

1.1 Итоги мониторингов, проводимых организацией.

1.1.1 Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией.

Справка

по результатам освоения обучающимися образовательных программ, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся по итогам мониторингов, проводимых организацией, выдана учителю русского языка Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна

Русский язык

Год	Класс	Количество уч-ся	%кач.	%успев.	Средний балл
2019-2020	5.8.9.	54	63	100	3.1
2020-2021	5.7.9	64	67	100	3.3
2021-2022	5.6.8.10	50	67	100	3.6

Русская литература

Год	Класс	Количество уч-ся	%кач.	%успев.	Средний балл
2019-2020	5.8.9.	74	63	100	3.7
2020-2021	5.7.9	64	65	100	3.3
2021-2022	5.6.8.10	50	70	100	3.6

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

1.1.2. Результаты выполнения классом диагностических работ по предмету, проведенных на муниципальном уровне.

Справка –подтверждения

Дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка МБОУ «Каякентская СОШ №3», в том, что в соответствии с планом УО Каякентского района проводился мониторинг уровня подготовки обучающихся 9 классе по русского языка. В ходе проверки работ была выявлена положительная динамика обучения русского языка в 9 классе.

Уч.год	класс	Успеваемость	качество	Ср.балл	Ср.балл по району
2020	9	92%	64%	3.5	3.4
2021	9	67%	66%	3.0	3.1
2022	9	64%	60%	3.6	3.2

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

1.1.2. Результаты выполнения классом экзаменационных работ проведенных в период государственной (итоговой) аттестации выпускников средней школы в форме и по материалам ЕГЭ.

Справка

подтверждающая превышения среднего по республике тестового балла.

В ходе выполнения учащимся выпускных классов экзаменационных работ, проведенных в период государственной (итоговой) аттестации выпускников средней школы в форме и по материалам ЕГЭ, у обучающихся Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна выявлены следующие результаты:

Уч.год	класс	Количество учащихся	Усп.	Ср.балл	Ср.балл по району
2020-2022	11	25	100%	63.5	64.4

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Приложение к критерию 1

Результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией.

Русский язык

2019-2020				2020-2021				2021-2022			
кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл
5	100	62	3.2	5	100	64	3.3	5	100	66	3.3
8	100	65	3.5	7	100	66	3.6	6	100	66	3.6
9	100	66	3.6	9	100	66	3.4	8	100	69	3.7
								10	100	67	3.6

Литература

2019-2020				2020-2021				2021-2022			
кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл	кл	усп	Кач.	Ср.балл
5	100	62	3.2	5	100	64	3.3	5	100	66	3.3
8	100	65	3.5	7	100	66	3.6	6	100	66	3.6
9	100	66	3.6	9	100	66	3.4	8	100	69	3.7
								10	100	67	3.6

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

Мукайлов М.И



Справка

По результатам освоения обучающимся образовательных программ, подтверждающая положительную динамику результатов обученности учащихся по итогам мониторинга учителя русского языка и литературы Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна

Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна в течение межаттестационного периода имеет стабильные результаты освоения обучающимися образовательных программ по русскому языку и литературе. Качество знаний и умений обучающихся данного учителя при 100% успеваемости соответствует уровню требований Федерального государственного стандарта общего образования и составляет 65%. Результаты по классам представлены в таблице. Анализируя данную таблицу, можно наблюдать как в отдельных классах происходит повышение качества знаний. Рост качественной успеваемости обусловлен применением на уроках технологии личностно-ориентированного обучения, проектной деятельности, использования элементов критического мышления, использованием ИКТ и Интернет-технологий. Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна особое внимание уделяет формированию действий, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ МОНИТОРИНГОВ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ И КОРРЕКЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В целях получения независимых результатов индивидуальных учебных достижений обучающихся 9 класса в 2022 году были проведены всероссийские проверочные работы (ВПР) по русскому языку. Успешность выполнения ВПР в виде процента качества знаний составила:

- Русский язык – 60,89%

Результаты исследования показали, что успешность выполнения заданий обучающимися по данным внешнего мониторинга не ниже среднего по Каякентскому району. Статистика взята из официального пакетного отчета и аналитической справки Регионального центра оценки качества образования (РЦОКО) по итогам проведения Всероссийских проверочных работ в 2022 году, а также из аналитической справки образовательного учреждения – Приложения к Приказу №508.

Показатель соответствия оценок ВПР и итоговых оценок по предметам является важнейшим и отражает объективность оценки учителем учебных достижений обучающихся. В общем 70% обучающихся 9 класса подтвердили или повысили свои оценки в результате ВПР. Однако две неудовлетворительные оценки по русскому языку свидетельствуют о повышении эффективности индивидуальной работы со слабоуспевающими обучающимися.

Результаты внешнего мониторинга используются учителем для совершенствования методики преподавания предметов и объективности контроля динамики учебных достижений обучающихся. Кроме того, результаты мониторинга позволяют планировать и корректировать образовательный процесс.

Непосредственная работа в этом направлении представляет собой применение следующих видов мониторинга: Стартовый (входящий), текущий, тематический и итоговый. В результате стартового контроля выявляется исходный уровень обученности на начало учебного года. Текущий позволяет получить объективную информацию об усвоении программ и формировании УУД. Результатом тематического контроля является успешность усвоения крупных разделов программ и отдельных их тем, а также необходимость и степень коррекции учебно-воспитательного процесса. Установление степени достижения планируемого результата обучения проводится на этапе итогового контроля. Определение проблемных полей, дефицитов в виде несформированных планируемых результатов по каждому учебному предмету, по которому выполнялась процедура ВПР, на основе данных о выполнении каждого из заданий участниками, получившими разные отметки за работу – главное направление работы учителя по коррекции образовательного процесса.

Учитель
русского языка и литературы

Курбанакаева Г.М.

СПРАВКА-ПОДТВЕРЖДЕНИЕ О РЕЗУЛЬТАТАХ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учитель русского языка и литературы Курбанакаева Гулдерханум Магомедзапировна за три последовательных года (2019-2022 г.г.), приходящихся на отчетный период, добилась стабильной динамики показателей качества знаний, среднего балла и успеваемости обучающихся по результатам внутреннего мониторинга (итоговых контрольных работ по тексту администрации). В среднем эти показатели следующие: качество знаний – **73,8%**, средний балл – **4,0 балла**, уровень обученности – **70,3%**, успеваемость – **100%**.

Динамика учебных достижений обучающихся положительная.

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДИНАМИКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показатели/уч.год	2019-2020	2020-2021	2021-2022	Средний показатель
<i>Качество знаний</i>	75%	81%	83%	73,8%
<i>Средний балл</i>	4,07	4,1	4,2	4,0
<i>Уровень обученности</i>	69%	68%	71%	70,3%
<i>Успеваемость</i>	100%	100%	100%	100%

Замдиректора
по учебной части

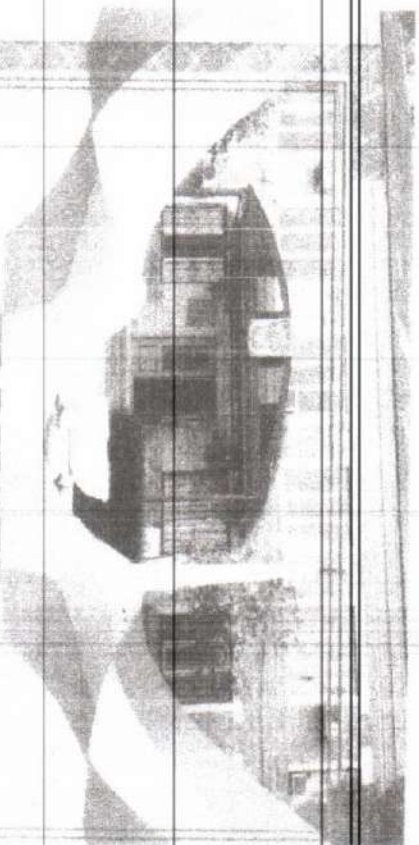


Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И



ГРАМОТА

Награждается

Давашев Г

ученица 9 класса

МКОУ "Каякентская СОШ №3"
победитель муниципального этапа олимпиады
школьников по русскому языку

Начальник

Управления образования

М. Фашин

2022г.



*Конар
Дуфай
Степан
Муратов Ш. Ш.*

Сертификат

Участника



Настоящий сертификат
подтверждает, что

Ахмедова Р

ученица) 7 класса

МБОУ "Кавкентская СОШ №3"

образовательное учреждение

Кавкентский район с. Кавкент

город, страна

Участовала(а) в международном
дистанционном интеллектуальном конкурсе
"Перспектива", 2020 г.

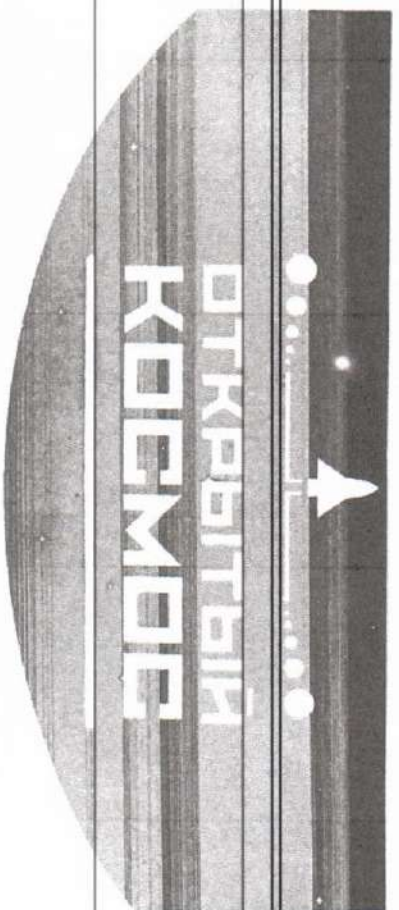
Кандидат педагогических
наук доцент ЧГПУ
Н.Н. Тигаренко

Handwritten signature



Handwritten signature: Дир. и.и. Шамель Луканич М.И.





IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ
НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ

ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ
МУСАЕВ С

Номинация: «Веселенная без границ» | Название рассказа: «В гости на планете «Атлант»
МБОУ "Кавказская СОШ№3" с.Кавкент Кавкентский район Республика Дагестан

Благодарим за активное участие, проявленную изобретательность и творческое мышление! Желаем успехов в учебе, новых открытий и вдохновения!

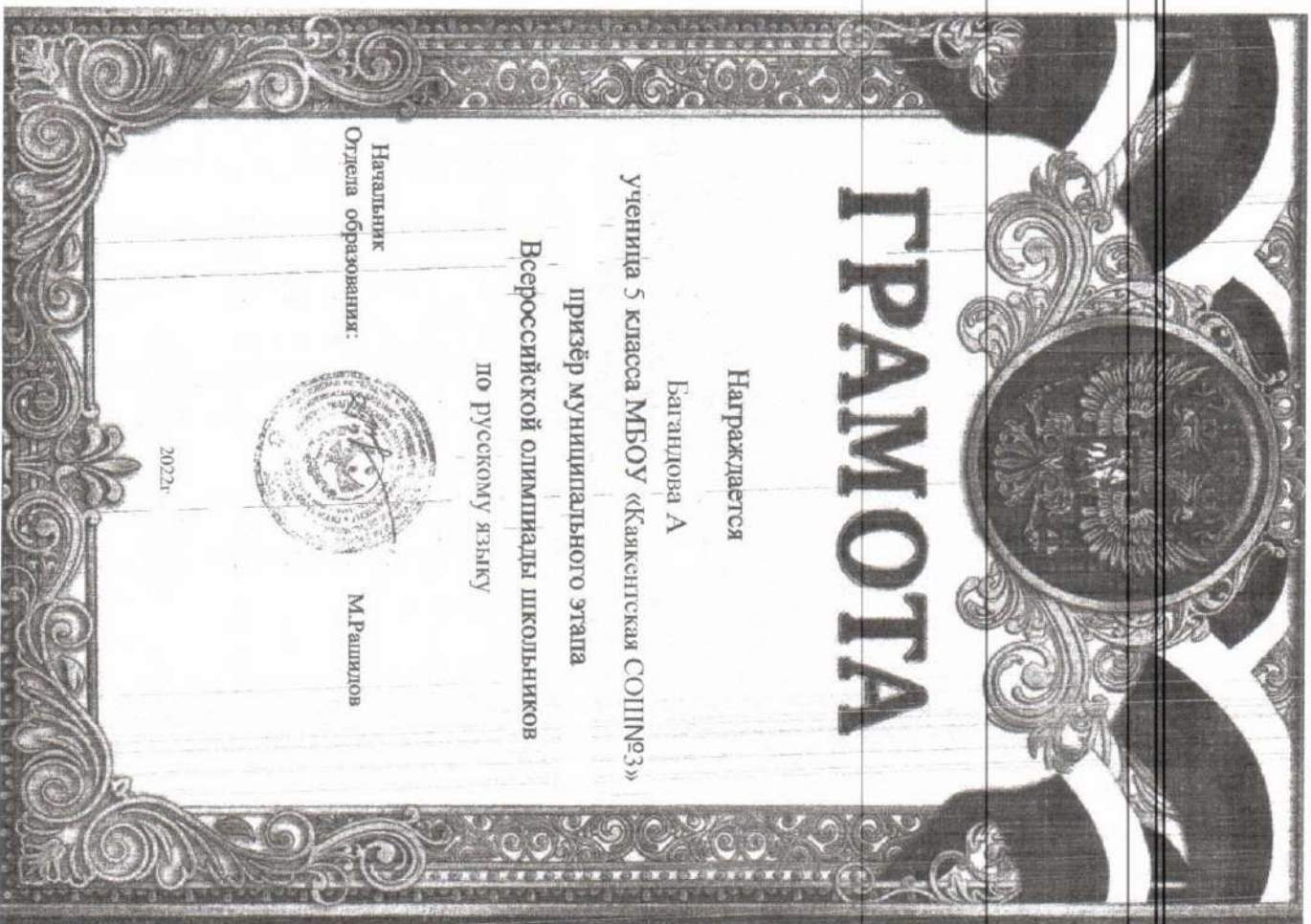
Корещий Д.А.
Член Союза Русских писателей, доктор
юридических наук, профессор, автор
детективных и фантастических романов

Белляк Е.А.
Директор ИИИ «Лаборатория»

ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ НАУК
ЛАБОРАТОРИУМ
Ростов-на-Дону, пр.Текучева, 97

Внесла запись в книгу учета победителей Мусаев С.А.





