текстом.

-Как развиваются события дальше?

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

Обращаю ваше внимание на «Неслучайные детали» - медведь(одна из любимых забав Троекурова).

-Как начинает действовать Владимир, чтобы отомстить Троекурову?

(Становится французом-учителем Дефоржем)

-Как он оказался у Троекурова?

(глава 11 , стр.106)

-Что ответил француз, когда Дубровский у него спросил: «Куда изволите вы ехать?»

(стр.107)

- Что предложил Дубровский французу?

(стр.108)

Физминутка.

-Что напоследок сказал французу?

(стр.109)

ЭМОЦИИ

Злость

Благородство, честность

-А сейчас предлагаю небольшую физминутку. Заодно и проверим: насколько хорошо вы знаете героев произведения. Положительный герой-хлопок над головой. Отрицательный герой- приседание.

	Положительные герои	Отрицательные герои	
	1. Андрей Гаврилович Дубровский 2. Егоровна (няня) 3. Володя Дубровский 4. Митя (рыжий мальчик 13 лет) 5. Мария Кириловна Троекурова	1. Кирилла Петрович Троекуров 2. Князь Верейский 3. Шабашкин (служащий суда) 4. Антон Пафнутьич 5. Разбойник Дубровский	
	-Еще одна «Неслучайная деталь»- красная шкатулка <u>КУЛЬМИНАЦИЯ</u> -Какое отношение шкатулка имеет к кульминации?		№ 4
Сценка «Первое свидание»	-Почему Марья Кириловна согласилась? <u>ЭМОЦИИ</u> -Что происходит после встречи с Дубровским? <i>(Отец желает выдать свою дочь за князя Верейского)</i>		№ 5
Сценка «Разговор с папенькой»	- Почему Маша не хочет выходить замуж за князя, а отец, наоборот, желает выдать свою дочь именно за него?-(это было ваше ДЗ) Последняя «Неслучайная деталь»- кольцо <u>ЭМОЦИИ</u> Знакомство с термином «открытый финал» - Какова дальнейшая судьба Владимира Дубровского? <i>(О нем больше не было слышно. Некоторые люди приписывали происходящие разбои Дубровскому, но кто-то утверждал, что Дубровский скрылся за границу).</i> - Знает ли читатель точно, что произошло с главным героем романа? <i>(Нет)</i> - Для чего, по вашему мнению, автор оставляет дальнейшую судьбу своего героя нерешенной?		№ 6 № 7

Запись в тетрадь

«Горячий стул»

Домашнее задание

(Автор предоставляет читателю право самому предположить, «домыслить» концовку произведения).

- Таким образом, какой элемент композиции произведения в романе отсутствует? *(Развязка)*

- Это своеобразный авторский прием, который носит в литературоведении название «открытый финал». Запишем в тетрадь определение этого термина.

Открытый финал – отсутствие развязки в произведении. Читатель может сам предположить, "домыслить" тот или иной вариант завершения сюжета.

- Задайте вопросы главному герою? Может быть о том, как его жизнь сложится в дальнейшем. Каковы основные качества характера В. Дубровского, которые вы могли бы у него перенять? (благородство, смелость, справедливость)

Обращение к эпиграфу.

- Какой, по-вашему, будет дальнейшая судьба Владимира Дубровского? А Маши?

№ 8

№ 9

Выставление оценок учителем.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения
«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ

Тема: «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9
классе»

Копия
Фир. Верна
шк: *С. Шамил* Мухамедов М.М.



Автор: Зубаирова Б.М.
учитель русского языка и литературы

Цели урока:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания, необходимые для выполнения тестовых заданий ОГЭ-2021:
«Грамматическая основа предложения»,
«Знаки препинания в сложных предложениях»,
«Типы подчинительной связи в словосочетаниях»,
«Орфографический анализ слов»,
«Анализ средств выразительности»,
«Лексический анализ слов»;
умение применять знания на практике; подготовка к сдаче экзамена;
- 2) развивать творческий потенциал учащихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ;
- 3) обеспечивать ценностное отношение к совместной творческой деятельности;
- 4) воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

Задачи:

- 1) **образовательные:** расширение и углубление знаний по культуре речи, предупреждение орфографических и пунктуационных ошибок, формирование умения применять полученные знания на практике, умение самостоятельно создавать собственное высказывание, обладающее смысловой цельностью и структурной связностью;
- 2) **развивающие:** развитие любознательности, творческой, речевой и мыслительной активности, логического мышления, развитие коммуникативных возможностей учащихся, формирование умения выразить личностно-эмоциональное отношение к теме, отработка навыков использования раздаточного материала и выполнения тестовых заданий в формате ОГЭ;
- 3) **воспитательные:** воспитание у учащихся ответственности, организованности, самостоятельности, чувства коллективизма, эстетического вкуса, формирование психологической установки на успешное решение тестовой части ОГЭ.

Тип урока: урок развивающего контроля

Оборудование: компьютер, мультимедийная презентация к уроку, «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, карточки, раздаточный материал (приложение №2), карта самоанализа, листы с домашним заданием (приложение №3).

Ход урока

I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.

Приветствие учащихся. Проверка готовности к уроку. Эмоциональный настрой на работу на уроке.

Разминка

Игра-конкурс

Грамматическая разминка, отвечаем на вопросы Да - нет.

1 Й - гласный звук. *Нет*

2 Антонимы слова с противоположным значением. *Да.*

3 Дополнение – это главный член предложения. *Нет.*

4 Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида. *Да.*

5 Мышь – это существительное 1 го склонения. *Нет.*

6 Себя – это личное местоимение. *Нет.*

7 Различаются следующие типы речи: повествование, описание, рассуждение. *Да*

2 Синонимы – слова, близкие по лексическому значению. *Да.*

3 Морфология – наука о составе слова. *Нет.*

4 Предложения грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называется сложным. *Нет.*

5 Золотая осень – это безличное предложение. *Нет.*

6 Подлежащее отвечают на вопросы Кто? Что? *Да*

7 Текст – это несколько предложений. Связанных по смыслу. *Да*

1 О – это гласный звук. *Да.*

2 Лексика изучает звуки и буквы. *Нет*

3 Ученик – это одушевленное существительное. *Да.*

4 Определение отвечает на вопросы косвенных падежей. *Нет.*

5 А, но, однако - это противительные союзы. *Да.*

6 Причастие – это самостоятельная часть речи. *Да.*

7 Диалог это разговор двух лиц. *Да.*

Вступительное слово учителя.

Слово... Испокон веков его главное назначение в том, чтобы объединять, а не разъединять людей. Слово – это поступок. И от каждого из нас зависит, будет ли этот поступок добрым или злым...

1. Найдите в тексте антонимы, выпишите их. Какова их роль в текст?
2. Объясните значение фразеологизма **испокон веков**, подберите к нему синонимы (с давних времен, издавна, от века, со времен царя Гороха)
3. Вспомните определение фразеологизма

Фразеологизмы (идиомы) — это устойчивые сочетания слов. Лексическое значение имеет всё словосочетание в целом.

В предложении фразеологизм является одним членом предложения

4. Соедините прилагательные и существительные в верные фразеологизмы. Запишите. Объясните их значение и происхождение.

1. Мокрая крыса,

2. сидорова овца,
3. Маланьина победа,
4. филькина свадьба,
5. валаамова курица,
6. иерихонская грамота,
7. канцелярская сирота,
8. казанская ворона,
9. заблудшая коза,
10. белая ослица,
11. пиррова труба.

/ Мокрая курица, сидорова коза, Маланьина свадьба, филькина грамота, валаамова ослица, иерихонская труба, канцелярская крыса, казанская сирота, заблудшая овца, белая ворона, пиррова победа /

II. Анализ текста

Хотя роман его с Машенькой прод...лжался в те д...лекие годы не три дня не неделю а гораздо больше он (не) чу...ствовал (ни) какого (не) соответствия между д...йствительным врем...нем и тем другим врем...нем в к...тором он ж.л так как пам...ть его сов...рше(нн, н)о (не) учит...вала каждого мгновения а перескак...вала через пустые (не) нужные ему места я...стве(нн,н) озаряя только то что было связа(нн,н)о с Машенькой и потому вых...дило так что (не) было (не) соответствия между ходом прошлой ж...зн... и ходом наст...ящей.

(По В.Набокову)

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания
 2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
 3. Выпишите основу 5 части. Определите тип сказуемого.
 4. Напишите номер части, которая осложнена однородными определениями.
 5. Напишите номер части, которая осложнена обособленным обстоятельством.
 6. Выпишите из предложения слова, правописание которых определяется правилом: «В глаголах пишется суффикс – ЫВА-/-ИВА -, если в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени он не чередуется с суффиксом – У-/-Ю-, а остается неизменным.
 7. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: « Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий»
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ, ТЕСТ/СЛОВ.ДИКТАНТ
8. Найдите в тексте орфограммы «Не с разными частями речи»
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕСТ /СЛОВ.ДИКТ
9. Выпишите из 7 части контекстные антонимы.
 10. Назовите средство художественной выразительности

Память перескакивала через пустые места

III. **КРОССВОРД -ДИКТАНТ** поможет проверить, хорошо ли учащиеся знают определения средств выразительности. Итак, возвращаемся к листам контроля. Учитель читает определение термина, задача обучающихся – **НАЗВАТЬ** название средства выразительности.

- 1) Преувеличение. (**ГИПЕРБОЛА**)
- 2) Употребление слова в переносном значении. (**МЕТАФОРА**)
- 3) Яркое, красочное прилагательное. (**ЭПИТЕТ**)
- 4) Уподобление одного предмета или явления другому. (**СРАВНЕНИЕ**)
- 5) Устойчивое по составу и структуре и целостное по значению выражение. (**ФРАЗЕОЛОГИЗМ**)
- 6) Неживой предмет приобретает свойства живого. (**ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ**)

IV. Тест «Средства выразительности»

Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.

1. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, **как солью**. (Пришвин М.)

- 1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

2. На закруглениях он [поезд] **кряхтел** и останавливался. (Пришвин М.)

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

3. **Шатры чёрных ив** нависают над головой. (Пришвин М.)

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) фразеологизм

4. А вечером блеснет наконец озеро, **как черное, косо поставленное зеркало**.

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

5. **Котелок сердится и бормочет на** огне. (Пришвин М.)

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

6. Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)

- 1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

7. Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: "Ну, бывай здоров! **Не падай духом...**" (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение

8. Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

9. Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу. (Солоухин В.)

1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение

V. «Превращения». Заменить словосочетания.

Заменить словосочетания, построенные на основе управления, синонимичными словосочетаниями со связью согласование и наоборот:

1. полковое знамя – (знамя полка)
2. солнечная энергия – (энергия солнца)
3. лесной запах – (запах леса)
4. учительский стол - (стол учителя)
5. конское ржание - (ржание коня)
6. школьный портфель - (портфель для школы)
7. плюшевый медвежонок – (медвежонок из плюша)
8. приморский парк - (парк у моря)
9. клетчатый шарф – (шарф в клетку)
10. бессонная ночь – (ночь без сна)

VI. Подведение итогов. Рефлексия деятельности.

Выберите фразеологизм, который характеризует вашу работу сегодня на уроке:

Шевелить мозгами

Краем уха

Хлопать ушами

«Плюс – минус – интересно». Самоанализ с картой

Я узнал....

Я научился...

Мне нужно усовершенствовать знания по теме: «Подготовка к ОГЭ».

Отзыв

На урок литературы в 6 классе по теме «Финал романа С.А.Пушкина «Дубровский»» учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района
Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

Вид урока: урок закрепления и систематизации изученного материала.

Цели урока: постановка и решение учебных задач. Методы обучения- фронтальная , групповая. Оснащение урока: учебник 6 класс, аудио к теме, дидактический материал(иллюстрация, раздаточный материал), компьютер.

Данный урок представлен по ходу изучению рассказа , способствовать формированию представления о В. Г. Распутине как современном русском писателе – прозаике, мастере изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; помочь раскрыть красоту характера молодой учительницы и ее место в жизни мальчика; показать роль произведений В. Г. Распутина в приобретении духовного и нравственного опыта его читателями. На данном уроке применялся метод обучения, которой был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской. Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению к деятельности. Зубаирова Б.М.продумала каждый этап урока, составила задания, подобрала вопросы , использовала различные приёмы активизации учеников.

На всех этапах ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти способ выполнения уже известного им действия.

Этапы урока были логически тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими. Урок был хорошо продуманный с рациональным использованием времени на каждом этапе урока. Урок вёлся в рамках здоровьесберегающих технологии, была проведена физкультминутка. Для каждого ученика была создана

ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержанию познавательного интереса к учению.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Алходжакентская СОШ»

Джамалова А.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Отзыв

На урок русского языка в 9 классе по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе» учителя русского языка и литературы
МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентского района
Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны

На уроке Зубаировой Б.М. была цель пробудить познавательный интерес развивать творческий потенциал учащихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ. Задачи урока: повторить, обобщить и систематизировать полученные знания, необходимые для выполнения тестовых заданий ОГЭ-2022; Личностные: формулировать собственное мнение и позицию. Урок соответствует типу урока - открытие новых знаний. Все этапы урока были выдержаны в соответствии с выбранной технологией. Были проведены разные формы обучения, что способствовало более прочному и сознательному усвоению изученного материала на уроке учениками. Педагог уделяла большое значение формированию универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Урок начинается с организационного момента и создания проблемной ситуации, что мотивирует учащихся к настрою в работе. Этот этап, хотя и был непродолжительным, позволил быстро включить учащихся в ход урока, активизировать познавательную деятельность, определить тему урока. Также на этом этапе использовалась работа в парах.

На этапе первичного закрепления ученики выполняют предварительное комментирование своих действий, а после выполнения задания - самопроверку.

Задачи которых было использовать потенциал детей.

Ученики работали увлечённо, с интересом, давали полные ответы. Развивающая и воспитательная цели решались в единстве с образовательной. Были разработаны критерии к самооцениванию таким образом, что в

процессе итогового оценивания ученик имел право на ошибку. Анализ оценочных листов, мне позволит увидеть затруднения как одного ученика, так и класса в целом на определённом этапе и скорректировать дальнейшую работу с детьми на следующих уроках. Урок цели достиг. Подбор заданий помог каждому ученику на уроке продвинуться в своём индивидуальном развитии.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каякентская СОШ№1»



Шахбанова Р.В

Директора МБОУ
МБОУ «Каякентская СОШ№3»



Мукайлов М.И.

СПРАВКА

о применении здоровьесберегающих технологий, используемых учителем в образовательном процессе

В настоящее время является актуальным вопрос оздоровления учащихся школьного возраста. В эти годы формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма.

Учитель русского языка и литературы Зубаирова Б.М. старается активно внедрять здоровьесберегающие технологии обучения.

Физкультминутки - естественный элемент на уроках педагога

Физкультминутки проводит, учитывая специфику возраста, зачастую с музыкальным сопровождением. Время начала физкультминутки выбирает, ориентируясь на состояние, когда у значительной части учащихся начинает проявляться утомление (чаще всего в середине урока).

При проведении физкультминуток учитывает 2 условия:

1. Состав упражнений должен зависеть от особенностей урока;
2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки.

Занятия должны проводиться на положительном эмоциональном уровне.

Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

В состав упражнений для физкультминуток включает.

- упражнения по формированию осанки,
- укреплению зрения,
- укрепления мышц рук,
- отдых позвоночника,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- потягивание,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Использование физкультминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью.

Пропаганду¹ здорового образа жизни веду, практически, на каждом уроке.

На уроках русского языка это может быть запись с комментированием пословиц и поговорок о здоровье. Например: Береги платье снову, а здоровье смолоду. Болен — лечись, а здоров — берегись. Здоровье дороже денег: здоров буду — и денег добуду.

На уроках окружающего мира: разговор о правильном питании школьника, составление режима дня, рисование плакатов на тему: «Шум здоровью вредит».

Часто на уроках организует групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организует такую работу по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга, или,

-В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.

- Как сопровождение объяснения учителя (*презентации, формулы, схемы,*

рисунки, видеофрагменты и т. д.)

-Для контроля учащихся.

Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ;
4. Использование дидактических игр.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации посредством анимации.

Использование мультимедийных презентаций позволяет Бурлият Магомедшапиевне сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, такие уроки вызывают у детей живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Использование ИКТ позволяет учителю проводить уроки на достаточно высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. Появляется возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

4.1.3 Использование цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в процессе обучения.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является расширение кругозора, углубление знаний об изучаемом предмете, активизация умственной деятельности детей, развитие речи. Использование ЦОР позволяет развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умение, позволяющее обмениваться информацией с помощью современных технических средств: компьютеров, мобильной связью, Интернет и т.д.

В единой образовательной среде не в коем случае не подменяют собой традиционные методы взаимодействия между участником, но они дают возможность облегчить труд учителя и повысить эффективность обучения. В результате использования ИКТ у учителя появляется возможность осуществить индивидуальный подход к ученику, получить поддержку коллективной работы, возможность содействовать самостоятельной и творческой работе ученика, у учителя высвобождается время и он может заниматься наукой, творчеством. Функции поддержки мотивации и интерпретации обучения всей группы учащихся или конкретного ученика по-прежнему выполняет учитель. Но использование ИКТ способствует формированию и новой роли учителя. В электронной образовательной высокоинформативной среде учителя и ученик равны в доступе к информации, содержание обучения, поэтому учитель перестает быть единственным источником фактов, идей и другой информации. Наставник – вот его новая роль. Теперь учитель ее только поддерживает педагогическое общение, координирует процесс обучения, но и выполняет новые задачи развития в своих учениках востребованных современным обществом навыков – критического мышления, эффективной коммуникации при устном и письменном общении, умения работать в группе, быстро адаптировать к изменениям в ИКТ, а также интеллектуальных навыков для постановки проблемного вопроса, осуществления поиска и систематизации полученных знаний.

Зубаирова Б.М. систематически использует информационные технологии в учебно – воспитательном процессе на всех ступенях обучения: информационные ресурсы сети интернет, программные продукты, мультимедийные учебники, постоянно использует презентации на уроках. Она использует цифровые образовательные ресурсы на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении,

контроле ЗУН. Внедрения информационных технологий в процессе обучения проводится с учётом санитарного-гигиенических норм, что обеспечивает здоровьесберегающих режим обучения. Индивидуальная работа за компьютером строго регламентируется и составляет не более 10 минут.