Рашидов А.А.
Султанов М.И.



3.1. Участие обучающихся во Всероссийских и международных, в том числе заочных и дистанционных конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, определяемых ежегодными приказами министерства образования и науки РФ.

Уч. год	Фамилия, имя ученика	Класс	Наименование мероприятия	Результат (этап)	Документ
2020	Ахмедова Р	7	Всероссийский конкурс	Победитель	Сертификат
2020	Юсупова А	9	Муниципальный этап ВОШ по русскому языку	Победитель	Грамота
2022	Дадашев Г	9	Всероссийский конкурс	Победитель	Грамота
2022	Багандова А	5	Всероссийский конкурс по русскому языку	Призёр	Грамота
2021	Мусаев С	5	Всероссийский конкурс	Победитель	Диплом

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Мукайлов М.И



*Копия верна
Дир. шк: Бисен Мухамед М.И.*

4.1.1 Создание здоровьесберегающих условий для обучающихся.

Справка

об отсутствии нарушений техники безопасности на уроках учителя
русского языка и литературы Курбанакаева Гуллерханум
Магомедзапировна

В результате посещений уроков и внеклассных мероприятий учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район не было выявлено нарушений правил по технике безопасности, повлекших причинение вреда здоровью учащихся. В кабинете имеется уголок по технике безопасности, с содержанием которого ознакомлены все учащиеся, занимающиеся в данном кабинете.

При работе с компьютером учащиеся и учитель соблюдают технику безопасности, при использовании ТСО длительность их применения оптимальна, соблюдается правила техники безопасности.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М

4.1.1. Владения современными образовательными технологиями **Письменный отчет об использовании современных образовательных, информационно - коммуникационных, в том числе сетевых и дистанционных, здоровьесберегающих технологии в учебном процессе.**

Одной из важных задач, стоящих сегодня перед школой, является задача обеспечения качественного образования, т.е. соответствия уровню полученных знаний требованиям общества (социализация выпускников), государства (государственный образовательный стандарт), потребителя образовательных услуг (содержания образования), соответствия условия получения образования государственным нормам и стандартам, требованиям потребителя. А для этого необходимо изменить организацию учебного процесса. Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса. Высокой целью многолетнего терпеливого труда учителя- провозглашается воспитание любви к родному слову.

В своей работе каждый учитель сталкивается с тем, что некоторые учащиеся не усваивают материал программы. Трудно определить причины отставания, но понятно, что такая ситуация складывается под влиянием внешних и внутренних факторов. Внешние факторы связаны с особенностями среды и условиями организации ребенка, а внутренние обусловлены психологическим и эмоциональным складом ребёнка.

Как же заинтересовать учащихся?

Важно найти способ, который помог бы научить ребят мыслить, дойти до сути, делать нужные и правильные выводы и обобщения, применять знания на практике. Систематическое формирование потребности каждого ученика получать глубокие и прочные знания развивает определенные мыслительные операции, в том числе логические и аналитические мышления, повышает результативность обучения, сохраняет интерес к предмету.

Что же необходимо сделать, чтобы урок русского языка и литературы был интересным и увлекательным, чтобы дети могли выражать собственные мысли и принимать нужные решения?

Необходимо внести изменения в содержание и организацию учебного процесса, процесса обучения.

В этом помогут современные образовательные технологии.

Какие же технологии я использую на своих уроках?

1. Информационно - коммуникационные технологии.
2. Технология «Метод проектов»
3. Технология проблемного обучения.
4. Технология развития критического мышления.
5. Технология модульного обучения.
6. Игровые технологии.
7. Здоровьесберегающие технологии.

ИКТ (информационно - коммуникационные технологии)

Прежде всего на уроках родного языка я использую ИКТ. Использование ИКТ является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся. Основные преимущества ИКТ: разнообразие форм работы, деятельность учащихся, активизация внимания, повышения творческого потенциала личности.

ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении изученного, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся, проведения интегрированных уроков.

С Какой целью применяю компьютер на уроках?

- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;
- обогащение словарного запаса;
- овладение нормами литературного языка;
- организация самостоятельной работы учащихся;
- тестирование (тестовый контроль с помощью компьютера);

Активно использую интерактивную доску и мультимедийный проектор.

Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный

психологический климат, я готовлю необходимые тактовые и графический материал заранее в нужном темпе использую его на уроке. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании. Здоровьесберегающее обучение направлено на обеспечение психического здоровья учащихся и достигает через:

- учет особенности класса (изучение и понимание человека)
- периодов работоспособности детей на уроке
- учет возрастных и физиологических особенностей ребенка на занятиях
- наличие эмоциональных разрядов на уроке.
- использование приемов, способствующих появлению и сохранения интереса к учебному материалу.
- создания условия для самовыражения учащихся; инициацию разнообразных видов деятельности; предупреждения гиподинамии.

Успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя, психологически грамотно направляющего свою педагогической деятельность, и приводит к предотвращению усталости и утомляемости; повышению мотивации к учебной деятельности; приросту учебных достижений.

На уроках русского языка я использую самые разнообразные методы и приёмы, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложные темы. Это могут быть веселые стихи, облегчающее усвоение правописания, экскурсии.

На русской литературе особое место занимает творческая мастерская и театрализация. Всё это помогает ребятам реализовать свои творческие способности, развивать интеллектуальные способности.

Учитель русского языка и литературы

Курбанакаева Г.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



С.В.Шинд

Мукайлов М.И.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения
«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

Тема: «Дефис между частями слова в наречиях».



Автор: Курбанакаева Г.М.
учитель русского языка и литературы

Копия верна
Дир. шк: *Султанов* Мухамедов М.М.

Цели:

- познакомить с дефисным написанием наречий;
- формировать навык написания дефиса в наречиях;
- повторить дефисное написание в существительных, прилагательных, местоимений;
- уметь отличать наречия с приставкой ПО- от прилагательных с предлогом .

Задачи урока:

1. Повторить и закрепить дефисное написание существительных, прилагательных, местоимений;
2. Пробудить познавательный интерес у учащихся к изучаемой теме.
3. Создать условия для самостоятельного обобщения и выводов.

Оборудование: карточки, экран, проектор, тетради, учебник.

Ход урока

1. Словарная диктовка.

Нежно-зелёная листва, желтовато-бурая шляпка, прозрачно-белый туман, поговорить с кем-либо, встретишь кого-нибудь, кто-то был, юго-западный ветер, заводская фабрика-кухня, тянь-шаньские берега, сельскохозяйственный техникум.

2. Расставить знаки препинания и выполнить синтаксический разбор.

(По вариантам)

1 вариант.

Воздух был (по) утреннему свежий и крупные капли росы переливаясь блестели на листьях.

2 вариант.

Какая (то) тень мелькнувшая справа тихо (тихо) приближалась к нам.

3. Работа с таблицей.

-Рассмотрите таблицу. (вывести таблицу на экран)

Пиши слитно

Сложные прилагательные, образованные от подчинительных словосочетаний

Сельское хозяйство – *сельскохозяйственный*,

Древняя Русь – *древнерусский*.

Внимание!

Имена собственные, становясь прилагательными, часто утрачивают прописную букву.

Пиши через дефис

Сложные прилагательные, образованные от сочинительных словосочетаний:

Русский и английский – *русско-английский*,

Лимонный и желтый – *лимонно-желтый*.

Местоимения, образованные с помощью суффиксов: -то-, -либо-, -нибудь-, -

таки, -ка и с помощью приставки кое-:

Кое-кто, что-либо, какой-нибудь.

Существительные с *пол-*:

пол-лимона

пол-Москвы

пол-апельсина

Новый материал.

- Перед вами таблица, слова какой части речи написаны? Попробуйте сами сформулировать тему урока.

«Дефис в наречиях».

По-русски

по-заячьи

по-прежнему

по-моему

по-старому

В наречиях, образованных от полных прилагательных и местоимений с приставкой *по-*

и суффиксом *-и-, -ому- (-ему)*

Во-первых

в-третьих

В наречиях, образованных от числительных при помощи приставки **во-** (**в-**) и суффиксов **-ых** (**-их**)

Куда-то

где-либо

откуда-нибудь

кое-как

В наречиях после приставки **кое-**;
перед суффиксами **-то**, **-либо**, **-нибудь**

Еле-еле

мало-помалу

крепко-накрепко

В сложных наречиях с повторением одного и того же слова или близких по значению слов.

(Правая часть таблицы закрыта сначала.)

-А теперь сформулируйте условия дефисного написания наречий, опираясь на графическое обозначение (левая колонка таблицы).

Сделайте выводы. Сравните их с правой стороной таблицы.

Большинство наречий пишутся слитно. Но среди них есть определенная группа слов, между частями которых пишется *дефис*.

Дефис употребляется, если наречие имеет в своем составе:

1. Приставку **по-** и суффикс **-ому** (**-ему**): **по-прежнему**, **по-моему**, **по-старому**;
2. приставку **по-** и суффикс **-и** в составе конечных **-ьи**, **-ски**, **-цки**: **по-заячьи**, **по-русски**, **по-немецки**;
3. приставку **во-** (**в-**) и суффикс **-их** в словах, образованных от числительных: **во-первых**, **в-третьих**;
4. суффиксы **-то**, **-нибудь**, **-либо** и приставку **кое-**: **куда-то**, **где-либо**, **откуда-нибудь**, **кое-как**.

5. Через *дефис* пишутся также слова типа *еле-еле, крепко-накрепко, мало-помалу*.

V. Работа с учебником.

- И познакомимся с правилами учебника с. 114, 115, 116 п. 42.

5. Закрепление. Тренировочные упражнения.

1) Выборочный диктант. Выписать наречия с изучаемой орфограммой.

Революция поднимала,
обнимала по-пролетарски,
и без слов она понимала
по-латышски и по-мадьярски,
по-французски и по-немецки,
и по-чешски и по-словацки,
чтоб со всеми жить по-соседски.

6. Физкультминутка.

К солнцу вверх все потянулись
И друг другу улыбнулись!
Вправо, влево наклонились,
Другу низко поклонились.
Поприветствовали дружно,
А теперь работать нужно!

2) Замените словосочетания наречиями, которые пишутся через дефис:

- 1) Говорил на русском языке (по-русски)
- 2) Жить не так, как раньше (по-новому)
- 3) Очень крепко (крепко-накрепко)
- 4) Неизвестно куда (куда-то)
- 5) Небрежно сделанная работа (кое-как)
- 6) Ехал медленно (еле-еле)
- 7) Много ягод (видимо-невидимо)
- 8) Ушел не прощаясь (по-английски)
- 9) Сделать совсем немного (чуть-чуть)

- Ребята, а как вы думаете, есть ли возможность отличить наречие с приставкой -по от прилагательного с предлогом "по"? Одинаково звучащие слова, пишутся по-разному.

По зимнему небу (небу по какому? по зимнему - прилагательное с предлогом)

Светит по-зимнему (светит как? по-зимнему - наречие с приставкой)

3) Закрепление знаний. Комментированное письмо:

- 1) Она слушала, приоткрыв по-детски рот.
- 2) Изредка вспыхивал по-летнему синий клочок неба.
- 3) В городе было по-праздничному шумно.
- 4) Во-первых, я этого не пробовал, во-вторых, я не гурман.
- 5) Он сделала работу кое-как.
- 6) Они уехали давным-давно из этого города.
- 7) Когда камин мало-мальски разгорелся, можно было снять теплые одежды.
- 8) Кое-где еще вспыхивали искры костра.
- 9) Он чуть-чуть смутился.
- 10) Они где-то это слышали.

7. Рефлексия. Итог урока.

- 1) Расскажите об условиях выбора дефисного написания наречий? Какие слова следует запомнить?
- 2) Что нового узнали вы сегодня на уроке о наречиях?
- 3) Назовите условия дефисного написания наречий.

Домашняя работа.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская СОШ№3»

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ

*«Понятие чести в повести А.С. Пушкина
«Капитанская дочка»*



Копия верна
Дир. шк:

Автор: Курбанакаева Г.
учитель русского языка и литературы

Алишар Мухамедов И.И.

Урок литературы в 8 классе.
По повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Береги платье снову, а честь смолоду.

Пословица

Тип урока:

Систематизация и обобщение материала.

Вид урока:

Урок-размышление.

Цели урока:

- Обучающая: формировать умения понимать смысл, не выраженный словами; создать условия для раскрытия смысла названия повести.

- Развивающая: развивать навыки анализа текста, развивать умение обобщать и систематизировать материал.

- Воспитательная: приобщать ребят к урокам нравственности, находя их в поступках героев; формировать умение видеть честь и бесчестье в людях.

Методы и приемы:

Слово учителя, аналитическая беседа, индивидуальная работа учащихся, метод комментированного чтения, метод изучения проблематики литературного произведения, метод определения авторской позиции, расширение словарного запаса учащихся, описание иллюстраций.

Оборудование:

Портрет А.С.Пушкина, записи на доске, иллюстративный материал, ТСО (видеоматериал, мультимедийный проектор), карточки для индивидуальной работы на уроке, презентация.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие. Проверка готовности к уроку. Организация внимания учащихся.

2. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке перелистаем страницы повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», где в высшей степени проявляется благородство и нравственная красота героев. Тема урока: «Маша Миронова, ее душевная стойкость, нравственная красота».

Я хочу привлечь ваше внимание к эпизодам, раскрывающим честь и благородство героев, их душевную красоту. Вы сейчас находитесь в том возрасте, когда формируются ваши взгляды на жизнь. И, я надеюсь, что нравственные уроки повести вам в этом помогут. Продолжаем работу по формированию умения понимать смысл, не выраженный словами, развитию навыков анализа текста, работу по обобщению и систематизации материала.

Раздать карточки для индивидуальной работы.

3. Актуализация знаний учащихся.

1. Словарная работа.

Прежде чем перейти к обсуждениям и размышлениям по теме урока, давайте раскроем смысл таких понятий, как «честь», «репутация», «нравственность», «совесть».

Какое же толкование дается слову «честь» в словаре В.И.Даля.

Проверка индивидуального задания (по словарю В.И.Даля).

(Друг Пушкина В.И.Даль – и, кстати, участник его путешествия по

Оренбургской губернии в поисках пугачевских материалов – в своем словаре живого великорусского языка слово «честь» определяет как:

а. Внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть.

б. Но в словаре указано и др. значение: Условное, светское, житейское благородство, нередко ложное, мнимое.

Выясним, что же такое репутация, нравственность, совесть?

Работа с записями на доске (слайд):

Честь – хорошая, незапятнанная репутация.

Репутация – общественная оценка.

Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.

Совесть – чувство нравственной ответственности перед окружающими людьми.

Вопрос учителя классу.

В каком же значении слово «честь» употребляется в повести? (в первом значении).

2. Беседа по вопросам (на первичное восприятие образа Маши Мироновой).

Итак, посмотрим, как это нравственное понятие (понятие чести) соотносится с героями повести Машей Мироновой и Петром Гриневым.

Расскажите о своем первом знакомстве с Марией Ивановной. Какое впечатление она на вас произвела?

А каково первое впечатление рассказчика о Марии Ивановне?

Какие качества характера проявляются в М.Мироновой во время мирной жизни в крепости?

4. Работа по теме урока.

1. Просмотр отрывка из кинофильма «Отказ Маши выйти замуж за Петра Гринева без благословения родителей».

Почему? Любит, но отказывается? Как это характеризует Машу?

2. Работа с текстом.

(Чтение отрывка из 3-ей главы повести. «А Мария Ивановна? – спросил я, – так же ли смела, как и вы?..»)

- Права ли была Василиса Егоровна в оценке своей дочери?

- Наша задача – проследить, какие изменения и почему произошли в характере этой девушки по сравнению с началом повествования.

3. Проверка индивидуальной работы (по карточке, выданной в начале урока).

- Как проявился характер Маши в заточении у Швабрина?

(Маша проявила силу характера. Эта простая и скромная девушка, внешне ничем не примечательная, скорее погибнет, чем согласится выйти замуж за человека, которого не любит и не уважает, несмотря на трагизм своего положения. И тем более ненавистен ей Швабрин, что он примкнул к тем, от чьих рук погибли ее родители).

4. Вопрос классу.

- С чего начинается любовь Гринева к Маше? (Он пожалел девушку-бесприданницу).

- Под влиянием жизненных испытаний крепнет чувство Гринева к Маше: герой доходит до самопожертвования, до готовности пойти на смерть ради любимой.

А теперь представьте себе бескрайнюю дорогу в зимний морозный день. По ней мчится тройка с бубенцами, в кибитке – Емельян Пугачев и П.Гринев.

5. Проверка индивидуальной работы (по карточке, выданной в начале урока).

- Что же чувствовал рассказчик, садясь в кибитку с Пугачевым? Чего он боялся?

(Гринев страшно боялся за жизнь, так как она дочь капитана Миронова. Но Пугачев об этом не знал. Швабрин или кто-то еще мог рассказать об этом).

- Как может поступить самозванец с дочерью своего врага?

6. Слово учителя.

Итак, то, чего Гринев боялся, произошло. Швабрин, озлобленный и униженный, выдал Машу самозванцу, а Гринева обвинил в том, что тот солгал Пугачеву.

Создается взрывоопасная ситуация.

7. Работа с текстом.

- Сейчас должно все решиться. Либо Гринев с Машей погибнут, либо...

- Что же спасает Гринева и его возлюбленную в тот страшный момент, когда Пугачев усомнился было в прямотушии молодого офицера?

(Искренность, отвага, чувство собственного достоинства, честь).

- Найдите подтверждение всего сказанного в тексте.

(«- Швабрин сказал тебе правду, - ответил я с твердостью... - Можно ли было при твоих людях объяснить, что дочь Миронова жива? Да они бы ее загрызли...

- И то правда, - сказал, смеясь, Пугачев. - Мои пьяницы не пощадили бы бедную девушку...

«...Моя искренность поразила Пугачева.

- Так и быть, - сказал он, ударяя меня по плечу. - Казнить так казнить, миловать так миловать...»)

8. Слово учителя.

- В русской литературе писатели часто своих героев проводили через испытания любовью. И Пушкин не исключение. Давайте вспомним, как герои: Швабрин, Зурин, Пугачев - относятся к любовному чувству Маши Мироновой и Петра Гринева. (Слайд)

(Эгоизм, ревность, зависть, бесчестие Швабрина. Легкомыслие Зурина, который говорит: «Женитьба - блажь...», «...развяжись ты с капитанской дочкой...»)

- А как же повел себя Пугачев в отношении П.Гринева и М.Мироновой?

(Отнесся серьезно к их чувству. «Возьми себе свою красавицу, вези ее куда хочешь, и дай вам Бог совет да любовь!»)

9. Работа с текстом. (Глава 12) __

Вспомним эпиграф к этой главе.

Как он соотносится с Машей?

- Какова была причина обморока Марии Ивановны после милостивых слов Пугачева?

Прочитайте эти слова.

«Выходи, красна девица, дарую тебе волю, я государь».

(Она поняла, что ее освобождает убийца ее родителей.)

- Подумайте, какие черты характера Маши раскрываются в ее любви к Гриневу?

- Подберите определения, характеризующие М.Миронову.

Какой мы ее увидели в начале повести и в конце (в гл. 14)

Вывод. Просмотр слайда (таблица).

(Пушкин изображает, как застенчивая, хрупкая, тихая, скромная, трусиха, красневшая при неосторожно брошенном слове, в минуты тяжелых испытаний находит в себе силы противостоять домоганиям Швабрина, а затем поехать в Петербург для свидания с царицей.)

10. Беседа с классом

- Как дополняет образ Маши Мироновой эпизод ее поездки в Царское Село и встречи с Екатериной?

Вывод: она готова на жертвы ради любимого, не уронив чувства человеческого достоинства. Девушка, которая никуда никогда не выезжала из своей захолустной деревушки-крепости, отправилась в Петербург к императрице.

- Рассмотреть иллюстрации к повести: С.В.Герасимов «Белогорская крепость», Р.Штейн «Марья Ивановна у Императрицы».

- Где происходит встреча Маши с императрицей? Почему? Ведь автор волен был устроить эту встречу в иной обстановке.

- Иллюстрация В.Л. Боровиковского «Портрет Екатерины II на прогулке в Царскосельском парке»

(У Пушкина с этим парком связаны самые светлые воспоминания. Прекрасное несовместимо с бессердечностью. Если бы эта встреча состоялась бы в официальной обстановке, вряд ли Маша смогла бы так убедительно и непосредственно рассказать о сути дела).

- Пушкин наделяет царицу спасительным милосердием (слайд), которое императрица связывает, прежде всего с Марией Ивановной как дочерью человека,

погибшего за царский престол. («...я в долгу перед дочерью капитана Миронова.»)

Вывод: все закончилось благополучно. Маша отправляется в деревню, надеясь на благоприятный исход.

5. Подведение итогов урока. - □ Почему Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?

- Маша Миронова - нравственный идеал автора. (Сила любви, чувство ответственности за любимого, самоотверженность, внутренняя красота).

- Эпиграф ко всей повести, который раскрывает основную идею, прежде всего относится к самой героине, Маше Мироновой. И речь в этой поговорке идет не только о чести офицера на царской службе, но и в более широком смысле – верность слову, долгу, внутреннее благородство. (Слайд)

Заключительное слово учителя.

Почему произведение о далеких событиях, о людях 18 века, и теперь читается с неослабевающим интересом?

(Повесть преподносит нам нравственные уроки, которые остаются в нашей памяти на всю жизнь. Главные герои Пушкина учат нас тому, как поступать в сложных жизненных ситуациях, не теряя человеческого достоинства, не нарушая кодекса чести.)

6. Домашнее задание. (На слайде)

На «5» - Ответить письменно на вопросы:

Что есть нравственная красота в вашем понимании?

Докажите, почему Маша Миронова – нравственный идеал А.С.Пушкина?

На «4» - Составить кроссворд по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

На «3» - Разгадать кроссворд.

Отзыв

На урок русского языка в 7 классе по теме «Дефис между частями слова в наречиях» учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШЗ» Каякентского района Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна

На уроке Курбанакаевой Г.М была цель пробудить познавательный интерес у учащихся к изучаемой теме.

Задачи урока: Повторить и закрепить дефисное написание существительных, прилагательных, местоимений;

Личностные: формулировать собственное мнение и позицию. Урок соответствует типу урока - открытие новых знаний. Все этапы урока были выдержаны в соответствие с выбранной технологией. Были проведены разные формы обучения, что способствовало более прочному и сознательному усвоению изученного материала на уроке учениками.

Педагог уделяла большое значение формированию универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные и коммуникативные).

Урок начинается с организационного момента и создания проблемной ситуации, что мотивирует учащихся к настрою в работе. Этот этап, хотя и был непродолжительным, позволил быстро включить учащихся в ход урока, активизировать познавательную деятельность, определить тему урока. Также на этом этапе использовалась работа в парах.

На этапе первичного закрепления ученики выполняют предварительное комментирование своих действий, а после выполнения задания - самопроверку.

Задачи которых было использовать потенциал детей.

Ученики работали увлечённо, с интересом, давали полные ответы.

Развивающая и воспитательная цели решались в единстве с образовательной.

Были разработаны критерии к самооцениванию таким образом, что в процессе итогового оценивания ученик имел право на ошибку. Анализ

оценочных листов, мне позволит увидеть затруднения как одного ученика, так и класса в целом на определённом этапе и скорректировать дальнейшую работу с детьми на следующих уроках. Урок цели достиг. Подбор заданий помог каждому ученику на уроке продвинуться в своём индивидуальном развитии.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каякентская СОШ №1»



Шахбанова Р.В

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Отзыв

На урок литературы в 8 классе по теме «Понятие чести в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна

Структура урока определялась его целями и логикой материала. Урок состоял из трех основных этапов: «Понятие чести и достоинства», «Разное понимание чести и достоинства персонажами «Капитанская дочка», «Понимание чести и достоинства А.С.Пушкиным. Смысл названия произведения». Эти этапы соответствовали основным психологическим этапам усвоения материала: психологическая подготовка к изучению новой темы, изучение новой темы, обобщение и закрепление материала. Этим определялось количество времени, отводимого на каждый этап. При проведении урока удалось выдержать первоначальную структуру. Логика была соблюдена, этапы урока вытекали один из другого, в том числе за счёт наличия необходимых связей. Урок был проведён в достаточно быстром темпе, что связано как с необходимостью охватить большой объём материала, так и с психологическими особенностями учителя и привычкой класса к быстрой работе. Содержание урока определялось требованием программы. С одной стороны, педагог старался выдержать необходимый научный уровень (обращение к данным толкового словаря при рассмотрении понятия честь, учёт разных мнений в литературоведении при анализе представлений героев о чести и трактовке эпиграфа). С другой стороны, сделать изложение материала доступным для восьмиклассников, используя для этого, в том числе, средства наглядности, помогая группам сформулировать выводы в процессе ответов, выделяя логические связи в материале и т.д.

Сразу в начале материала урока было обозначено ключевое понятие (честь) и определено его современное понимание. В дальнейшем вся работа на уроке строилась вокруг этого понятие и вокруг идеи о том, что А.С.Пушкин в

образах «Капитанской дочки» утверждает различные представления о чести. К числу достоинств в содержании урока, на наш взгляд, относится развитие самостоятельного мышления и умения анализировать литературное произведение за счёт того, что работа в основном велась учащимися в группах без подсказок со стороны учителя.

Урок соответствовал основным требованиям к знаниям учителя – предметника по данной теме и к методической грамотности педагога. Логика урока была выстроена с учётом основных психологических закономерностей восприятия нового материала, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; урок состоял из четко выделенных логических этапов, соединённых связками. Были продуманы методы работы на каждом из этапов, соответствующие его задачам и содержанию.

Модно сказать, что цели, поставленные на уроке, в основном были достигнуты. В построении урока, выборе форм и методов работы были учтены основные дидактические принципы. Содержание урока опиралось на требования программы. Урок прошел в доброжелательной обстановке, на нём были созданы условия для свободного высказывания своего мнения по обсуждаемым вопросам.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Каякентская СОШ №3»

Мирзабекова К.Т

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

4.1.2 . Применение информационно-коммуникационных, в том числе сетевых и дистанционных технологий.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет Курбанакаева Г.М активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся ИКТ педагог использует эффективно на всех уроках: при изучении нового материала, на повторительно-обобщающих уроках, заключительных лекциях по курсу и других типах уроков.

Применение компьютера на уроках помогает решить такие практические задачи, записанные в программе по родному языку и родной литературе, как:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- обогащения словарного запаса.

Овладение нормами литературного языка.

- формирование общеучебных умений и навыков.

А для учителя:

- это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно в режиме дискуссии, а не монолога;

- это расширение информационной емкости и плотности урока;

Это соответствие требованиям, предъявляемые не только педагогическим и ученическим, но и родительским сообществами;

Применяет компьютер в своей работе на своих уроках.

Необычайно интересна работа с использованием программы PowerPoint. Она приводит к целому ряду положительных эффектов:

- обогащает урок эмоциональной окраской;

- психологически облегчает процесс усвоения;

- возбуждает живой интерес к предмету познания;

- расширяет общий кругозор учащихся;

Гуллерханум Магомедшапиевна использует в своей работе компьютерные презентации. Использование данной технологии позволяет :

1. Значительно сэкономить время на уроке.
2. Продемонстрировать ученикам аккуратные, четкие образцы оформления решений.
3. Повысить уровень наглядности в ходе обучения.
4. Внести элементы занимательности, оживить учебный процесс.