Использованием учителем ЦОР делает реальным для учащихся получение качественного образования, соответствующего современным запросам. Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы стараюсь использовать, информационные технологии. Хотелось бы остановиться на тех из них, которые помогают в работе:

1. Мультимедиа – комплект «1С Репетитор. Русский язык»
2. «Программа-тренажер по русскому языку «Фраза»
3. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Заместитель директора
по учебной части

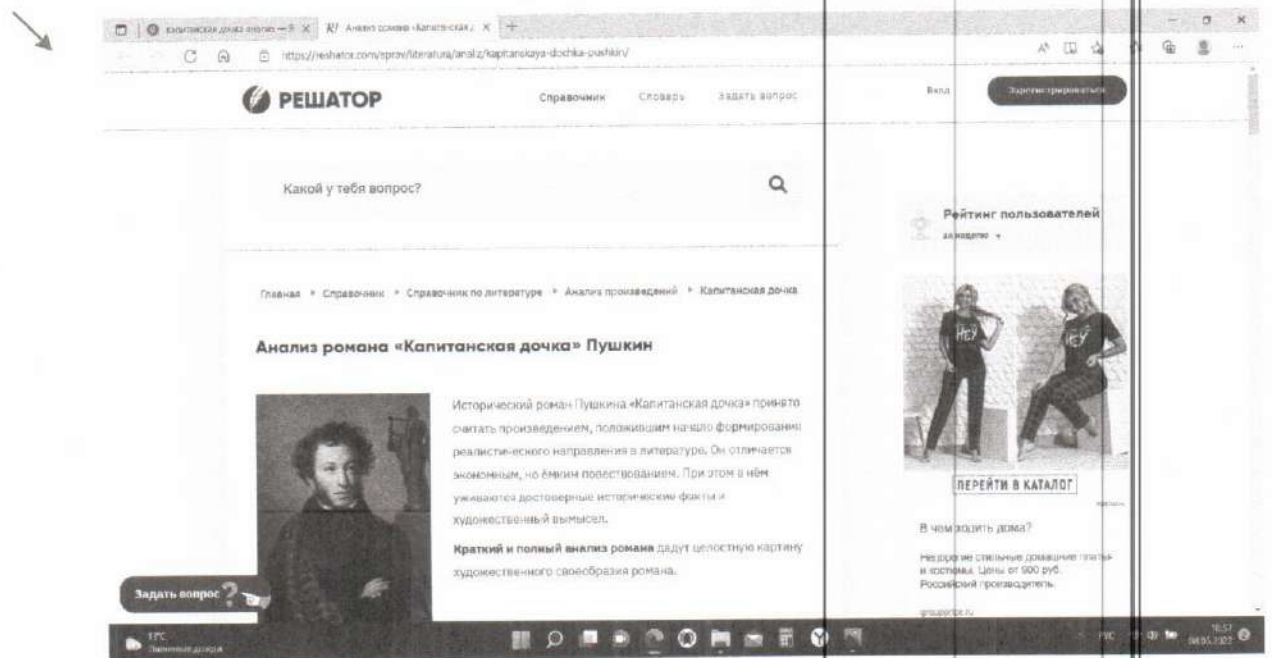
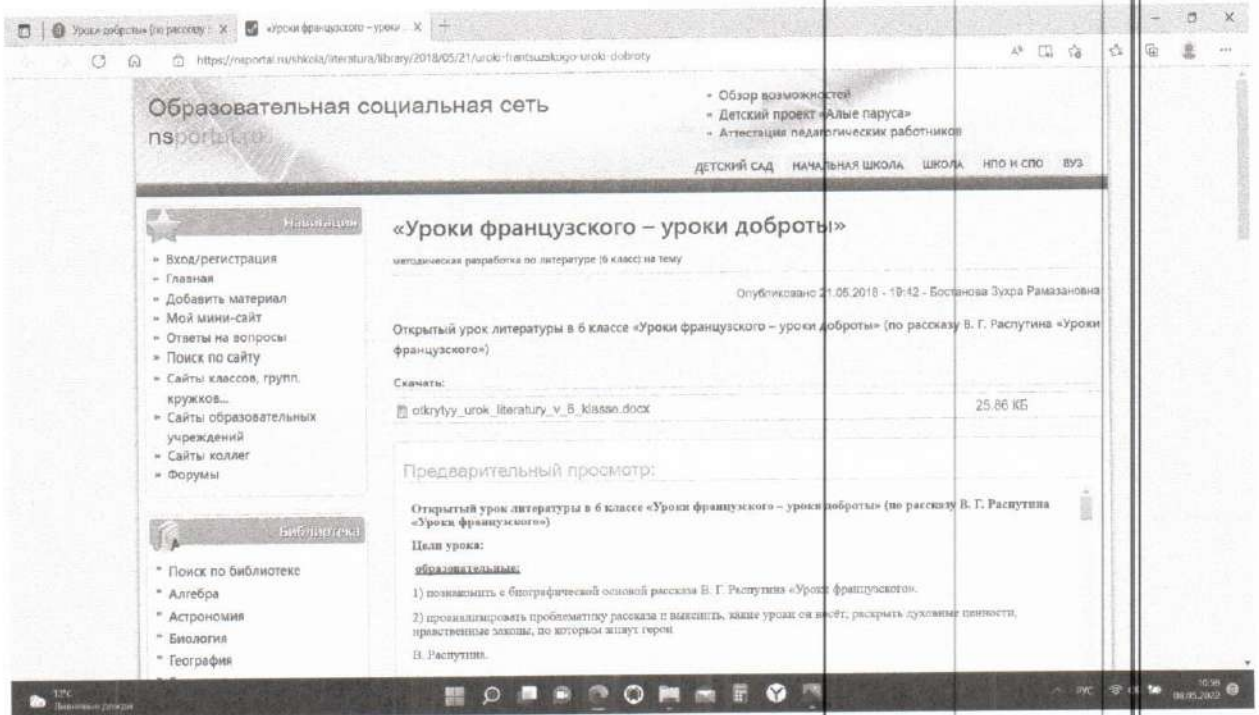


Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.



Заместитель директора
по учебной части

Алиева Н.М.

Копия
Дир.

верна
шк:



Мукашлов М.И.

Всероссийский образовательный портал
«ИКТ педагогам»
Свидетельство о регистрации СМИ № ЭЛ № ФС 77-69478

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат удостоверяет, что

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна
УЧИТЕЛЬ

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

активно использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:

- понимает базовые принципы использования ИКТ в образовательном процессе;
- владеет приемами работы в сети Интернет;
- использует ресурсы сети Интернет в рамках предметно-профессиональной деятельности;
- постоянно совершенствует свои знания и навыки в области ИКТ.

Главный редактор
М.А. Третьяков



Сертификат № ИКТ-ХХ- 2020

Дата выдачи 16 сентября 2020г.



Копия верна
Дир. сек. *Селим Мухамедов М.Ч*



СЕРТИФИКАТ

Зубаирова

Бурлият Магомедшапиевна

12 декабря 2022 года

принял(а) участие

в вебинаре

продолжительностью 4 часа(ов)

Цифровая образовательная среда в условиях «обычной» школы

А. А. Баранов,
директор по продвижению
корпорации «Российский учебник»

А. А. Илингин,
и. о. генерального директора
ООО «ЯКласс»



*Копия верна
Дир. иск:  Мукашинов М. М.*



Мир-Олимпиад
Всероссийские олимпиады школьников

СЕРТИФИКАТ

по ИКТ – компетенции

удостоверяет, что

ЗУБАИРОВА БУРЛИЯТ МАГОМЕДШАПИЕВНА
МБОУ «Каякентская СОШ№3»

активно использует интернет-технологии в профессиональной деятельности и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:

- владеет базовыми сервисами и приемами работы в сети Интернет для их использования в образовательной деятельности;
- владеет приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий;
- разрабатывает новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды.

Руководитель проекта:



Прасол А. Е.

17 сентября 2021

город Краснодар


Копия верна
Дир. и.к.: *С.И.И. Мухомов* М.И.



мультиуроки [Сайт учителя](#) [Все файлы](#) [Все файлы](#) [Все посты](#)

тетрадки [Успейте получить инструменты учителя по летним ценам! Скидки до 15% на комплекты видеороков и электронных](#)

На сайте **Новости** **Обо мне** [Блог](#) [Файлы](#) [Тесты](#) [Галерея](#)
[Активность](#) [Награды](#)



**Зубairoва
Бурлият Магомедшапиевна**
Учитель русского языка и литературы

2 544 9 453


Место работы
МБОУ «Каякентская СОШ№3»

Обо мне
Работаю учителем русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе. Стаж работы 37 лет

Моё образование

[Добавить новый файл](#)

Добавьте ещё 5 материалов и получите бесплатно



Благодарность.
За создание личной методической библиотеки в рамках проекта «Мультиуроки»

Новости проекта
09.03.21. Поздравляем учителей

*Копия верена
Дир. шк. Свешнев Михаил М. М.*



Отзыв

о педагогической ценности материалов учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны размещённых на сайтах сети Интернет.

Материалы, разработанные учителем русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны опубликованные в сети Интернет, имеют образовательную и методическую ценность.

1. Сайт «Конспекты уроков». Конспект урока по русскому языку в 9 классе по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе»

Цели урока: повторить, обобщить и систематизировать полученные знания, необходимые для выполнения тестовых заданий ОГЭ-2021; развивать творческий потенциал учащихся, вырабатывать навык работы над тестовой частью ОГЭ, продолжить работу по развитию речи, логического мышления, памяти, внимания; развивать умение самостоятельно мыслить, рассуждать, обобщать материал, делать выводы.

Для решения поставленных задач была рациональна выбранный структура урока

2. Сайт «Конспекты уроков». Конспект урока русской литературе в 7 классе по теме «Н.В. Гоголь. «Ревизор»»

Продолжить знакомство с биографией Николая Васильевича Гоголя. Урок состоял из трех основных этапов: «обучающая, развивающая, воспитывающая. Эти этапы соответствовали основным психологическим этапам усвоения материала: психологическая подготовка к изучению новой темы, изучение новой темы, обобщение и закрепление материала. Этим определялось количество времени, отводимого на каждый этап.

3. Сайт «Конспекты уроков». Конспект урока по русскому языку в 7 классе по теме «В стране изученных наречий».

Было правильно определен объем учебного материала на уроке, умелого распределения времени, характер обучения был демократичным,

объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

Речь учителя была грамотной, точной и эмоциональной. Учащиеся были активны и организованы на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков.

4. Сайт «Копилка уроков» Конспект урока по русской литературе 6 классе по теме «Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»»

Для достижения целей урока учителем использовалась технология дифференцированного обучения (уровневая дифференциация: обучающиеся делятся на группы по уровню знаний, интересам способностям, темпу усвоения материала), технология развития критического мышления (развитие мышления путем наложения новой информации на жизненный личный опыт и осмысление этой информации с целью самосовершенствования и саморазвития), ИКТ технологии (компьютерная презентация).