Это могут быть и уроки по биографиям писателей с богатым иллюстративным материалом, а могут быть и тесты и игры, обобщающий пройденный материал. Посмотреть художественный и документальный фильмы, прочитав книги о войне, посетив школьные музеи, учащиеся оформили стенд «Я помню я Горжусь»(о героях войны). Следующим этапом работы стал конкурс сочинения, эссе по патриотическому воспитанию. Много интересного ребята узнали посетив районный музей. Очень интересные исследовательские работы создали по темам «История моей школы» , «Дети войны» , «Судьба нашего земляка».

Данный проект нашёл отклик в сердцах учащихся, и они с радостью принимали участие во всех мероприятиях патриотического характера. Итогом проекта стало участие в параде и в акции «Бессмертный полк» и в возложении венков и цветов к материальным памятникам.

В ходе реализации данного проекта, обучающиеся приобщились к истории школы, района, почувствовали сопричастность к историческим событиям, открыли для себя важность исполнения патриотического долга.

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения

«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА 5 КЛАССА

Тема: «Глагол»



Автор: Курбанакаева Г.М

учитель русского языка и
литературы

Копия
Дир



Алиев Мукашлов М.М.

Тип урока: урок общеметодической направленности.

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо.

Цель урока: обеспечить формирование умения выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению.

Ход урока

1. Организационный момент

- Ребята, здравствуйте! Рада вас приветствовать на уроке русского языка!

Я бы хотела начать урок с известных вам строк, но они рассыпались.

Кто поможет мне?

Написаны слова на доске: «начинается» «С» «успех!» «удачи» «малой»

(*Ответ:* «С малой удачи начинается успех!»)

- Как вы понимаете эти слова?

- Я желаю, чтобы вам сегодня сопутствовала удача, которая поможет нашему уроку быть успешным!

(В игровой форме повторить некоторые лингвистические понятия и узнать тему урока.)

А) какая буква пишется на конце слова, имеющего значение “Кладь сена неопределенной меры”? (сто**Г**)

Б) часть речи, которая обозначает признак предмета (при**Л**агательное)

В) какая гласная пишется в корнях слов “р**А**стение”, “из**Л**агать”?

Г) назовите четвертую букву алфавита. (“**Г**”)

Д) какая буква пишется в корне слова “м**О**рской?”

Е) как называется буква, обозначенная [л] в слове “колоде**ц**”?

Полученное слово – **глагол**.

НО... сначала Повторим части речи!

Цель: вспомнить части речи.

Задание: заполните таблицу «Части речи».

Части речи делятся на ... (*самостоятельные и служебные*)

части речи					
Название	Вопрос		Грамматическое значение		
	Что делать? что сделать?				

	Кто? что?				
	Какой? Какая? Какое? Чей?				
	Сколько? который? и др.				
	Кто? что? который? сколько? чей?				
	Как? куда? откуда? где? зачем? почему?				
части речи					
Название	Какую роль выполняет в языке.		Пример		
	Служит для связи слов в предложении и словосочетании				
	Служит для связи одно-родных членов и частей сложного предложения				
	Вносит в предложение дополнительное значение: отрицание, вопрос, сомнение и т.д.				

2. Целеполагание

- Ребята, вы любите путешествовать? Сегодня я приглашаю вас подготовиться к увлекательному путешествию по стране **«Глагол»**.

- А чтобы отправиться в путешествие, необходимо собрать чемодан.

У нас вами будет необычный чемодан – **«Чемодан Знаний и Умений»**.

Знаний и умений, которые мы будем постепенно набирать во время урока.

Вы согласны?

Активизируем знания учащихся.

Создаём проблемную ситуацию.

«Верные – неверные утверждения»

1. Глагол – часть речи, которая обозначает действие предмета.
2. Глаголы изменяются по временам, числам, *падежам*, лицам.
3. Глаголы в предложении обычно бывают сказуемыми.

Формулирование темы, цели урока.

- Сформулируйте, пожалуйста, тему урока (*формулируют*).

Ребята, а я её определила вот так: *Глагол как часть речи*.

- Вы согласны?... Запишите число и тему урока в тетрадь.

(Пока учащиеся записывают тему урока, им можно сообщить справочные сведения.

Глаголы по частоте употребления занимают второе место (после существительных). Среди 9000 слов, являющихся наиболее употребительными, глаголов около 2500. Самые частотные из них — мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, пойти, дать, есть, стоять, жить, иметь, смотреть, казаться, взять, понимать, сделать, делать, значить.

- Что бы вы хотели узнать сегодня? Опираясь на тему урока, сформулируйте цели урока (*формулируют*). Я их определила вот так: *умения выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению*. Вы согласны?

- Составление «**таблички**». (*запись в теоретическую тетрадь*)

Чертим на доске овал, пишем в центре «**Глагол**» и предлагаем учащимся говорить все, что они знают о глаголе. Вся эта информация оформляется учителем на доске.

3. Усвоение новых знаний и первичное закрепление

- Нам просто необходим план нашего путешествия. Ребята, предложите, что нам нужно сделать, чтобы выполнить поставленные цели? (Вместе составляем)

План урока:

1. Найти информацию о глаголе.
2. Выполнить упражнения, чтобы научиться отличать глаголы от слов других частей речи. Согласны?

4. Работа с учебником...

Чтение параграфа... «Глагол как часть речи»

5. Тренировочно-закрепляющие упражнения...

(упражнение, которое сразу после правила...)

Цель: научиться отличать глагол от существительных.

Задание: В предложениях выделите грамматическую основу, найдите омонимы и определите, какой частью речи они выражены.

(Предложения записаны на доске..)

1. Катюша в хоре запевала, она все песни запевала.
2. Иди домой, но сначала коридор домой.
- 3.

Стою на нашем берегу,
Покой границы берегу.

4.

В углу раздался детский плач,
И кто-то вдруг сказал: «Не плач!»

7. Физминутка...

- Прошу встать возле своих парт... Сейчас я буду называть части речи, а вы будете поднимать руки вверх... Когда я называю **глагол**, вы поднимаете **правую** руку...

Если я называю **другую самостоятельную часть речи**: сущ., прилаг., наречие, числит., местоим., то вы поднимаете **ЛЕВУЮ** руку...

Если называю **служебные части речи**: предлог, союз, частицу, то вы поднимаете **обе руки вверх и слегка** потягиваетесь...

Задание понятно?...Итак, начали.....

Я, РИСОВАТЬ, НАД, ВЛЕВО, СОЛНЫШКО, КРАСИВЫЙ, ГОВОРИЛ, ЗА,
ПЯТЬ, МОЯ, РАБОТАТЬ, МЕЧТАТЬ, ЧТОБЫ, А, ЖЕЛТЫЙ, ...

6. Работа по карточкам... (по вариантам)

Задание-загадка: Прочитайте четверостишие, определите автора, найдите глаголы и выпишите их, выделите окончание, укажите грамматическое значение.

1 вариант

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далёкой?
Что кинул он в краю родном?

2 вариант

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

7. Самостоятельная работа... (в парах)

— А теперь давайте представим, что каждый из вас уже не ученик 5 класса, а редактор какой-либо газеты, журнала, еженедельника... И вот начинающий автор приносит вам рассказ, где в каждом предложении употреблено

несколько глаголов-синонимов. Ваша задача — выбрать наиболее подходящий из них и записать текст в окончательной редакции. Попробуйте! (Текст записывается на доске, или детям раздаются распечатки.)

Сказка про одуванчики.

(Встало, взошло, поднялось) весеннее солнышко. Умылось оно теплым дождем и пошло *(шагать, гулять)* по небу. *(Взмахнуло, встряхнуло)* солнышко золотым рукавом. *(Брызнули, покатались, посыпались)* солнечные пылинки. *(Засветились, засверкали, заискрились, заблестели)* на земле маленькие желтые огоньки - одуванчики.

Зима *(пряталась, скрывалась, таилась)* в дремучем лесу. *(Выглянула, посмотрела)* она. В траве блестели миллионы маленьких солнышек. *(Разозлилась, разгневалась, рассвирепела)* зима. *(Закрыла, запорошила)* она снегом веселые огоньки и *(скрылась, ушла, убежала)* на север.

Так теперь одуванчики сначала в желтом платье *(ходят, гуляют, щеголяют)*, а потом белую пушистую шубку надевают.

(По Н.Толмачевой)

(Работы ребята сдают для проверки учителю...На следующий урок будет редактирование работ)...

8. Подведение итога урока

- Какова была тема урока?
- Как вы считаете, мы достигли цели нашего урока?
- Давайте подведем итог...Что вам известно о глаголе?
- Поднимите руки те ребята, кому урок понравился...
- ...теперь те, кто не совсем разобрался в сегодняшней теме....
- ... и те, кто ничего не понял.....
- Спасибо вам, ребята, за работу!.. Удачных, веселых каникул!

9. Домашнее задание

- 1).Теоретич.материал о Глаголе...
- 2). Написать сочинение **«В стране Глаголии...»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения
«Каякентская СОШ №3»

КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Тема: «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»).



Автор: Курбанакаева Г.М
учитель русского языка и литературы

Копия верна
Дир. и.к. *Алиев* Михайлов М.Ш.

Задачи деятельности учителя: способствовать формированию представления о В. Г. Распутине как современном русском писателе – прозаике, мастере изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; помочь раскрыть красоту характера молодой учительницы и ее место в жизни мальчика; показать роль произведений В. Г. Распутина в приобретении духовного и нравственного опыта его читателями.

Тип урока: постановка и решение учебных задач.

Форма: урок-размышление.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- *познавательная сфера:* иметь представления о жизни и творчестве В. Г. Распутина как русского писателя-прозаика; видеть своеобразие изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; анализировать произведения в единстве содержания и формы;

- *ценностно-ориентационная сфера:* формулировать собственное отношение к рассказу В. Г. Распутина и его героям; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; уметь оценивать выразительное чтение одноклассников;

- *коммуникативная сфера:* владеть различными видами пересказа, навыками выразительного чтения; составлять устные ответы на вопросы, используя цитирование; уметь создавать словесный портрет на основе полученных знаний и представлений;

Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

- *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;

- *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;

• **коммуникативные:** владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

Методы и формы обучения: фронтальная (беседа, работа с текстом), индивидуальная (выразительное чтение, пересказ), групповая (чтение по ролям, практическая работа).

Оборудование: портрет В. Г. Распутина; презентации; фильм Евгения Ташкова «Уроки французского».

Основные понятия и термины: нравственность, антитеза, добро, урок.

«Валентин Распутин всем, что написал,
убеждает нас, что в человеке есть свет и
погасить его трудно, какие б ни случились
обстоятельства, хотя и можно».

И. А. Дедков.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Введение в тему.

- Наш сегодняшний урок мы начнем со стихотворения А.Чепурова (читает ученица, текст на слайде №1):

Давайте поклоняться доброте,
Давайте с думой жить о доброте
Вся в голубой и звездной красоте Земля Добра,
Она дарит нас хлебом,
Живой водой и деревом в цвету
Под этим вечно беспокойным небом.
Давайте воевать за доброту!

- Чему будет посвящён наше занятие? (Доброте.)

- Нужна ли в наше время доброта? Встречалась ли в вашей жизни?

- Что же привлекает нас, читателей, в произведениях Валентина Григорьевича Распутина?! Конечно же, доброта. Именно это человеческое качество является основным у героев. Вот и сегодня мы попытаемся понять, как входит доброта в нашу жизнь. Тема нашего занятия «Уроки доброты» (по произведению Валентина Григорьевича Распутина « Уроки французского») (слайд 2 -3).

III. Проблемные вопросы.

- Дома вам нужно было, воспользовавшись Толковым словарём русского языка С.И.Ожегова, найти и выписать лексическое значение слова «доброта». Давайте уточним.

- Знаете ли вы, что такое доброта? (ответы детей)

IV. Формулирование учащимися целей урока.

- Связано ли понятие «доброта» с нашим произведением?

- Что попытаемся понять? Сформулируем цель урока.

(Помогает ли доброта жить человеку? Когда человек добрый, какие поступки он может совершить? Потребуется ли он что-нибудь взамен?).

V. Проверка знания текста.

Учитель зачитывает вопросы, обучающиеся пишут ответы в тетрадях. Обмениваются тетрадями с соседом. Учитель зачитывает вопросы и ответы. Обучающиеся ставят плюсы напротив верных ответов и выставляют отметки: 10 – 9 + «5»; 8-7+ «4»; 6-5 + «3». «2» не выставляются, так как обучающиеся могут пересдать.

1. Как называлась игра, в которую играли ученик и учительница?

2.Какое чувство постоянно испытывал мальчик?

3.Что покупал герой на выигранные деньги?

4.Что прислала мальчику учительница?

5.Что прислала учительница в обеих посылках?

6. Кому принадлежат слова: «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком»? (*Учительнице Лидии Михайловне.*)

7.Чей это портрет: «Суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку. Знает, не знает – все равно тянет»? (*Портрет Тишкина.*)

8. О какой большой реке часто вспоминал главный герой? (*Об Ангаре.*)

9. Сколько стоила на базаре банка молока? (*Один рубль.*)

10. Как звали директора школы? (*Василий Андреевич.*)

VI. Изучение нового материала.

1. Осмысление.

Игра на деньги. Об этом проступке героя очень много говорится в рассказе. Мальчик, оказавшись один в райцентре, начинает общаться с ребятами, живущими по законам улицы. Конечно же, в этой компании он получает уроки.

- Но какие уроки? Нужны ли они ему? (Уроки подлости, злобы, зависти, жестокости и т.д.)

Если бы в нашей жизни встречались бы только такие «уроки», то какой бы безрадостной, жестокой она была. Но есть люди, которые проявляют душевную теплоту, доброту.

В рассказе добро противопоставляется злу. Такой приём называется антитезой. Найдём определение в учебнике (Краткий словарь литературоведческих терминов, с.273)

В.Г.Распутин часто в своих произведениях использует антитезу. Приведите примеры добрых и плохих поступков. (Игры в «Чику» и «Замеряшки»).

- Кто же поможет герою победить в борьбе добра и зла? На какой, светлой или тёмной, стороне останется мальчик, сможет ли он противостоять жестокому миру? Кто же поможет ему, проявит милосердие и любовь?