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Открытый урок по литературе 5 класс по теме «Л. Н. Андреев «Петька на даче»

<https://конспекты-уроков.рф/informatika/7-klass/file/101908-otkrytyj-urok-na-temu-ustrojstvo-kompyutera>

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

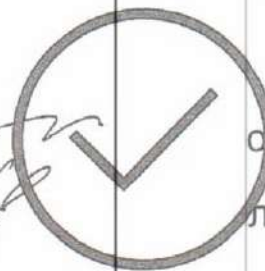
Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта

С.Н. Грибан

Л.В. Неволина

Копия верна
Дир. Мих. Мухомов М.И.



КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Открытый урок по литературе 6 класс по теме «Русская душа- это...» (По произведению Лескова «Левша»)

<https://конспекты-уроков.рф/informatika/7-klass/file/101908-otkrytyj-urok-na-temu-ustrojstvo-kompyutera>

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта

О.Н. Грибан

Л.В. Неволина


Дир. *Ирина Викторовна Мукашова* И.И.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Конспект урока по русскому языку в 10 классе по теме «Слова категории состояния»

<https://конспекты-уроков.рф/informatika/7-klass/file/101908-otkrytyj-urok-na-temu-ustrojstvo-kompyutera>

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта

С.Н. Грибан

Л.В. Неволина

Копия верна
Дир. и.к. Михаил М.М.



КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**

Название и адрес публикации:

Конспект урока по русскому языку в 6 классе по теме «Имя существительное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе»

<https://конспекты-уроков.рф/Informatika/7-klass/file/101908-otkrytyj-urok-na-temu-ustrojstvo-kompyutera>

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

Администратор сайта

[Signature]
О.Н. Грибан

[Signature]
Л.В. Неволлина

Копия верна
Дир. Семенов
Мухомов М.И.

4.2.1 Выступление на мероприятиях различных уровней; публикации печати о собственном опыте работы, методические, дидактические материалы размещения методических материалов на сайтах и в сетевых сообществах.

Год	Образовательное событие, его уровень	Форма представления	Тема	Документ
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	Групповая работа по ФГОС на уроках русского языка и литературы	Справка-подтверждения
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы	Справка-подтверждения
2022	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	«Формирование познавательных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы»	Справка-подтверждения
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	«Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС ОО»	Справка-подтверждения
2022	Заседании районного	Выступление	Подготовка к устной части	Справка-подтверждения

	методобъединения учителей русского языка и литературы		государственной итоговой аттестации по русскому языку на основе системно-деятельностного подхода»	
2021	Сайт « <i>edupres.ru</i> »	Выступление	Открытый урок по русскому языку 7 класс по теме «В стране изученных наречий».»	Сертификат о публикации
2021	Сайт «Копилка уроков»	Выступление	Открытый урок по литературе 6 класс по теме ««Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»»»	Сертификат о публикации
2021	Сайт« <i>edupres.ru</i> »	Публикации	Конспект урока по русскому языку в 9 классе по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе»	Сертификат о публикации
2022	Сайт «Конспекты.уроков»	Публикации	Конспект урока русской литературы в 7 классе по теме «Н.В. Гоголь. «Ревизор»»	Сертификат о публикации

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

Мукаилова М.И.



4.2 Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной.

4.2.1 Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Год	Образовательное событие, его уровень	Форма представления	Тема	Документ
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Открытый урок по русскому языку 7 класс по теме «В стране изученных наречий».	Справка – подтверждение
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Открытый урок по литературе 6 класс по теме ««Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»»	Справка – подтверждение
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Конспект урока по русскому языку в 9 классе по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе»	Справка – подтверждение
2022	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Конспект урока русской литературы в 7 классе по теме «Н.В. Гоголь. «Ревизор»»	Справка – подтверждение

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ№3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Групповая работа по ФГОС на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ№3»

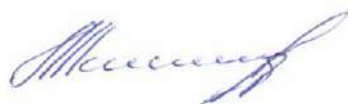


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

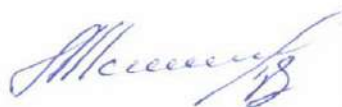


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Формирование познавательных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»




Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС ОО» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ№3 »



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Подготовка к устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку на основе системно-деятельностного подхода» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме «Подготовка к ОГЭ по русскому языку в 9 классе» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

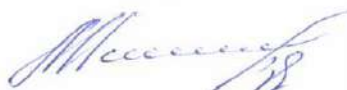


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме «В стране изученных наречий» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

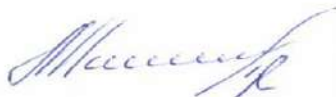


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме по теме ««Финал романа А.С.Пушкина «Дубровский»» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3 »



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Зубаирова Бурлият Магомедшапиевне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме «В стране изученных наречий» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3 »



Мукайлов М.И.

Инновационная деятельность учителя русского языка и литературы

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение федерального государственного образовательного стандарта. Новый стандарт – высокая планка качества школьного образования. Формируется новый подход, который направлен на развитие способностей каждого ребёнка, готовности его к жизни в современном обществе. В профессиональной жизни педагогов уже утвердилось понятие «инновации». В современном словаре по педагогике мы найдем следующее определение: "Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности". Актуальность инновационного обучения состоит в соответствии концепции гуманизации образования. Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся. Данными целями определяются и задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению, включение учащихся в креативную деятельность; тщательный отбор материала и способов его подачи.

Так что же такое инновационный урок? Инновационный урок-это динамичная, вариативная модель организации обучения учащихся за определённый период времени. Учитель стремится к прогрессу, стремится по-новому изменить свою деятельность. Именно этот процесс является инновацией. Инновационная деятельность учителя связана с применением новых технологий педагогической науки и практики в образовательном процессе. В основе инновационного обучения лежат следующие технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению, игровые технологии, создание ситуации успеха на уроке и другие. Без процесса информатизации и коммуникативных технологий сейчас невозможно представить современный урок. Использование ИКТ технологий позволяют расширить возможности учебной информации, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, качественно изменить контроль за деятельностью обучающихся, приобщить их к достижениям информационного поля. Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ИКТ.

Одним из современных инновационных подходов является и проблемное обучение, поскольку оно направлено на включение ученика в поисковую, творческую деятельность и предполагает использование активных методов обучения. Проблемное обучение обостряет внимание, развивает творческое воображение, сообразительность и является актуальным в условиях введения новых образовательных стандартов. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. На уроках большое внимание должно уделяться развитию видов деятельности учащихся проектных и исследовательских работ. Проектная технология делает учебный предмет творческим и целенаправленным, а учащиеся учатся подходить к знаниям ответственно и целеустремлённо.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. В связи с этим используется такая форма урока, как исследование. В самом названии «урок - исследование» просматривается основная задача - исследование языкового материала на основе текстов. Урок на основе групповой технологии может представлять собой работу в микрогруппах, в парах и т.д. Опыт показывает, что групповая работа особенно эффективна, если учителем организован процесс распределения учебных заданий и продумана технология их обсуждения в коллективе. Исследовательский урок – это форма обучения школьников на основе познания окружающего мира, организации исследования того или иного предмета или явления. Цель исследовательского урока – использование, развитие и обобщение опыта учащихся и их представлений о мире. Успех в учении -

единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий положительную мотивацию. Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в учебной деятельности. Это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Только положительная мотивация даёт энергию для преодоления трудностей школьника. На фоне этого состояния могут формироваться устойчивые чувства удовлетворения. При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно могут применяться следующие приемы: ассоциативный ряд, опорный конспект, ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления), мозговая атака, групповая дискуссия, кластеры, синквейн, «продвинутая лекция», эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра, лингвистические карты, работа с тестами. Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Итак, в основе современного образования лежит активность как учителя, так и ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Каждый учитель должен стать новатором, успешным, как и его учащиеся. Ведь именно инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы направлять знания на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Технологии деятельностного характера на уроках русского языка и литературы

Проблема формирования потенциала творчества учителя особенно актуальна в наши дни, так как перед учителем стоит задача: формировать личность, эффективно реагирующую на постоянные изменения. Современному обществу необходима опережающая педагогика.

На протяжении 20-летней работы в школе меня, как и многих моих коллег, интересуют вопросы: как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность учащихся, поддержать интерес к предмету, желание изучать то, что кажется хорошо знакомым?

Увлекают ли учащихся уроки русского языка? Статистика, выведенная путём опроса значительного количества учащихся, говорит о том, что в школе интерес у них к русскому языку невелик. Вызвать интерес к предмету, закрепить его даже у опытного, талантливого учителя – труд не одного дня.

Все эти годы я искала и накапливала такой материал, который помогает разнообразить урок, делает его запоминающимся, эмоциональным. В своей работе хочу поделиться наиболее интересными, на мой взгляд, методическими приёмами, которые использую при изучении различных разделов курса языка.

Свою профессиональную деятельность строю на основе личностно-ориентированного подхода к ученику. Главная установка – формирование положительной мотивации учения у школьников, развитие ответственности учащихся за свой труд. Уроки литературы и русского языка помогают показать учащимся красоту и богатство родной речи, помочь ученикам облекать свои мысли в правильно построенные высказывания, заставить размышлять. Одной из проблем, поставленных мною, является развитие творческих способностей учащихся.

Одна из важнейших задач учителя русского языка и литературы – обучение детей навыкам устной и письменной речи, которые являются главными составляющими

развития критического мышления. Письменная речь обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями, так как, чтобы зафиксировать что-либо, надо его изучить, узнать о нем больше.

Основная цель моей работы – научить ученика учиться, обеспечить условия для становления его субъектных качеств, создать стойкую мотивацию в изучении русского языка и литературы.

В своей педагогической деятельности ставлю несколько задач:

1. развивать и укреплять интерес к предмету;
2. использовать новые педагогические технологии;
3. совершенствовать формы организации учебной деятельности;
4. раскрыть способности, интеллектуальный, творческий,

нравственный потенциал каждого ученика.

При составлении плана урока, учитывая психологические особенности детей, возникает потребность в рефлексии (размышлении), которая преобразует и познавательную деятельность, и характер отношений с окружающим миром и с самим собой. Рефлексия является особо значимым этапом, так как именно здесь происходит творческое развитие, осознание уже вновь приобретенной информации. Помочь в этом могут разнообразные творческие задания, различные творческие приемы, смена жанров урока, ведь именно это помогает устранить однообразие уроков. Таким формам работы на уроке, как использование игр, викторин, музыки, живописи, интересным творческим заданиям, которые повышают познавательную активность, я уделяю больше внимания.

Ребята учатся творчески использовать богатства языка. Тот, кто попробовал найти самый выразительный эпитет, открыть неожиданное сходство в предметах, услышать созвучие слов и создать рифму, сумеет оценить эти средства в прочитанных произведениях. Он сможет интересно рассказать об увиденном, найти наиболее точные слова для выражения собственных мыслей и чувств.

Учащимся нравятся и запоминаются именно те уроки, на которых в большей степени проявляются их творческие способности. Отмечая положительные стороны таких уроков, ученики указывают на большее количество новых знаний, расширение их интеллекта, словарного запаса языка, на развитие интереса к предмету, на получение навыков самостоятельной обработки информации, на развитие внимания творческих способностей.

Воспитание человека, гражданина – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке.

В творчестве происходит слияние человека с его делом, если дело захватывает и увлекает. В высший момент творчества человек поглощен полностью предметом труда. Как у Пушкина: “И забываю мир...”.

На уроках русского языка и литературы есть большая возможность творить, и на своих уроках я стараюсь создать условия для творчества, то есть условия внутренней свободы.

Выразить эмоции, чувства и мысли на бумаге достаточно сложно, письменная речь у многих детей далеко не так богата, как устная. Выразить внутренние переживания в письменной форме человеку всегда помогали стихи. Мысль в стихотворении звучит красиво, она предстает в виде образов. Стихи позволяют нам выразить то, что не всегда удается передать в прозе. Именно поэзию можно назвать чрезвычайно эффективной формой рефлексии.

Некоторые могут возразить, что далеко не всякий способен писать стихи и некоторые ученики будут стесняться или бояться этого задания. Конечно, писать стихи по заданию за несколько минут действительно трудно, но возможно.

Мы с ребятами начинали со стилизации. Стилизация – это произведение, представляющее собой стилистическое подражание чему-нибудь.

Учащимся 6-го и 8-го классов были даны стихотворения (на стол каждому) В.

Брюсова и К. Бальмонта:

Воздух живительный, воздух смолистый
Я узнаю.

Свет не слепит, упоительный, чистый,
Словно в раю.

Узкой тропинкой к гранитам прибрежным
Вышел, стою.

Нежу простором, суровым и нежным,
Душу мою.

Сосны недвижны на острове, словно
В дивном краю.

Тихие волны лепечут любовно
Сказку свою.

В.Я. Брюсов.

Я люблю лесные травы

Ароматные,

Игры и забавы

Невозвратные.

Колокольные призывы

Отдаленные,

Над ручьем уснувшим ивы

Полусонные.

Очертанья лиц мелькнувших

Неизвестные.

Тени сказок обманувших

Бестелесные.

Все, что манит и обманет

Нас загадкою,

И навеки сердце ранит

Тайной сладкою.

К. Бальмонт.

Перед учащимися была поставлена задача: написать стихотворение, сохранив стиль автора и каждую четную строку. Вот какие стихотворения получились у учащихся 6-го класса:

Осень – проказницу, листья веселые

Я узнаю.

Зеленые, красные, желтые, бурые,

Словно в раю.

Хохоча, она играет –

Вышла, стою.

Смотрю на нее и люблюсь, она занимает

Душу мою.

Вижу я осень прелестную, чудную, словно

В дивном краю.

В следующий раз сочиню я новую

Сказку свою.

Арестова Катя

Шалтая – болтая, прикольного, смелого
Я узнаю.
Мне кажется, с ним я
Словно в раю.
Зовет он меня погулять –
Вышла, стою.
Радует, веселит и смешит он
Душу мою.
Живет Шалтай – болтай
В дивном краю.
И рассказал он мне
Сказку свою.

Орлова Кристина

Осенью листья красивые, яркие
Я узнаю.
Поляны осенние, светлые, мягкие,
Словно в раю.
К узенькой тропке, извилистой, нежной,
Вышла, стою.
Нежу я краем родным и прекрасным
Душу мою.
Стою я недвижно на тропке, будто
В дивном краю.
Тихая речка лепечет любовно
Сказку свою.

Григорьева Таня.

Конечно, с литературной точки зрения в них есть недостатки, но, читая эти стихи, понимаешь, как много эмоций, размышлений, внутренней работы остается вне наших представлений о детях.

Загадкою,

Буду вспоминать его, как

Сказку сладкую. (Михайлов Витя)

Анализируя стихотворения, вместе с учениками я стараюсь выделить наиболее удавшиеся строки, образы, с тем, чтобы каждый почувствовал в себе силы творчества и сказал: “Я могу!”. Очень любят мои ребята сочинять синквейны и диаманты. Когда впервые они услышали о таком виде поэзии, то очень удивились: “Разве это стихи?” Оказывается, да – и мы решили попробовать определенные правила. Вот они:

Книга

Она –

Интересная, фантастическая

Рассказывает, развлекает, воспитывает

Ученье – свет, неученье – тьма

Книга.

Как видите, писать синквейны не так уж и сложно. Не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи, но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Интересными получились синквейны шестиклассников:

Школа

Единственная, родная

Обучает, воспитывает, помогает
Там самые лучшие учителя
Нужна каждому.

Арестова Катя

Дети с удовольствием работают на таких уроках. Развиваю в детях коммуникабельность, используя работу в группах, парах, индивидуальную работу. Ребята приучаются творчески решать поставленные перед ними задачи и проблемы, понимать их смысл, отвечать за результаты своей работы.

Синквейн позволяет учителю решить сразу несколько задач. Во –первых, этот прием изменяет атмосферу в классе, делая ее более творческой, во – вторых, не только способствует улучшению эмоционального состояния ребят, но и позволяет учителю проверить, как они запомнили текст произведения. Кроме того, синквейны написанные учениками, позволяют учителю выяснить, как ребята чувствуют себя на уроке, нравится ли им изучаемое произведение. Синквейны можно писать как одному ученику, так и в парах или в группах после прочтения произведения. Написанные в группах синквейны часто бывают интересней индивидуальных, потому что ребята стараются писать более строго, отбирая самые ценные идеи. Такое задание можно давать и в качестве домашнего.

Использование стихотворных форм (синквейн, диаманта) делает изучение или повторение нового материала более творческим и интересным. Используя алгоритм, ученики быстро достигают хороших результатов и сочиняют интересные стихи, в которых одинаково важную роль играет и содержание, и форма написания. Я уверена, что писать синквейны, хайку, диаманты, стилизации можно научить каждого. Главное: писать не ради стихов, а ради выражения своих чувств и отношения к окружающему миру.

Тщательно продумываю методику проведения самостоятельной работы, которая способствует формированию у учащихся умений и навыков практического характера. В своей работе применяю тесты, проверочные карточки, проверочные задания с использованием ИКТ. Дети сами с удовольствием создают презентации к уроку.

Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой, поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе. В работе стараюсь использовать разные технологии: технология личностно- ориентированного обучения, игровые технологии, компьютерные, дифференцированного обучения. Последние два года работаю над технологией урока-мастерской. В моём педагогическом арсенале три разработанных и апробированных урока- мастерских по творчеству А.С. Пушкина «В вихре вальса», «Опомнитесь, люди!» по произведению Е. Носова «Кукла». Разработку этого урока я представила на фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Развитию творчества способствуют и уроки с написанием **сочинений- ассоциаций**.

Я использую на уроках литературы как можно чаще музыку. Это помогает развивать творческое воображение учащихся, активизировать их творческую деятельность. Интересна, на наш взгляд, такая форма урока развития письменной речи, как “сочинение-ассоциация”.

На этом уроке в 7 классе мы использовали музыку и картины замечательного литовского композитора и художника М.К. Чюрлениса. Начать урок можно с вступительных слов о нем, чтобы погрузить детей в мир этого талантливого человека. «Земля и море, таинственные звездные глубины и сияние солнц, сказочные поверья и народные предания... Всем этим наполнены картины и музыка великого литовского художника и композитора Михалююса Константиноса Чюрлениса. Иногда он кажется непонятен. Но он скорее непривычен. Он принадлежит к числу тех творцов искусства, кто ведет за собой, давая простор нашему воображению». (Ф. Розинер).

Сначала детям предлагается прослушать сонату Чюрлениса “Сонату моря”, причем две очень контрастные части. И в зависимости от того, какие ассоциации она у них вызвала, записать слова-ассоциации. А затем ребятам было предложено рассмотреть репродукции его картин, написанных к этой сонате, с таким же названием, и дополнить ряд слов уже по репродукциям.

Записанные слова можно прочесть вслух, поделиться мнениями, какие из них наиболее ярко и точно воспроизводят картины моря. И затем учащиеся пишут свои небольшие миниатюры, используя записанные слова.

Для мотивации авторской работы детей я забочусь об оформлении ее конечного результата – создаю рукописные журналы, в которых публикуются лучшие работы. Журналы важны как свидетельство того, что сочинение пишется не для учителя, что оно имеет общественный резонанс – публикацию.

Лучшие творческие работы учащихся демонстрируют уровень развития учащихся, знание литературных жанров, умение использовать теоретические знания при создании собственных произведений.

В архиве каждого учителя русского языка собирается значительное количество творческих работ. Совместно с ребятами было решено печатать свои творческие работы в школьной газете «Успех». Вот уже третий год в школе выпускается газета, где я являюсь главным редактором. Ребята отбирают самые значимые и интересные события школьной жизни. Это ли не поле для творчества?

На собственном опыте убедилась, что усвоение нового материала учащимися происходит механически, которое держится в детской памяти очень недолго. Между тем, даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, рассказы и сказки благотворно влияют на отношение детей к русскому языку, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, смекалки, зрительной памяти. Задания занимательного характера обеспечивают повторение или закрепление материала по основным разделам грамматики; знакомство с важнейшими вопросами по лексике, обогащению словарного запаса учащихся.