- Кто это? (Лидия Михайловна).

2. Образ учительницы

- Что привлекло Лидию Михайловну в героя? Как она относится к нему? Почему именно его выбрала учительница для отдельных занятий?

3. Пересказ эпизода «История с посылкой» (слайд 4).

- Мальчик возвращает посылку. Почему? Как он узнал, что посылка не от матери? Что он чувствует в этот момент? Как себя ведёт учительница?

4. Фрагмент фильма Евгения Ташкова «Игра в замеряшки» и обсуждение (слайд 5):

- Как вы думаете, почему учитель играет в “замеряшки” со своим учеником? Как вы расцениваете этот поступок? Что выдавало ее во время игры?

Вывод: Лидия Михайловна играет с учеником на деньги, зная, что очень рискует, но не могла смотреть равнодушно на истощённого мальчика. Все её попытки помочь ему потерпели поражение. Кроме того, она рассмотрела в нём способности и готова помочь ему развиваться.

3. Прототип.

Ученица (читает): Прототипом учительницы французского была Лидия Михайловна Молокова. В 1951 году она, молоденькая выпускница Иркутского института иностранных языков, приехала в далекую Усть-Уду. Класс ей достался отчаянный. И прогуливали, и хулиганили – всё было. Лидия Михайловна организовала драмкружок, и «разбойники» вскоре преобразились.

Валя Распутин не был лидером в классе, но его уважали за справедливость и смелость.

Плохо тогда жилось, как и повсюду в послевоенные годы, впроголодь. Одеты были дети кто во что горазд: старые шапки, заношенные другими фуфайки, ичиги на ногах.

В интервью газете «Труд» Молокова Л.М. рассказала: « Все было не так! И макароны я ему не передавала, и в "чику" и "замеряшки " не играла. Он был лишь одним из многих моих учеников. Так случилось, что Валя стал знаменитым писателем, но я не хочу отблесков его славы. Что же касается моего имени, трудно сказать, почему Валя выбрал именно его. С педагогикой я не дружила, но свой предмет знала отменно. Да и, чего греха таить, по молодости я заводной была, явно не стандартной, "неправильной" учительницей. А вот классный руководитель у Вали - Вера Андреевна Кириленко, женщина красивая и строгая, действительно умела работать, все делала правильно, строго по методикам. Мне удалось подружиться с детьми, хотя в то время это считалось непедagogичным...»Интересно, что после Забайкалья эта женщина жила в Саранске, преподавала в Мордовском университете французский язык. Потом работала и в Камбодже, и в Алжире, и во Франции. Учила русскому языку тех, кто владел французским. В Париже в одном из книжных магазинов Лидия Михайловна и купила книгу своего бывшего ученика.

4. Постановка проблемы (слайд 6).

- Зачем Распутину нужно было включить в свой рассказ вымышленные события?

- Подумаем над названием произведения: «Уроки французского». Какие значения этого слова «урок» вы знаете?

5. Словарная работа

Откроем «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова (на слайде):

УРО́К, -а, муж.

1. Учебный час (в средних учебных заведениях), посвященный отдельному предмету. *Учитель даёт урок Урок математики. Урок литературы.*

2. обычно мн. Учебная работа, заданная школьнику на дом. *Задать уроки. Сделать, приготовить уроки. Сидеть за уроками. Выучить у.*

3. Нечто поучительное, то, из чего можно сделать вывод для будущего. *Уроки истории. Получить хороший урок. Это ему урок на будущее. Извлечь урок.*

- Какое значение вкладывает в это слово автор? Пример какого еще значения мы можем встретить на страницах рассказа? Кто преподает уроки мальчику?

Прямое значение: школьная дисциплина и задания на дом. Уроки, которые получает мальчик от героев рассказа (слайд 7).

Мать:

- Настоящая мать всю жизнь заботится о своих детях, и дети должны быть благодарны ей за это.

Тетя Надя:

- Будь самостоятельным, гордым. Заботься о себе сам, не надейся на окружающих.

Ученики: Вадик и Птаха, Тишкин:

- Не горячись, уступи тем, кому всё равно ничего не докажешь.

Урок четвертый:

- Будь принципиальным. Не лести.

Лидия Михайловна:

- Будь добрым и отзывчивым, люби людей.

А вот как вспоминает сам Распутин: "Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере,

но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками доброты".

6. Главный урок (слайд 8).

-В чем состоит главный урок, преподанный учительницей?

Урок доброты: благодаря ее помощи мальчик чувствовал, что он не один, она смогла не только помочь ему в трудном материальном положении, но и пожалела, не унизив его гордость.

-А самой Лидии Михайловне кто-то преподает урок?

Зачитаем отрывок:

«...Директор задыхался, ему не хватало воздуха. – Я теряюсь сразу назвать ваш поступок... Это преступление. Раствление. Сокращение».

- Согласны ли вы? Уволив учительницу, мог ли он поступить иначе?

(Это принципиальный человек, проступок Лидии Михайловны в его глазах – это педагогическое преступление. Он поступает согласно букве закона. Стоять над кем-то: значит, ощущать свою ответственность: перед подчиненными, учениками. Правда закона и человека расходятся.)

Ее увольняют. Но это далеко не все. Распутин посвящает ей и другим учителям рассказ, вспоминает с теплотой и признательностью: «Добро, сделанное тобой, возвращается».

VII. Итог урока (слайд 9).

– Мы очень часто говорили о взаимоотношениях ученика с учителем. В школьной жизни эти взаимоотношения играют очень важную роль. Слово учителя, его мнение, оценка поведения имеют вес и сегодня. Поэтому вы правы, когда называете среди главных качеств настоящего учителя не только его высокий профессионализм, но и человеческие качества: доброту, внимательное отношение, сердечность, милосердие, бескорыстие. Если такой учитель встретился на вашем пути, то повезло обоим. Учитель всегда рад не только успехам ученика, но его нравственным поступкам: помощь товарищу, внимательное отношение к родным, к самому учителю в момент его нездоровья, способность постоять за справедливое решение, умение не только на словах, но и на деле оставаться порядочным человеком. Ученик навсегда запомнит нравственные уроки своего учителя, будет

подражать ему, будет благодарно вспоминать поучительные моменты из неповторимой школьной поры.

Молодая и неопытная учительница французского Лидия Михайловна за «антипедагогический поступок» была изгнана из школы. А мальчик получил посылку с яблоками. Это ли не урок доброты Учителя?!

Очень справедливо и метко заметил известный критик Игорь Александрович Дедков: «Валентин Распутин всем, что написал, убеждает нас, что в человеке есть *свет* и погасить его трудно, какие б ни случились обстоятельства, хотя и можно».

А мы сердечно благодарны автору за искренность повествования, за приобретенный духовный и нравственный опыт.

Итог нашему занятию подведут законы доброты, о которых нам говорит Распутин (слайд 10).

Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает.

Добро бескорыстно, и в этом его чудодейственная сила.

Добро возвращается добром.

В.Г.Распутин

VIII. Чтение стихотворения учеником «Не смейте забывать учителей».

Показ презентации «Памятники учителям»

Не смейте забывать учителей.

Они о нас тревожатся и помнят,
И в тишине задумавшихся комнат
Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых.

И сколько бы ни миновало лет,
Слагается учительское счастье
Из наших ученических побед.

А мы порой так равнодушны к ним:
Под новый год не шлем им поздравлений,
И в суете иль попросту из лени
Не пишем, не заходим, не звоним.

Они нас ждут. Они следят за нами
И радуются всякий раз за тех,
Кто снова где-то выдержит экзамен
На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей.
Пусть будет жизнь достойна их усилий.
Учителями славится Россия,
Ученики приносят славу ей.

Не смейте забывать учителей!

IX. Домашнее задание (слайд 11)

Письменно ответить на вопрос:

1. «Какую роль в жизни мальчика сыграла учительница?»
2. Подготовить пересказ близко к тексту самой важной, на ваш взгляд, сцены в рассказе «Уроки французского».

X. Рефлексия деятельности (слайд 12).

Оцените итоги работы на уроке, дополняя предложения:

Сегодня я узнал ...

Меня удивило ...

Было интересно ...

Я порадовался за ...

Я понял, что ...

Я научился ...

У меня получилось ...

Я смог... Я попробую...

Список использованной литературы.

1. Литература. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе : в 2 ч. / В. П. Полухина [и др.] ; под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2013.
2. *Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной: 5–9 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений.* – М. : Просвещение, 2013.
3. *Беляева, Н. В. Литература : 5–9 классы : проверочные работы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. В. Беляева.* – М. : Просвещение, 2013.
4. *Полухина, В. П. «Читаем, думаем, спорим...» : дидактические материалы по литературе : 6 класс / В. П. Полухина.* – М. : Просвещение, 2012.
5. Литература 6 класс. Рабочая программа и система уроков по учебнику В.Я.Коровиной (компакт-диск) – издательство «Учитель», 2014.

Интернет-ресурсы.

1. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа : <http://uroki.ru>
2. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе и др. – Режим доступа: www.uroki.ru
3. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа: www.gramota.ru

Отзыв

На урок русского языка в 5 классе по теме «Глагол» учителя русского языка
и литературы

МБОУ «Каякентская СОШ №3»

Курбанакаева Гуллерханум Магомедшапиена

Тип урока: открытие новых знаний

Цель урока: сформирование у учащихся понятие о времени глагола. В рамках системы согласованного обучения на данном уроке велась работа по формированию понятия «время». Это понятие является метапредметным, поэтому сначала провели работу с ассоциациями, выявили степень осведомленности и практического опыта, провели работу со словарем, выяснили лексическое значение термина, необходимого для освоения материала урока. В ходе урока Курбанакаева Г.М. работала над формированием следующих ЦУУД:

Метапредметные УУД:

Регулятивные: развивать умение ставить цель, определять задачи, осуществлять оценку результативность.

Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения полученные от учителя, использовать различные способы кодировать учебной информации (схема)

Коммуникативные: использовать простые речевые средства для общения на уроке. Участвовать в диалоге и коллективном обсуждении.

Личностные: устанавливать связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Развивать познавательные интересы, учебные мотивы, умение ориентироваться в сумме своих знаний, осуществлять анализ своей деятельности. Для формирования данных УУД использовала различные формы: работа в парах, индивидуальная работа, фронтальная работа.

Поставлены реальные цели образовательного, развивающего и воспитательного аспекта. Цели данного урока соответствуют стандартам требования программы и связаны с предыдущими учебными знаниями.


Во время урока были применены следующие формы познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, взаимопроверка, которые в ходе урока сменяли друг друга.

Время, отведенное на все этапы урока, были рационально распределено. Поддерживался средний темп работы учащихся. Свой урок Гуллерханум Магомедшакировна строила в соответствии с ФГОС, используя информационно -коммуникативные технологии, личностно-ориентированные технологии. Для решения поставленных целей и задач

была выбрана следующая структура урока. Урок начинается с мотивации к учебной деятельности, задача которого настроить учащихся к работе на уроке, снять эмоциональное напряжение.

Данный урок соответствовал возрастным и психологическим особенностям учащихся, был доступным и посильным по содержанию. Занятие прошло на высоком эмоциональном подъеме, с высоким темпом, активность учащихся на разных этапах была высокой, психологическая атмосфера - доброжелательной. Считаю, что все поставленные задачи удалось реализовать.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новокаякентская СОШ»



Кадиева З.Х

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Отзыв

На урок литературы в 6 классе по теме «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»), учителя русского языка и литературы

МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района

Курбанакаева Гуллерханум Магомедшапиена

Вид урока: урок закрепления и систематизации изученного материала.

Цели урока: постановка и решение учебных задач. Методы обучения- фронтальная, групповая. Оснащение урока: учебник 6 класс, аудио к теме, дидактический материал(иллюстрация, раздаточный материал), компьютер.

Данный урок представлен по ходу изучению рассказа, способствовать формированию представления о В. Г. Распутине как современном русском писателе – прозаике, мастере изображения цельных характеров героев, способных на душевную щедрость и бескорыстие; помочь раскрыть красоту характера молодой учительницы и ее место в жизни мальчика; показать роль произведений В. Г. Распутина в приобретении духовного и нравственного опыта его читателями. На данном уроке применялся метод обучения, который был реализован в следующих видах деятельности: учебной и учебно-исследовательской. Любой процесс познания начинается с импульса, побуждающего к действию. Необходима мотивация, побуждающая ученика к вступлению к деятельности. Курбанакаева Г.М. продумала каждый этап урока, составила задания, подобрала вопросы, использовала различные приёмы активизации учеников.

На всех этапах ученики были вовлечены в активную мыслительную и практическую деятельность исследовательского характера, детям надо было не только использовать уже имеющиеся знания, но и найти способ выполнения уже известного им действия.

Этапы урока были логически тесно взаимосвязаны между собой, чередовались различные виды деятельности. Умственные действия опирались и подкреплялись практическими. Урок был хорошо продуманный с рациональным использованием времени на каждом этапе урока. Урок вёлся в рамках здоровьесберегающих технологии, была проведена физкультминутка. Для каждого ученика была создана

ситуация успеха, что также способствовало повышению мотивации и поддержке познавательного интереса к учению.

Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Алходжакентская СОШ»



Магомедова А.С

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

СПРАВКА

о применении здоровьесберегающих технологий, используемых учителем в образовательном процессе

В настоящее время является актуальным вопрос оздоровления учащихся школьного возраста. В эти годы формируется осанка, идет активный рост и развитие всех систем организма.

Учитель русского языка и литературы Курбанакеева Г.М. старается активно внедрять здоровьесберегающие технологии обучения.

Физкультминутки - естественный элемент на уроках педагога

Физкультминутки проводит, учитывая специфику возраста, зачастую с музыкальным сопровождением. Время начала физкультминутки выбирает, ориентируясь на состояние, когда у значительной части учащихся начинает проявляться утомление (чаще всего в середине урока).

При проведении физкультминуток учитывает 2 условия:

1. Состав упражнений должен зависеть от особенностей урока;
2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Занятия должны проводиться на положительном эмоциональном уровне. Выполнение упражнений со скучающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

В состав упражнений для физкультминуток включает.