Безусловно, многие словарные игры и занимательные задания известны, я же хочу поделиться заданиями, полюбившимися учащимися на моих уроках.

Работа со словарными словами.

Работа со словарными словами является обязательной на каждом уроке русского языка. Эту работу можно сделать более эффективной и интересной.

Записываю на доске 10 ранее изученных словарных слов, читаю их по слогам. Даю ребятам для запоминания 1 минуту. Закрываю доску, даю 2 минуты для того, чтобы дети записали (необязательно по порядку) и подсчитали количество записанных слов (цифру ставят на полях тетради). Затем открываю доску и ребята проверяют сами или взаимопроверкой (важно количество и грамотность). За 9-10 правильно записанных слов ставлю 5, за 8 правильно записанных слов или 9, но с 1 ошибкой - 4, за 7 правильных или 8 с 1 ошибкой - 3.

Разгадывание кроссвордов со словарными словами. Иногда такие кроссворды готовят сами дети.

Урок русского языка важен не только и не столько отработкой знаний, умений и навыков - он должен быть интересным и проблемным для ребёнка, развивающим его способности. Тогда и наше представление о ребёнке становится полнее. Может быть, и в самом деле не стоит идти на урок, если он не обещает быть интересным, прежде всего самому учителю.

Занимательные, творческие задания, стимулирующие у детей желание выразить себя, - основа личностно ориентированного обучения, подразумевающего

индивидуальный подход, знание возрастной психологии ребёнка. Они особенно уместны в 5-7 классах (разумеется занимательные задания нельзя исключать и в старших классах, но они будут несколько иного плана), когда дети ещё не боятся искренне говорить о самом разном, не боятся фантазировать и делиться своими маленькими открытиями и победами, учатся логически рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Использование на уроках игровых, занимательных приёмов создаёт атмосферу увлечённости, делает интересным самый скучный, на взгляд детей, материал и тем самым облегчает его запоминание и усвоение. На уроках создаётся атмосфера взаимного доверия и живого общения, позволяющего успешно осуществлять самореализацию каждого ученика в процессе учения.

Использование мультимедийных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Компьютерные технологии, не вытесняя традиционные методы и приёмы преподавания русского языка, способствуют раскрытию творческого потенциала и учителя, и ученика, приближают традиционную методику к требованиям современной жизни. Так, на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Лексика. Слово и его значение» использую обучающую компьютерную программу «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс».

Богатство содержательной поддержки делает урок не только значительно более усваиваемым, но и неизмеримо более увлекательным. При повторении в начале урока в компьютерном варианте я использую любой формат (текст, изображение): репродуктивное тестирование, проблемную ситуацию, развивающую игру и т.д.

Использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале. Перспективу своего профессионального развития я вижу в применении проектной технологии в образовательном процессе с использованием мультимедийных технологий. Я для своих уроков так же, как и другие учителя, использую словесные, наглядные и практические методы работы.

Интересными и запоминающимися для ребят стараюсь провести уроки контроля. Это различные виды словарных диктантов:

1. Словарный диктант с продолжением
2. Словарный диктант «Зоркий глаз»
3. Словарный диктант на основе загадок
4. Зашифрованные диктанты

В старших классах составляем ассоциативные кроссворды, литературные и сюжетно-ролевые игры, зачетные спектакли. Для учителя, который хочет убедиться в том, что его ученики не только многому научились, но и полюбили его предмет, такие методические приемы станут настоящим открытием.

Использованная литература

1. Бахмутский А.Е. «Школьные технологии» М., 2014 г.
2. Кзензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии» М., 2010 г.
3. Перова Т.Ю. Жанры проблемного монолога на современном уроке: монография / Т.Ю.Перова, О.В.Гордеева - Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2014г.
4. Тростенцова Л.А. «Урок русского языка на современном этапе» М., 2008г. 5. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 2013 г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3» с.Каякент Каякентского района

ПРИКАЗ №

от « 05» сентября 2021г.

«Об организации инновационной деятельности»

О разработке и внедрении инновационного проекта учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Зубаирова Б.М.

В целях повышения качества предоставляемых школьных образовательных услуг, поиска и использования в работе новых технологий, нетрадиционных форм, руководствуясь Уставом учреждения

Приказываю:

1. Организовать в МБОУ «Каякентская СОШ №3» в 2020-2021 учебном году инновационную деятельность.
2. Утвердить Положение об организации инновационной деятельности в МБОУ «Каякентская СОШ №3»
 - 1) Проект «Инновационные формы взаимодействия с семьей в рамках реализации ФГОС школьного образования»
3. Утвердить состав творческой группы по инновационному направлению:
 - Зубаирова Б.М. учитель русского языка и литературы
 - Арсланбекова С.С., педагог-психолог
4. Творческой группе под руководством учителя Зубаирова Б.М. разработать план мероприятий проекта по реализации инновационной деятельности.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН»

МБОУ «Каякентская СОШ №3»

368554, Республика Дагестан, Каякентский район, с Каякент

ул. Шихсаидова д.65 а

тел: (8-248) 2-40-60 kavakent-sosh3@kavakent.ru

№ от «__» _____ 2023 год

СПРАВКА

4.2.3 Демонстрация уровня профессионализма собственно педагогической и методической деятельности

№	Название документа	Содержание	Кем выдан	Когда выдан
1	Сертификат	1 место по итогам сентября	Учи.ру	2021
2	Сертификат	1 место по итогам мая	Учи.ру	2021
3	Грамота	Творческая лаборатория учителя	МО Каякентский р-н	2022
4	Диплом	Правильное оформление информации в табличной форме: стандартные требования и творческие подходы.	Совушка	2021
5	Диплом	Электронные платежные системы и их безопасное использование в сети.	Совушка	2021
6	Сертификат	1 место по итогам апреля	Учи.ру	2022
7	Диплом	Олимпиада	Фгосклас.рф	2022

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

UCHI.RU

ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Дагестан

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

"Каякентская средняя общеобразовательная школа №3"

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Зубаирова Бурليات Магомедшапиевна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам сентября 2021 учебного года

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин

Паршин


*Копия верна
Дир. и.к. Мухамедов М.М.*



UCHI.RU

ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Республика Дагестан

Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

Каякентская средняя общеобразовательная школа №3"

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам мая 2021 года

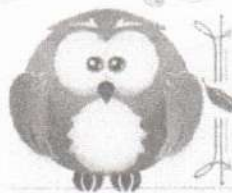
Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин

Паршин


Копия Верина
Директор Иск. А. Мухамедов И.И.


п. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область



СОВУШКА

www.ksoovushka.ru

Website for purposeful natures

Портал для целеустремленных натур

ДИПЛОМ
I степени



ПРОФОЛИМП

862340Ф1.Б.2021.1

09 января 2021

награждается

Зубаирова Бурليات Магомедшатиевна

учитель

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

Республика Дагестан Каякентский район с.Каякент

за участие в мероприятии

**Международная профессиональная
олимпиада для работников
образовательных организаций и студентов
педагогических специальностей**

*Правильное оформление информации
в табличной форме: стандартные
требования и творческие подходы*

Количество часов, отведенных
на изучение материала
для подготовки к Профолимп
2 часа

Генеральный директор
ООО «СОВУШКА», к.п.н.,
Ю.Ю. Долженко



Свидетельство ГРЮЛ Серия 86 № 002592407 от 08.05.2015 г. / ОГРН 1158602004175 / ИНН 8602257223 / КПП 310201001
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77-66021 от 10.06.2016 г. / ISSN 2547-6694 / ООО «Совушка»

Копия верна

Дир. ш.к.: Асият Мухамедовна М.И.



ГРАМОТА

Награждается

учитель русского языка и литературы

Зубairoва Бурлият Магомедшапиевна

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

занявшая I место на конкурсе учителей

«Творческая лаборатория учителя»

Начальник

МО "Каякентского района"

М.П.Рашидов

Копия
Дир. *Васильева*
и.п. *Мухамедов М.В.*

UCHI.RU

ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Дагестан

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение

"Каякентская средняя общеобразовательная школа №3"

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам апреля 2022 учебного года

Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру


И. А. Паршин

Паршин



Калима Беркова

Дир. шк. Калеев Мукашов М.И.





ФГОСкласс.рф
Конкурс для педагогов и детей

ДИПЛОМ

Награждается

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна

учитель русского языка и литературы
"Каякентская СОШ№3"

Победитель (II место)

Всероссийский конкурс "ФГОС класс"
Блиц-олимпиада: "Педагогические компетенции современного учителя"

Дата участия в конкурсе: 11.02.2022
Номер диплома: FK-182475

Директор учебного центра



Хаустова Н.А.

Организатор: Учебный центр Натальи Хаустовой.
Лицензия на образовательную деятельность № 909 от 13.08.2014 г., серия 45Л01 № 0000092.

фгоскласс.рф

*Копия
Фамилия и инициалы
Мухомолов М.И.*





СОВУШКА

www.kssovushka.ru

Website for purposeful natures

Портал для целеустремленных натур



ПРОФОЛИМП

ДИПЛОМ

II степени

862251Ф1.Б.2021.1

09 января 2021

награждается

Зубаирова Бурليات Магомедшагиевна

учитель

МБОУ "Каякентская СОШ №3"

Республика Дагестан. Каякентский район с.Каякент

за участие в мероприятии

Международная профессиональная

олимпиада для работников

образовательных организаций и студентов

педагогических специальностей

*Электронные платёжные системы
и их безопасное использование в сети
Интернет (оплата товаров и услуг, правила
безопасности, сохранение чеков)*

Количество часов, отведенных
на изучение материала
для подготовки к Профолимп
2 часа

Генеральный директор
ООО «СОВУШКА», к.п.н.,
Ю.Ю. Долженко



п. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область

Свидетельство в ГРЮЛ Серия 86 № 002/2020 от 08.05.2015 г. / ОГРН 058602094175 / ИНН 8602257225 / КПП 310201001
Свидетельство о регистрации СМИ Эл. № ФН 77-06921 от 16.06.2016 г. / ISSN 2587-6694 / ООО «Совушка»



*Копия
Дир. Зубаирова Бурليات Магомедшагиевна*

4.2.4. Уровень квалификации, позволяющий осуществлять экспертную деятельность.

Справка об участии учителя
МБОУ «Каякентская СОШ №3»

Зубаирова Бурлият Магомедшапиевна экспертной профессиональной
деятельности
районного уровня.

Учитель Зубаирова Б.М. принимала участие в экспертной деятельности по
проверке олимпиадных работ по русскому языку, а также входила в состав
жюри различных мероприятий районного уровня.

Год	Мероприятие	Участие
2021	Олимпиада по русскому языку 10классов	Член комиссии по проверке олимпиадных работ
2019	Конкурс «Поэты наших времен»	Член жюри

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3»



«Утверждено»

Директор школы
Мукайлов М.И.

«13» сентября 2021 г

Социально-значимый проект
«Экология языка»

Автор проекта: Зубаирова Б.М.
Учитель русского языка и литературы

Содержание

1. Концепция. О чем будет мой проект?
2. Обоснование актуальности проекта
3. Область применения проекта
4. Сроки реализации
5. Ожидаемые результаты
6. Цель проекта
7. Задачи проекта
8. Планирование занятий
9. Управление рисками и ограничениями
10. Этапы и условия реализации проекта
11. Заключение
12. Использованная литература

Речевая культура человека - зеркало
его духовной культуры.
В. А. Сухомлинский

Концепция О чем будет проект?

Название проекта: «Экология языка»

Предметная область: русский язык, обществознание, психология, история

Целевая аудитория: учащиеся 8-10 классов, родители и преподаватели

Обоснование актуальности проекта

Культура речи – вопрос национального достоинства. Примечательны в этом смысле и слова К. Г. Паустовского: «По отношению каждого человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о его гражданской ценности».

В последнее время наблюдается значительное снижение культуры речи среди молодежи. Язык меняется на глазах, речь страдает от внедрения вульгарных слов, она насыщена словами-сорняками иноязычного происхождения, просторечными словами, нравственные и этические нормы стали игнорироваться, что, соответственно, повлекло за собой падению общества. Современная языковая картина заставила ученых-лингвистов обратить внимание на уровень культуры речи современной молодежи.

Повышение речевой культуры - одна из актуальных задач, стоящих перед молодёжью. Современная молодежь – это люди, которые в недалеком будущем будут управлять государством, решать важные вопросы во всех сферах жизнедеятельности. И о том, какое оно будет, это светлое будущее, нужно беспокоиться сейчас.

Хотелось бы, чтобы наше правительство, да и все соответствующие структуры уделяли больше внимания проблеме, о которой мы сегодня говорим.

Область применения проекта

Данный проект разработан для работы с учащимися 8-10 классов и задается целью предложить местным жителям нашего района «умные» действия по искоренению сквернословия, приводящего к деградации общества.

Сроки реализации

сентябрь-декабрь 2019 года

Ожидаемые результаты

1. Положительные изменения в культуре общения учащихся со сверстниками, людьми старшего возраста;
2. Результатом проведения проектной работы станет активное участие подростков и молодёжи в решении проблемы культуры речи;
3. Создание постоянной рубрики в школьной газете, посвященной пропаганде культуры речи и поведения;
4. Проведение акции в селе «Культурному селу – культурный язык»;
6. Положительная динамика проявления интереса учащихся к исследовательской деятельности.

Соразмерна ли ожидаемая от проекта польза с потраченными усилиями и временем?

1. Узнав больше о правилах культуры речи, люди смогут осознать, что культурная речь облегчает контакт, достижение взаимного согласия, обеспечивает счастье семейной жизни, благоприятствует уважительному отношению друг к другу, предупреждает конфликты и скандалы, дает больше шансов завоевать дружбу и любовь близких;
2. Учащиеся приобретут навыки наблюдения за речью и поведением сверстников и взрослых, чтобы определить действия, ведущие к повышению уровня грамотности и речевой культуры населения;
3. Во время работы над проектом учащиеся научатся сформировать свою позицию по отношению к проблеме.

Выполним ли проект?

Да. Учащиеся смогут легко наблюдать за культурой общения сверстников, молодежи, людей старшего возраста, чтобы определить, насколько засорен язык, и призвать их внимательнее относиться к своей речи, по возможности сократить использование в ней жаргонизмов, очистить нашу речь от «словесного мусора». Практические занятия по креативному решению проблем и развитию критического мышления снабдят их идеями по созданию «умных» альтернатив.

1. Учащиеся приобретут навыки определения надежных источников информации, выделения актуальной информации;
2. Будет формироваться культурная и гражданская грамотность благодаря активной работе по привитию окружающим уважения к слову;
3. На занятиях в рамках данного проекта будут использованы мыслительные приемы, техники креативного решения проблем, чтобы помочь ученикам создавать креативные альтернативы вредным привычкам;
4. Ученики будут работать в команде, где навыки коммуникации и сотрудничества станут залогом успешной реализации проекта;

5. Ученики проявят черты характера, как инициативность, упорство, любознательность, изучая проблему загрязнения языка, а также наблюдая за культурой речи местных жителей;

6. Ученики будут тесно взаимодействовать с местными жителями, чтобы информировать их о необходимости борьбы за чистоту речи;

Цель проекта

Повышение языковой культуры жителей через организацию социально значимых инициатив и активного участия в них.

Задачи проекта

1. Изучение уровня речевой культуры учащихся, жителей района и их отношение к проблеме культуры языка;

2. Привлечение к сотрудничеству в реализации проекта всех учащихся, родительской общественности, учителей школы, работников сельской и районной библиотек, руководителей учреждений района;

3. Сформировать у учащихся навыки культурного общения со сверстниками, людьми старшего возраста;

4. Систематизировать комплекс мер, направленных на обогащение речи;

5. Популяризовать в молодежной среде нормативную литературную и разговорную речь;

6. Формировать гражданскую компетентность у молодого поколения.

Гипотеза

Если привлечь общественность к обсуждению вопросов состояния русского языка, побудить к активным действиям по защите, сохранению его чистоты и богатства, пропагандировать точность, гибкость, красоту русского языка, умение уместно использовать его эмоциональные, выразительные, развивающие возможности, то это повлияет на формирование личности, на обогащение ее духовного мира, жизненного и эстетического опыта, на повышение уровня общей культуры и просвещения.

Планирование занятий

1. Изучение последствий сквернословия на глобальном и местном уровнях;

2. Развитие навыков наблюдения, опроса и проведения исследования;

3. Развитие навыков критического мышления;

4. Приобретение навыков креативного решения проблем.

Управление рисками и ограничениями

1. Владение учениками навыками наблюдения, выявления причин низкой культуры речи и подведения грамотных выводов;

2. Во время анкетирования не все учащиеся и жители села могут сказать правду;

3. За короткий срок реализации проекта невозможно до конца искоренить привычку употреблять скверные слова в речи.

Этапы и условия реализации проекта

Первый этап – подготовительный

1. Знакомство участников команды между собой и введение в тему, объяснение ценности и преимущества участия в данном проекте;
2. Выявление проблемы и нахождение путей её решения, планирование этапов реализации проекта учениками;
3. Создание инициативной проектной группы и распределение ролей в команде;
4. Изучение уровня речевой культуры учеников и социума.

Второй этап – основной.

Этап создания продукта

1. Работа в командах с целью принятия совместного решения относительно трех эффективных аспектов, над которыми они хотели бы работать;
2. Исследование уровня речи учащихся, учителей, родителей, жителей села;
3. Круглый стол для педагогов, родителей «Русский язык – «как зона экологического бедствия»;
4. Месячник «Культура речи – культура отношений»;
5. Фестиваль семейных проектов «Грамотным быть – модно!»;
6. Лингвистическая помощь (информационные уголки, стенды, в классах, страничка на сайте школы);
6. Единый классный час «Влияние зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся»;
7. Научно-практическая конференция «Говорить правильно, красиво – престижно!»;
8. Раздача листовок «Говори правильно!», «За чистоту русского языка!»;
9. Отслеживание ошибок в письменных и устных ответах учеников школы и выпуск листовки «Осторожно: ошибка!»;
10. Организация акций в селе «Культурному селу – культурный язык».

Третий этап - заключительный

1. Исследования изменений в культуре речи участников проекта;
2. Сбор в «Почтовый ящик проекта» отзывов участников и жителей села и их анализ;
3. Подведение итогов работы в классах и волонтерских отрядах;
4. Проведение общешкольного коллективного творческого дела по итогам проекта;
4. Награждение наиболее активных участников проекта;
4. Организация «круглого стола»
5. Рефлексия: что у нас получилось и не получилось? Оценивание эффективности реализации проектной деятельности;
6. Общая удовлетворенность проектом.

Заключение

«Когда исчезает народный язык, народа более нет», – утверждал К. Д. Ушинский. Блестящий знаток родного языка И. С. Тургенев завещал: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык». Великий писатель как будто предвидел наше

время, когда вопрос о сохранении русского языка в силу ряда исторических причин приобрел характер безотлагательный.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь - задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Проект поможет, во-первых, обратить внимание учащихся, общественности на необходимость сохранения чистоты русского языка, во-вторых, покажет, что важно следить за своей речью как показателем общей культуры, что употреблять иноязычные слова нужно уместно и только по необходимости, в-третьих, напомнит, что использовать в речи нужно только те слова, значение которых понимаешь.