- упражнения по формированию осанки,
- укреплению зрения,
- укрепления мышц рук,
- отдых позвоночника,
- релаксационные упражнения для мимики лица,
- потягивание,
- упражнения, направленные на выработку рационального дыхания.

Использование физкультминуток позволяет использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью.

Пропаганду' здорового образа жизни веду, практически, на каждом уроке.

На уроках русского языка это может быть запись с комментированием пословиц и поговорок о здоровье. Например: Береги платье снову, а здоровье смолоду. Болен — лечись, а здоров — берегись. Здоровье дороже денег: здоров буду — и денег добуду.

На уроках окружающего мира: разговор о правильном питании школьника, составление режима дня, рисование плакатов на тему: «Шум здоровью вредит».

Часто на уроках организует групповую работу, в ходе которой уровень осмысления и усвоения материала заметно возрастает, детям значительно легче учиться вместе. Организует такую работу по-разному: места размещаются так, чтобы ученики могли видеть лица друг друга,

или,

-В начале урока с помощью вопросов по изучаемой теме, создавая проблемную ситуацию.

- Как сопровождение объяснения учителя (*презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т. д.*)

-Для контроля учащихся.

Внедрение ИКТ осуществляет по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ;
4. Использование дидактических игр.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Презентации позволяют учителю:

- наглядно представлять материал;
- интенсифицировать процесс объяснения нового материала;
- регулировать объем и скорость выводимой информации

посредством анимации.

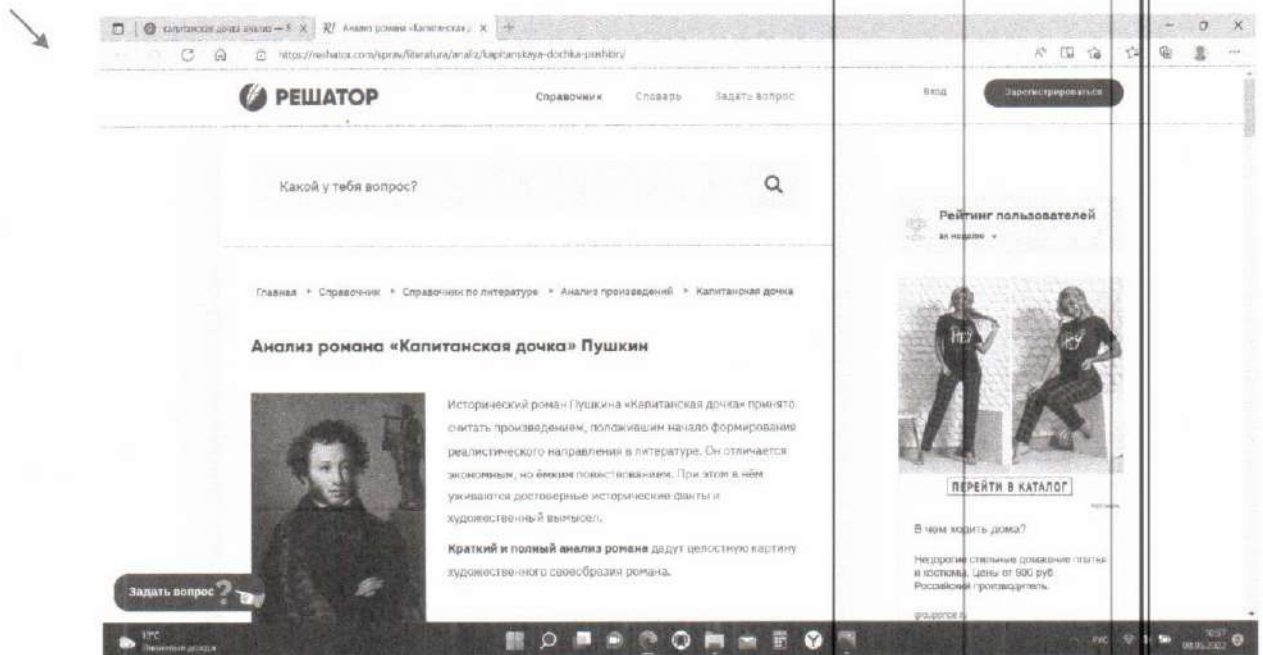
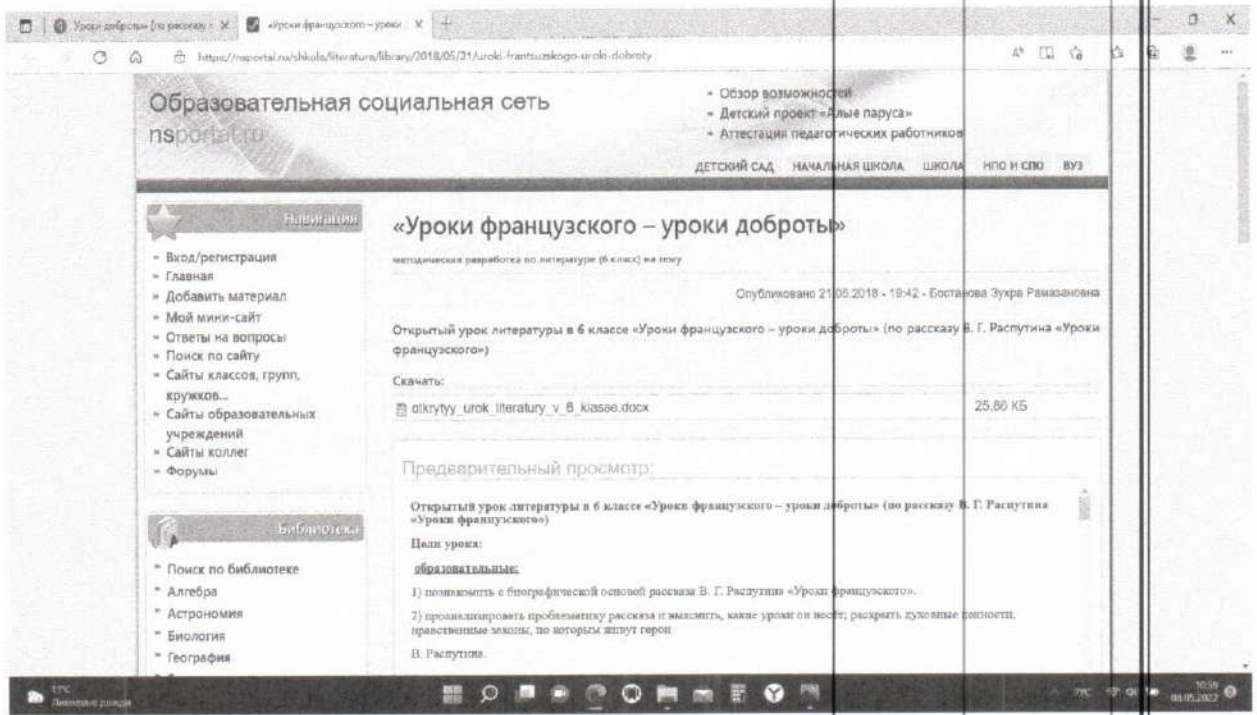
Использование мультимедийных презентаций позволяет Анджелле магомедовне сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными, такие уроки вызывают у детей живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Использование ИКТ позволяет учителю проводить уроки на достаточно высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала. Появляется возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа материалов.

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М



Замдиректора
по учебной части

Мухомов

Алиева Н.М.

Копия
Директору

Ведущая
Мухомов М.И.

Мухомов М.И.

4.1.3 Использовании цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) в процессе обучения.

Одной из главных задач, стоящих перед учителем, является расширение кругозора, углубление знаний об изучаемом предмете, активизация умственной деятельности детей, развитие речи. Использование ЦОР позволяет развивать умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умение, позволяющее обмениваться информацией с помощью современных технических средств: компьютеров, мобильной связью, Интернет и т.д.

В единой образовательной среде не в коем случае не подменяют собой традиционные методы взаимодействия между участником, но они дают возможность облегчить труд учителя и повысить эффективность обучения. В результате использования ИКТ у учителя появляется возможность осуществить индивидуальный подход к ученику, получить поддержку коллективной работы, возможность содействовать самостоятельной и творческой работе ученика, у учителя высвобождается время и он может заниматься наукой, творчеством. Функции поддержки мотивации и интерпретации обучения всей группы учащихся или конкретного ученика по-прежнему выполняет учитель. Но использование ИКТ способствует формированию и новой роли учителя. В электронной образовательной высокоинформативной среде учителя и ученик равны в доступе к информации, содержание обучения, поэтому учитель перестает быть единственным источником фактов, идей и другой информации. Наставник – вот его новая роль. Теперь учитель ее только поддерживает педагогическое общение, координирует процесс обучения, но и выполняет новые задачи развития в своих учениках востребованных современным обществом навыков – критического мышления, эффективной коммуникации при устном и письменном общении, умения работать в группе, быстро адаптировать к изменениям в ИКТ, а также интеллектуальных навыков для постановки проблемного вопроса, осуществления поиска и систематизации полученных знаний.

Курбанакаева Г систематически использует информационные технологии в учебно – воспитательном процессе на всех ступенях обучения: информационные ресурсы сети интернет, программные продукты, мультимедийные учебники, постоянно использует презентации на уроках. Она использует цифровые образовательные ресурсы на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении,

контроле ЗУН. Внедрения информационных технологий в процессе обучения проводится с учётом санитарного-гигиенических норм, что обеспечивает здоровьесберегающих режим обучения. Индивидуальная работа за компьютером строго регламентируется и составляет не более 10 минут.

Использованием учителем ЦОР делает реальным для учащихся получение качественного образования, соответствующего современным запросам. Чтобы сохранить интерес к предмету и сделать учебно-воспитательный процесс качественным, на уроках русского языка и литературы стараюсь использовать, информационные технологии. Хотелось бы остановиться на тех из них, которые помогают в работе:

1. Мультимедиа – комплект «1С Репетитор. Русский язык»
2. «Программа-тренажер по русскому языку «Фраза»
3. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия»

Заместитель директора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Отзыв

о педагогической ценности материалов учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировна размещённых на сайтах сети Интернет.

Материалы, разработанные учителем русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ№3» Каякентского района Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировна опубликованные в сети Интернет, имеют образовательную и методическую ценность.

1. Сайт «Конспекты уроков» Конспект урока по русскому языку в 5 классе по теме «Глагол»

Цели урока: обеспечить формирование умения выделять глагол среди других частей речи по морфологическим признакам и его значению. Продолжить работу по развитию речи, логического мышления, памяти, внимания; развивать умение самостоятельно мыслить, рассуждать, обобщать материал, делать выводы.

Для решения поставленных задач была рациональна выбранная структура урока

2. Сайт «Конспекты уроков». Конспект урока по русской литературе в 6 классе по теме «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»).

Урок состоял из трех основных этапов: «обучающая, развивающая, воспитывающая. Эти этапы соответствовали основным психологическим этапам усвоения материала: психологическая подготовка к изучению новой темы, изучение новой темы, обобщение и закрепление материала. Этим определялось количество времени, отводимого на каждый этап.

3. Сайт «Конспекты уроков» Конспект урока по русскому языку в 7 классе по теме «Дефис между частями слова в наречиях»

Был правильно определен объем учебного материала на уроке, умелого распределения времени, характер обучения был демократичным, объективным. На уроке царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

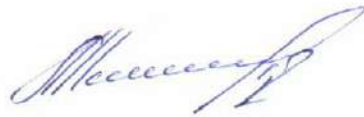
Речь учителя была грамотной, точной и эмоциональной. Учащиеся были

активны и организованы на разных этапах урока, были доброжелательны к учителю, показали умения творческого применения знаний, умений и навыков.

4 . Сайт «Копилка уроков» Конспект урока по русской литературе 8 классе по теме «Понятие чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Для достижения целей урока учителем использовалась технология дифференцированного обучения (уровневая дифференциация: обучающиеся делятся на группы по уровню знаний, интересам способностям, темпу усвоения материала), технология развития критического мышления (развитие мышления путем наложения новой информации на жизненный личный опыт и осмысление этой информации с целью самосовершенствования и саморазвития), ИКТ технологии (компьютерная презентация).

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Всероссийский образовательный портал
«ИКТ педагогам»

Свидетельство о регистрации СМИ № ЭЛ № ФС 77-69478

СЕРТИФИКАТ

Настоящий сертификат удостоверяет, что

МБОУ "Каякентская СОШ№2"

Курбанакаева Гулдерханум Магомедзаировна
УЧИТЕЛЬ

МБОУ "Каякентская СОШ№3"

активно использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:

- понимает базовые принципы использования ИКТ в образовательном процессе;
- владеет приемами работы в сети Интернет;
- использует ресурсы сети Интернет в рамках предметно-профессиональной деятельности;
- постоянно совершенствует свои знания и навыки в области ИКТ.



Главный редактор
М.А. Трейтман

Сертификат № ИКТ-XX-2020

Дата выдачи: 16 сентября 2020



Ваша работа
Дир. и.и.к.: *Алиев*
Мукамаев М.И.



Курбанакаева
Гуллерханум Магомедзапировна

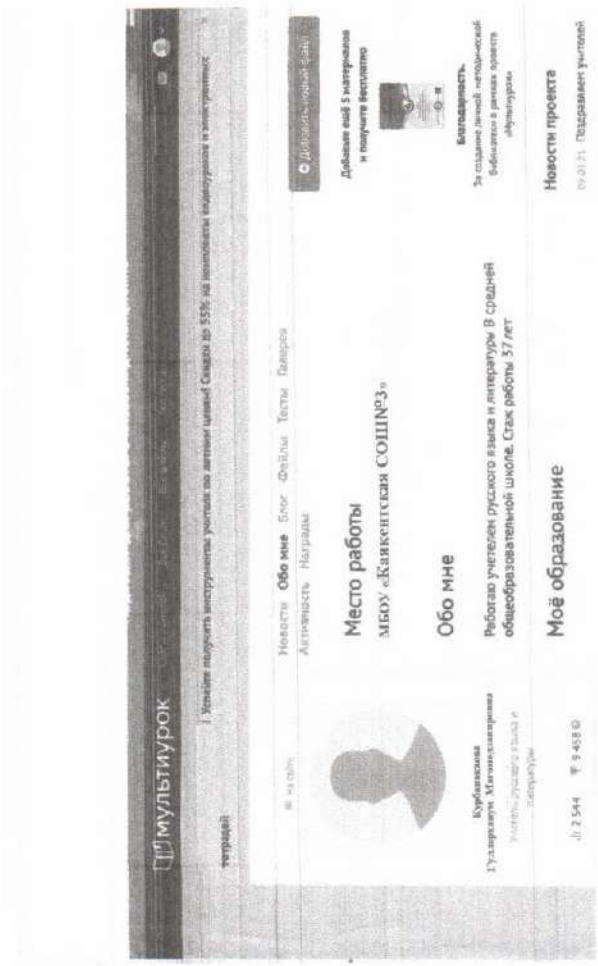
2 декабря 2021 года
принял(а) участие
в вебинаре
продолжительностью 4 часа(ов)

Цифровая образовательная среда в условиях
«обычной» школы

А. А. Баранов,
директор по продвижению
корпорации «Российский учебник»

А. А. Иллингин,
и. о. генерального директора
ООО «ЯКласс»





Копия верна
 Фир. ин. *М. М. Музамнов*





удостоверяет, что

КУРБАНАКАЕВА ГУЛЛЕРХАНУМ МАГОМЕДЗАПИРОВНА
МБОУ «Каякентская СОШ№3»

активно использует интернет-технологии в профессиональной деятельности и владеет следующими компетенциями в области ИКТ:

- владеет базовыми сервисами и приемами работы в сети Интернет для их использования в образовательной деятельности;
- владеет приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий;
- разрабатывает новые пути использования ИКТ для обогащения учебной среды.



Руководитель проекта: **Прасол А. Е.**

17 сентября 2021

город Каспий



Кочкаева Мария Сергеевна
Директор *Султанмуратов М.И.*

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА

опубликовал(а) учебный материал на сайте Конспекты-уроков.рф

Название: Адрес публикации:

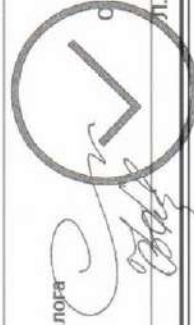
Оформление: Литература 5 класс по теме «Н. Директор школы на уроке»

<https://konspkty-urokov.ru/folder/mak7-klass/101988-04-konspkty-uroka-tema-uroka-5-klass/>

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук



О.Н. Грибан

Администратор сайта

Л.В. Неволина



Копия верна
Дир. инт. кат.
Мухомов М.И.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

**ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВНА**

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**



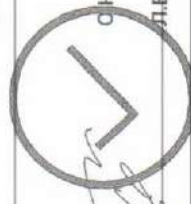
Название и адрес публикации:
Каталог уроков по русскому языку в 5е классе от Лексис. Область: Татария, Республика Татария

Идентификационный номер публикации: 06.02.2021

Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук



С.Н. Грибан

Администратор сайта

Л.В. Неволина



Копия верна
Дир. инт. каталога уроков Абакаров М.Н.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов



Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

ТЕЛЕЕВА
ХАДИЖАТ
АБАКАРОВА

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**



Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ/01908

Директор международного каталога
«Конспекты уроков»
кандидат педагогических наук
Администратор сайта



О.Н. Грибан
Л.В. Неволлина

Телеева Хадижат Абакаровна
Директор сайта: Елена Николаевна М.Н.

КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Междисциплинарный каталог для учителей, преподавателей и студентов

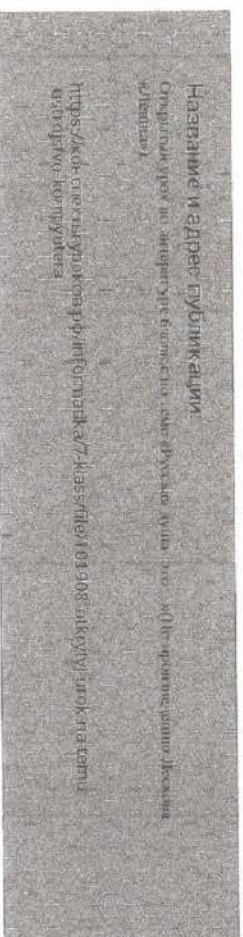


Сертификат о публикации

Настоящим подтверждается, что

ТЕЛЕЕВА
ХАЛИЖАТ
АБАКАРОВНА

опубликовал(а) учебный материал на сайте **Конспекты-уроков.рф**



Дата публикации: 06.02.2021

№: КУ101908

Директор междисциплинарного каталога
«Конспекты уроков»,
кандидат педагогических наук

О.Н. Грибан

Администратор сайта

Л.В. Неволгина



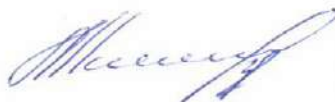
Директор каталога

4.2.1 Выступление на мероприятиях различных уровней; публикации печати о собственном опыте работы, методические, дидактические материалы, размещения методических материалов на сайтах и в сетевых сообществах.

Год	Образовательное событие, его уровень	Форма представления	Тема	Документ
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	Групповая работа по ФГОС на уроках русского языка и литературы	Справка-подтверждения
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы	Справка-подтверждения
2022	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	«Формирование познавательных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы»	Справка-подтверждения
2021	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	«Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС ОО»	Справка-подтверждения
2022	Заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы	Выступление	Подготовка к устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку на	Справка-подтверждения

			основе системно-деятельностного подхода»	
2021	Сайт «Конспекты.уроков»	Выступление	Открытый урок по литературе 6 класс по теме «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»).	Сертификат о публикации
2021	Сайт «edupres.ru»	Выступление	Открытый урок по русскому языку в 7 классе по теме «Дефис между частями слова в наречиях»	Сертификат о публикации
2021	Сайт «edupres.ru»	Публикации	Конспект урока по русскому языку в 5 классе по теме «Глагол»	Сертификат о публикации
2022	Сайт «Копилка уроков»	Публикации	Конспект урока по литературе 8 классе по теме «Понятие чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Сертификат о публикации

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»




Мукаилова М.И.

4.2 Транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности, в том числе экспериментальной и инновационной.

4.2.1 Обобщение и распространение собственного педагогического опыта.

Год	Образовательное событие, его уровень	Форма представления	Тема	Документ
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Открытый урок по литературе 6 класс по теме «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»).	Справка – подтверждение
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Открытый урок по русскому языку в 7 классе по теме «Дефис между частями слова в наречиях»	Справка – подтверждение
2021	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Конспект урока по русскому языку в 5 классе по теме «Глагол»	Справка – подтверждение
2022	В рамках открытых знаний для ОУ Районный	Открытое занятие	Конспект урока по литературе 8 классе по теме «Понятие чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	Справка – подтверждение

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»




Мукайлов

Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Групповая работа по ФГОС на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»




Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Формирование познавательных способностей учащихся на уроках русского языка и литературы» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Использование технологии развития критического мышления на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС ОО» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3 »

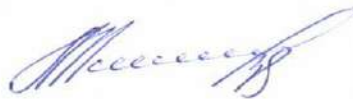


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Каякентский район, в том, что она выступила с докладом «Подготовка к устной части государственной итоговой аттестации по русскому языку на основе системно-деятельностного подхода» на заседании районного методобъединения учителей русского языка и литературы

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»

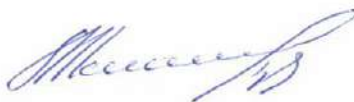


Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме «Уроки доброты» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского») на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме «Дефис между частями слова в наречиях» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме по теме «Понятие чести в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3» № 3



Мукайлов М.И.

Справка-подтверждения

дана Курбанакаевой Гуллерханум Магомедзапировне, учителю русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» в том, что она провела открытый урок по теме по теме «Глагол» на районном уровне (2021г)

Замдиректора
по учебной части

Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

Инновационная деятельность учителя русского языка и литературы

Одним из важнейших преобразований в системе общего образования является введение федерального государственного образовательного стандарта. Новый стандарт – высокая планка качества школьного образования. Формируется новый подход, который направлен на развитие способностей каждого ребёнка, готовности его к жизни в современном обществе. В профессиональной жизни педагогов уже утвердилось понятие «инновации». В современном словаре по педагогике мы найдем следующее определение: "Педагогическая инновация - нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности". Актуальность инновационного обучения состоит в соответствии концепции гуманизации образования. Основными целями инновационного обучения являются: развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся. Данными целями определяются и задачи инновационного обучения: оптимизация учебно-воспитательного процесса; создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению, включение учащихся в креативную деятельность; тщательный отбор материала и способов его подачи.

Так что же такое инновационный урок? Инновационный урок-это динамичная, вариативная модель организации обучения учащихся за определённый период времени. Учитель стремится к прогрессу, стремится по-новому изменить свою деятельность. Именно этот процесс является инновацией. Инновационная деятельность учителя связана с применением новых технологий педагогической науки и практики в образовательном процессе. В основе инновационного обучения лежат следующие технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, развитие критического мышления, дифференцированный подход к обучению, игровые технологии, создание ситуации успеха на уроке и другие. Без процесса информатизации и коммуникативных технологий сейчас невозможно представить современный урок. Использование ИКТ технологий позволяют расширить возможности учебной информации, активно вовлечь учащихся в учебный процесс, качественно изменить контроль за деятельностью обучающихся, приобщить их к достижениям информационного поля. Практика показывает, что учащиеся охотно идут на занятия с использованием ИКТ.

Одним из современных инновационных подходов является и проблемное обучение, поскольку оно направлено на включение ученика в поисковую, творческую деятельность и предполагает использование активных методов обучения. Проблемное обучение обостряет внимание, развивает творческое воображение, сообразительность и является актуальным в условиях введения новых образовательных стандартов. Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. На уроках большое внимание должно уделяться развитию видов деятельности учащихся проектных и исследовательских работ. Проектная технология делает учебный предмет творческим и целенаправленным, а учащиеся учатся подходить к знаниям ответственно и целеустремлённо.

Одним из современных требований к уроку русского языка является работа с текстом. В связи с этим используется такая форма урока, как исследование. В самом названии «урок - исследование» просматривается основная задача - исследование языкового материала на основе текстов. Урок на основе групповой технологии может представлять собой работу в микрогруппах, в парах и т.д. Опыт показывает, что групповая работа особенно эффективна, если учителем организован процесс распределения учебных заданий и продумана технология их обсуждения в коллективе. Исследовательский урок – это форма обучения школьников на основе познания окружающего мира, организации исследования того или иного предмета или явления. Цель исследовательского урока – использование, развитие и обобщение опыта учащихся и их представлений о мире. Успех в учении -

единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий положительную мотивацию. Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика? Ситуация успеха – это целенаправленное, организованное сочетание условий, при котором создается возможность достичь значительных результатов в учебной деятельности. Это результат продуманной, подготовленной стратегии, тактики. Только положительная мотивация даёт энергию для преодоления трудностей школьника. На фоне этого состояния могут формироваться устойчивые чувства удовлетворения. При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно могут применяться следующие приемы: ассоциативный ряд, опорный конспект, ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления), мозговая атака, групповая дискуссия, кластеры, синквейн, «продвинутая лекция», эссе, ключевые термины, перепутанные логические цепочки, дидактическая игра, лингвистические карты, работа с тестами. Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Итак, в основе современного образования лежит активность как учителя, так и ученика. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования. Каждый учитель должен стать новатором, успешным, как и его учащиеся. Ведь именно инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, чтобы направлять знания на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Технологии деятельностного характера на уроках русского языка и литературы

Проблема формирования потенциала творчества учителя особенно актуальна в наши дни, так как перед учителем стоит задача: формировать личность, эффективно реагирующую на постоянные изменения. Современному обществу необходима опережающая педагогика.

На протяжении 20-летней работы в школе меня, как и многих моих коллег, интересуют вопросы: как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность учащихся, поддержать интерес к предмету, желание изучать то, что кажется хорошо знакомым?

Увлекают ли учащихся уроки русского языка? Статистика, выведенная путём опроса значительного количества учащихся, говорит о том, что в школе интерес у них к русскому языку невелик. Вызвать интерес к предмету, закрепить его даже у опытного, талантливого учителя – труд не одного дня.

Все эти годы я искала и накапливала такой материал, который помогает разнообразить урок, делает его запоминающимся, эмоциональным. В своей работе хочу поделиться наиболее интересными, на мой взгляд, методическими приёмами, которые использую при изучении различных разделов курса языка.

Свою профессиональную деятельность строю на основе личностно-ориентированного подхода к ученику. Главная установка – формирование положительной мотивации учения у школьников, развитие ответственности учащихся за свой труд. Уроки литературы и русского языка помогают показать учащимся красоту и богатство родной речи, помочь ученикам облекать свои мысли в правильно построенные высказывания, заставить размышлять. Одной из проблем, поставленных мною, является развитие творческих способностей учащихся.

Одна из важнейших задач учителя русского языка и литературы – обучение детей навыкам устной и письменной речи, которые являются главными составляющими

развития критического мышления. Письменная речь обостряет любознательность, делает детей более активными наблюдателями, так как, чтобы зафиксировать что-либо, надо его изучить, узнать о нем больше.

Основная цель моей работы – научить ученика учиться, обеспечить условия для становления его субъектных качеств, создать стойкую мотивацию в изучении русского языка и литературы.

В своей педагогической деятельности ставлю несколько задач:

1. развивать и укреплять интерес к предмету;
2. использовать новые педагогические технологии;
3. совершенствовать формы организации учебной деятельности;
4. раскрыть способности, интеллектуальный, творческий,

нравственный потенциал каждого ученика.