Использованная литература

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. - М., 1990.
2. Введенская А.Н., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов. Ростов-на-Дону: Феникс, 2000.
3. Водина Н.С., Иванова А.Ю., Клюев В.С. и др. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум. - М., 1997.
4. Голубева И.В. Культура речи на уроках русского языка. Русский язык в школе. - 2000. - №3. - С. 32 -36.
5. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку. - М., Просвещение, 1968г.
6. Кукушкина О.В. Типы речевых неудач в русском языке. - М., 1999
7. Культура парламентской речи. - М., 1994
8. Культура русской речи и эффективность общения. - М., 1996
9. Скворцов Л.И. Язык, общение и культура // Русский язык в школе. № 1 1994г.
10. Оганесян С.С. Культура речевого общения // Русский язык в школе. № 5 1998г.
11. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет // Русский язык в школе. №
12. Ширяев Е. Н. Что такое культура речи // Русская речь. - 1991. - №

Частное учреждение дополнительного
профессионального образования
"Межрегиональный центр профессиональных
компетенций"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

052415875949

Документ о квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Зубаирова
Бурлият Магомедшаиевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре профессиональных компетенций

с 15.11.2021 г. по 28.11.2021 г.

по дополнительной профессиональной программе

Современные подходы к преподаванию русского языка и
литературы в условиях реализации ФГОС

Регистрационный номер

4533

Города

Махачкала

Дата выдачи

29.11.2021 г.

в объеме 72 ч.

Руководитель

Секретарь

Г.Е.Исмаилова

Д.А.Алигереева



*Копия верна
Фирма ИП: «Визит»*

Махачкала 29.11.21

*Копия верна
Фирма ИП: «Визит»*

Министерство образования и науки
Республики Дагестан

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Дагестан
«Дагестанский институт развития образования»
ГБУ ДПО РД «ДИРО»

**УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ**

Настоящее удостоверение подтверждает то, что _____

Зубаирова

Бурляят Магомедиашиевна

с **08. 06. 2022** г. по **22. 06. 2022** г.

освоил(а) дополнительную профессиональную программу
"Реализация требований обновленных ФГОС

НОО, ФГОС ООО в работе учителя"

Удостоверение является документом установленного образца
о повышении квалификации

в объеме **36** часов в ГБУ ДПО РА «ДИРО»

0 4 8 5 5 2 7 3

Ректор **Ахмедова Г.А.**
Секретарь **Джаналудинова С.М.**



452354

Регистрационный номер

Город Махачкала, 2022 г.

Дата "22" июня 2022 г.

*Копия верна
Дир. и.к.: Ашмет Мухамедов М.И.*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Махачкалинский центр повышения квалификации - Академия «Каспий»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 002277

Документ о квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Зубаирова
Бурлит Магомедшапиговна**
прошел(а) повышение квалификации в
**Махачкалинском центре
повышения квалификации -
Академии «Каспий»**

с 30.11.2021 г. по 14.12.2021 г.

по дополнительной профессиональной программе
**Реализация ФГОС на уроках русского языка и
литературы в общеобразовательных организациях
и организациях среднего профессионального
образования**

Регистрационный номер

4857

Город

Махачкала

Дата выдачи

15.12.2021 г.

в объёме

72 часа



Секретарь

Секретарь



*Копия выдана
Фед. центр. «Каспий»
Мурашов М.М.*

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Махачкалинский центр повышения квалификации - Академия «Каспий»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 0003332

Документ о квалификации

Регистрационный номер

4433

Город
Махачкала

Дата выдачи
12.12.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Зубаирова
Бурлият Магомедшаиевна**

прошла(а) повышение квалификации в
**Махачкалинском центре
повышения квалификации -
Академии «Каспий»**

с 20.11.2022 г. по 12.12.2022 г.

по дополнительной профессиональной программе
Реализация ФГОС на уроках русского языка
и литературы в общеобразовательных
организациях и организациях среднего
профессионального образования

в объёме

72 часов



Юрист
Ирина

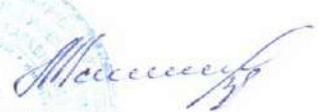
Кемил Варава
Дир. и.к. Шамсуджанов М.И.

Рецензия

на рабочую программу кружка по русскому языку «Юный филолог»
для 7 класса Зубаировой Бурлият Магомедшапиевны,
учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3»
Каякентского района

Рабочая программа кружка «Юный филолог» ориентирована на 1 год обучения для учащихся 7 класса. Её содержание позволяет развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. Задачи данной программы внеурочной деятельности направлены на повышение уровня познавательной мотивации, развитие навыков устной и письменной речи и самостоятельной активной практики взаимодействия с информационным материалом, совершенствование полученных знаний, умений и навыков через участие в проектной деятельности. Рабочая программа дополнительного образования построена по принципу «от простого к сложному» - на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей. Используются средства обучения, направленные на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции. Программа составлена с учетом организации систематической работы по развитию устной речи. Зубаирова Б.М. предполагает особое внимание уделить формированию навыков построения развернутых устных высказываний различного типа на лингвистические и свободные темы, формированию культуры устного ответа. Данная рабочая программа нацелена на использование элементов современных образовательных технологий: исследовательской технологии, технологии критического мышления, проектной деятельности, уроков-мастерских. Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных учащимися знаний и умений по русскому языку с более глубоким осмыслением общих вопросов русского языка и с разветвленной системой практической работы по применению лингвистических знаний к речевой деятельности учащихся. Программа может быть использована в образовательном процессе.

Заместитель директора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ№3»



Мукайлов М.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3»

«Утверждено»
Директор школы
Мукайлов М.И.

«14» сентября 2021 г.



Рабочая программа
кружка по русскому языку
«Юный филолог»
для 7 класса



Автор проекта: Зубаирова Б.М.
Учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка:

Русский язык – это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения народов России. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения её к культурно – историческому опыту человечества.

Одной из важнейших задач в курсе русского языка в основной школе является формирование у учащихся языковой и лингвистической компетенции, которые формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, её основных разделах и понятиях, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Проблеме формирования лингвистической компетенции сегодня мы ещё не можем уделить должного внимания в рамках программы, поэтому возникла необходимость расширить изучение лингвистической науки во внеурочное время.

Данный курс призван во внеурочное время создать условия для формирования языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.

Цель: способствовать созданию условий для формирования предметной, коммуникативной, социальной компетентности по предмету.

Задачи:

- привитие интереса учащихся к русскому языку;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- поддержка и воспитание веры в свои силы у учеников, слабоуспевающих по русскому языку;
- развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений;
- повысить общую языковую культуру;

Основные принципы организации кружка:

- принцип добровольности ;

- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии по языку;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить **знания**:

- о русском языке, его истории, сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Тематическое планирование.

№п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Значение языка в жизни общества.	1		
2.	Лингвистика – наука о языке. Ученые-лингвисты.	1		
3.	Этимология – наука о происхождении слов. Работа с этимологическим словарём.	1		
4.	Лексическое богатство русского языка.	1		
5-6.	Лексическое значение слова Способы определения значения слова Слова однозначные и многозначные	2		
7-8.	«Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. Работа с толковым словарём. Работа с толковым словарём С.И.Ожегова.	2		
9.	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	1		
10.	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	1		
11.	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	1		

12.	Почему мы так говорим? (Фразеологизмы, их выразительность.)	1			
13.	Практическая работа с фразеологическим словарём.	1			
14.	Культура речи – необходимое качество образованного человека.	1			
15.	Орфоэпические нормы.	1			
16.	Лексические нормы.	1			
17.	Грамматические нормы.	1			
18.	Синтаксические нормы.	1			
19.	Орфоэпические нормы.	1			
20.	Типы орфоэпических ошибок.	1			
21.	Ударение в словах и формах слов.	1			
22.	Произношение согласных.	1			
23.	Произношение гласных	1			
24-25.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2			
26.	Текст. Смысловые отношения между предложениями текста.	1			
27.	Микротема.	1			
28.	Работа с текстом. Выявление микротем.	1			
29.	Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды.	1			
30.	Анаграммы.	1			
31.	Логогрифы.	1			
32.	Шарады.	1			
33.	Метаграммы.	1			
34.	Итоговое занятие.	1			

Список литературы:

1. Бабкина М.В. О взаимосвязи различных видов речевой деятельности учащихся на уроках русского языка. // РЯШ. – 2004. - №2.
2. Бакулина Г.А. Обучение русскому языку средствами субъективации. // РЯШ. – 2003. - №3.
3. Волина В.В. Я познаю мир. Русский язык. – Москва: АСТ-ЛТД, 1997.
4. Граник Г.Г. Секреты орфографии. – М., 1991.
5. Михайлова С.Ю. Ключи к орфографии/С.Ю. Михайлова. – М.: Просвещение, 2006
6. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. – М., 1980.
7. Пашкова Г.И. Открытые формы занятий в сочетании с компьютерными технологиям при обучении орфографии. // РЯШ. – 2004. - №5.
8. Пономарева Л.Д. «Рождается внезапная строка». // РЯШ. – 2004. - №3.
9. Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М., 1966. Синицын В.А. Праздник творчества на уроках русского языка. // РЯШ. – 2000. - №6
10. Тумина Л.Е. Учимся сочинять сказки. // РЯШ. – 1994. - №2.
11. Ушаков Н.Н. Внеурочная работа по русскому языку. – М., 1985.
12. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку. – Москва: Владос, 2000.
13. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы/ Н.А. Шапиро. – М.: Первое сентября, 2002.
14. Ясинская С.Г. Система уроков развития речи на основе книги Джанни Родари «Грамматика фантазии». // РЯШ. – 2005. - №6.

- Нестандартные уроки по русскому языку: 5-8 классы/ Ю.В. Долбилова. – Ростов н/д: Феникс, 2011, - 348 с.
- «Язык родной, дружи со мной». А.А. Шибяев. – Москва: Детгиз, 2008.
- Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.
- Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 1995.
- Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.
- Внеурочная деятельность: сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классов/ Н.А. Криволапова.- М.: Просвещение, 2012, - 224 с.
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе.- М.: Просвещение, 1966, - 205 с.
- В. А. Иванова, Г. А. Панова, З. А. Потиха. Тайны родного языка.- Нижне-Волжское книжное издательство, 1969, - 304 с.