При составлении плана урока, учитывая психологические особенности детей, возникает потребность в рефлексии (размышлении), которая преобразует и познавательную деятельность, и характер отношений с окружающим миром и с самим собой. Рефлексия является особо значимым этапом, так как именно здесь происходит творческое развитие, осознание уже вновь приобретенной информации. Помочь в этом могут разнообразные творческие задания, различные творческие приемы, смена жанров урока, ведь именно это помогает устранить однообразие уроков. Таким формам работы на уроке, как использование игр, викторин, музыки, живописи, интересным творческим заданиям, которые повышают познавательную активность, я уделяю больше внимания

Ребята учатся творчески использовать богатства языка. Тот, кто попробовал найти самый выразительный эпитет, открыть неожиданное сходство в предметах, услышать созвучие слов и создать рифму, сумеет оценить эти средства в прочитанных произведениях. Он сможет интересно рассказать об увиденном, найти наиболее точные слова для выражения собственных мыслей и чувств.

Учащимся нравятся и запоминаются именно те уроки, на которых в большей степени проявляются их творческие способности. Отмечая положительные стороны таких уроков, ученики указывают на большее количество новых знаний, расширение их интеллекта, словарного запаса языка, на развитие интереса к предмету, на получение навыков самостоятельной обработки информации, на развитие внимания творческих способностей.

Воспитание человека, гражданина – задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке.

В творчестве происходит слияние человека с его делом, если дело захватывает и увлекает. В высший момент творчества человек поглощен полностью предметом труда. Как у Пушкина: “ И забываю мир ...”.

На уроках русского языка и литературы есть большая возможность творить, и на своих уроках я стараюсь создать условия для творчества, то есть условия внутренней свободы.

Выразить эмоции, чувства и мысли на бумаге достаточно сложно, письменная речь у многих детей далеко не так богата, как устная. Выразить внутренние переживания в письменной форме человеку всегда помогали стихи. Мысль в стихотворении звучит красиво, она предстает в виде образов. Стихи позволяют нам выразить то, что не всегда удастся передать в прозе. Именно поэзию можно назвать чрезвычайно эффективной формой рефлексии.

Некоторые могут возразить, что далеко не всякий способен писать стихи и некоторые ученики будут стесняться или бояться этого задания. Конечно, писать стихи по заданию за несколько минут действительно трудно, но возможно.

Мы с ребятами начинали со стилизации. Стилизация – это произведение, представляющее собой стилистическое подражание чему-нибудь.

Учащимся 6-го и 8-го классов были даны стихотворения (на стол каждому) В. Брюсова и К. Бальмонта:

Воздух живительный, воздух смолистый
Я узнаю.
Свет не слепит, упоительный, чистый,
Словно в раю.
Узкой тропинкой к гранитам прибрежным
Вышел, стою.
Нежу простором, суровым и нежным,
Душу мою.
Сосны недвижны на острове, словно
В дивном краю.
Тихие волны лепечут любовно
Сказку свою.

В.Я. Брюсов.

Я люблю лесные травы
Ароматные,
Игры и забавы
Невозвратные.
Колокольные призывы
Отдаленные,
Над ручьем уснувшим ивы
Полусонные.
Очертанья лиц мелькнувших
Неизвестные.
Тени сказок обманувших
Бестелесные.
Все, что манит и обманет
Нас загадкою,
И навеки сердце ранит
Тайной сладкою.

К. Бальмонт.

Перед учащимися была поставлена задача: написать стихотворение, сохранив стиль автора и каждую четную строку. Вот какие стихотворения получились у учащихся 6-го класса:

Осень – проказницу, листья веселые
Я узнаю.
Зеленые, красные, желтые, бурые,
Словно в раю.
Хохоча, она играет –
Вышла, стою.
Смотрю на нее и люблюсь, она занимает
Душу мою.
Вижу я осень прелестную, чудную, словно
В дивном краю.
В следующий раз сочиню я новую
Сказку свою.

Арестова Катя

Шалтая – болтая, прикольного, смелого
Я узнаю.
Мне кажется, с ним я
Словно в раю.
Зовет он меня погулять –
Вышла, стою.
Радует, веселит и смешит он
Душу мою.
Живет Шалтай – болтай
В дивном краю.
И рассказал он мне
Сказку свою.

Орлова Кристина

Осенью листья красивые, яркие
Я узнаю.
Поляны осенние, светлые, мягкие,
Словно в раю.
К узенькой тропке, извилистой, нежной,
Вышла, стою.
Нежу я краем родным и прекрасным
Душу мою.
Стою я недвижно на тропке, будто
В дивном краю.
Тихая речка лепечет любовно
Сказку свою.

Григорьева Таня.

Конечно, с литературной точки зрения в них есть недостатки, но, читая эти стихи, понимаешь, как много эмоций, размышлений, внутренней работы остается вне наших представлений о детях.

Загадкой,

Буду вспоминать его, как

Сказку сладкую. (Михайлов Витя)

Анализируя стихотворения, вместе с учениками я стараюсь выделить наиболее удавшиеся строки, образы, с тем, чтобы каждый почувствовал в себе силы творчества и сказал: “Я могу!”. Очень любят мои ребята сочинять синквейны и диаманты. Когда впервые они услышали о таком виде поэзии, то очень удивились: “Разве это стихи?” Оказывается, да – и мы решили попробовать определенные правила. Вот они:

Книга

Она –

Интересная, фантастическая

Рассказывает, развлекает, воспитывает

Ученье – свет, неученье – тьма

Книга.

Как видите, писать синквейны не так уж и сложно. Не всегда требуется очень четкое соблюдение правил написания этого вида стихотворения. Например, в четвертой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Можно использовать в строчках и другие части речи, но только в том случае, если это необходимо для улучшения текста.

Интересными получились синквейны шестиклассников:

Школа

Единственная, родная

Обучает, воспитывает, помогает
Там самые лучшие учителя
Нужна каждому.

Арестова Катя

Дети с удовольствием работают на таких уроках. Развиваю в детях коммуникабельность, использую работу в группах, парах, индивидуальную работу. Ребята приучаются творчески решать поставленные перед ними задачи и проблемы, понимать их смысл, отвечать за результаты своей работы.

Синквейн позволяет учителю решить сразу несколько задач. Во –первых, этот прием изменяет атмосферу в классе, делая ее более творческой, во – вторых, не только способствует улучшению эмоционального состояния ребят, но и позволяет учителю проверить, как они запомнили текст произведения. Кроме того, синквейны написанные учениками, позволяют учителю выяснить, как ребята чувствуют себя на уроке, нравится ли им изучаемое произведение. Синквейны можно писать как одному ученику, так и в парах или в группах после прочтения произведения. Написанные в группах синквейны часто бывают интересней индивидуальных, потому что ребята стараются писать более строго, отбирая самые ценные идеи. Такое задание можно давать и в качестве домашнего.

Использование стихотворных форм (синквейн, диаманта) делает изучение или повторение нового материала более творческим и интересным. Используя алгоритм, ученики быстро достигают хороших результатов и сочиняют интересные стихи, в которых одинаково важную роль играет и содержание, и форма написания. Я уверена, что писать синквейны, хайку, диаманты, стилизации можно научить каждого. Главное: писать не ради стихов, а ради выражения своих чувств и отношения к окружающему миру.

Тщательно продумываю методику проведения самостоятельной работы, которая способствует формированию у учащихся умений и навыков практического характера. В своей работе применяю тесты, проверочные карточки, проверочные задания с использованием ИКТ. Дети сами с удовольствием создают презентации к уроку.

Качество подготовки учащихся определяется содержанием образования, технологиями проведения урока, его организационной и практической направленностью, его атмосферой, поэтому необходимо применение новых педагогических технологий в образовательном процессе. В работе стараюсь использовать разные технологии: технология личностно- ориентированного обучения, игровые технологии, компьютерные, дифференцированного обучения. Последние два года работаю над технологией урока-мастерской. В моём педагогическом арсенале три разработанных и апробированных урока- мастерских по творчеству А.С. Пушкина «В вихре вальса», «Опомнитесь, люди!» по произведению Е. Носова «Кукла». Разработку этого урока я представила на фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Развитию творчества способствуют и уроки с написанием **сочинений- ассоциаций**.

Я использую на уроках литературы как можно чаще музыку. Это помогает развивать творческое воображение учащихся, активизировать их творческую деятельность. Интересна, на наш взгляд, такая форма урока развития письменной речи, как “сочинение-ассоциация”.

На этом уроке в 7 классе мы использовали музыку и картины замечательного литовского композитора и художника М.К. Чюрлениса. Начать урок можно с вступительных слов о нем, чтобы погрузить детей в мир этого талантливого человека. «Земля и море, таинственные звездные глубины и сияние солнц, сказочные поверья и народные предания... Всем этим наполнены картины и музыка великого литовского художника и композитора Михалююса Константиноса Чюрлениса. Иногда он кажется непонятен. Но он скорее непривычен. Он принадлежит к числу тех творцов искусства, кто ведет за собой, давая простор нашему воображению». (Ф. Розинер).

Сначала детям предлагается прослушать сонату Чюрлениса "Сонату моря", причем две очень контрастные части. И в зависимости от того, какие ассоциации она у них вызвала, записать слова-ассоциации. А затем ребятам было предложено рассмотреть репродукции его картин, написанных к этой сонате, с таким же названием, и дополнить ряд слов уже по репродукциям.

Записанные слова можно прочесть вслух, поделиться мнениями, какие из них наиболее ярко и точно воспроизводят картины моря. И затем учащиеся пишут свои небольшие миниатюры, используя записанные слова.

Для мотивации авторской работы детей я забочусь об оформлении ее конечного результата – создаю рукописные журналы, в которых публикуются лучшие работы. Журналы важны как свидетельство того, что сочинение пишется не для учителя, что оно имеет общественный резонанс – публикацию.

Лучшие творческие работы учащихся демонстрируют уровень развития учащихся, знание литературных жанров, умение использовать теоретические знания при создании собственных произведений.

В архиве каждого учителя русского языка собирается значительное количество творческих работ. Совместно с ребятами было решено печатать свои творческие работы в школьной газете «Успех». Вот уже третий год в школе выпускается газета, где я являюсь главным редактором. Ребята отбирают самые значимые и интересные события школьной жизни. Это ли не поле для творчества?

На собственном опыте убедилась, что усвоение нового материала учащимися происходит механически, которое держится в детской памяти очень недолго. Между тем, даже трудный материал запоминается без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие у учеников положительную мотивацию к изучению русского языка. Различные опорные схемы, таблицы, занимательные истории, рассказы и сказки благотворно влияют на отношение детей к русскому языку, способствуют развитию у них наблюдательности, фантазии, смекалки, зрительной памяти. Задания занимательного характера обеспечивают повторение или закрепление материала по основным разделам грамматики; знакомство с важнейшими вопросами по лексике, обогащению словарного запаса учащихся.

Безусловно, многие словарные игры и занимательные задания известны, я же хочу поделиться заданиями, полюбоившимися учащимися на моих уроках.

Работа со словарными словами.

Работа со словарными словами является обязательной на каждом уроке русского языка. Эту работу можно сделать более эффективной и интересной.

Записываю на доске 10 ранее изученных словарных слов, читаю их по слогам. Даю ребятам для запоминания 1 минуту. Закрываю доску, даю 2 минуты для того, чтобы дети записали (необязательно по порядку) и подсчитали количество записанных слов (цифру ставят на полях тетради). Затем открываю доску и ребята проверяют сами или взаимопроверкой (важно количество и грамотность). За 9-10 правильно записанных слов ставлю 5, за 8 правильно записанных слов или 9, но с 1 ошибкой - 4, за 7 правильных или 8 с 1 ошибкой - 3.

Разгадывание кроссвордов со словарными словами. Иногда такие кроссворды готовят сами дети.

Урок русского языка важен не только и не столько отработкой знаний, умений и навыков - он должен быть интересным и проблемным для ребёнка, развивающим его способности. Тогда и наше представление о ребёнке становится полнее. Может быть, и в самом деле не стоит идти на урок, если он не обещает быть интересным, прежде всего самому учителю.

Занимательные, творческие задания, стимулирующие у детей желание выразить себя, - основа лично ориентированного обучения, подразумевающего

индивидуальный подход, знание возрастной психологии ребёнка. Они особенно уместны в 5-7 классах (разумеется занимательные задания нельзя исключать и в старших классах, но они будут несколько иного плана), когда дети ещё не боятся искренне говорить о самом разном, не боятся фантазировать и делиться своими маленькими открытиями и победами, учатся логически рассуждать, доказывать свою точку зрения.

Использование на уроках игровых, занимательных приёмов создаёт атмосферу увлечённости, делает интересным самый скучный, на взгляд детей, материал и тем самым облегчает его запоминание и усвоение. На уроках создаётся атмосфера взаимного доверия и живого общения, позволяющего успешно осуществлять самореализацию каждого ученика в процессе учения.

Использование мультимедийных технологий в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования. Компьютерные технологии, не вытесняя традиционные методы и приёмы преподавания русского языка, способствуют раскрытию творческого потенциала и учителя, и ученика, приближают традиционную методику к требованиям современной жизни. Так, на уроке русского языка в 5 классе при изучении темы «Лексика. Слово и его значение» использую обучающую компьютерную программу «Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 класс».

Богатство содержательной поддержки делает урок не только значительно более усваиваемым, но и неизмеримо более увлекательным. При повторении в начале урока в компьютерном варианте я использую любой формат (текст, изображение): репродуктивное тестирование, проблемную ситуацию, развивающую игру и т.д.

Использование ИКТ на уроках значительно повышает не только эффективность обучения, но и помогает создать более продуктивную атмосферу на уроке, заинтересованность учеников в изучаемом материале. Перспективу своего профессионального развития я вижу в применении проектной технологии в образовательном процессе с использованием мультимедийных технологий. Я для своих уроков так же, как и другие учителя, использую словесные, наглядные и практические методы работы.

Интересными и запоминающимися для ребят стараюсь провести уроки контроля. Это различные виды словарных диктантов:

1. Словарный диктант с продолжением
2. Словарный диктант «Зоркий глаз»
3. Словарный диктант на основе загадок
4. Зашифрованные диктанты

В старших классах составляем ассоциативные кроссворды, литературные и сюжетно-ролевые игры, зачетные спектакли. Для учителя, который хочет убедиться в том, что его ученики не только многому научились, но и полюбили его предмет, такие методические приемы станут настоящим открытием.

Использованная литература

1. Бахмутский А.Е. «Школьные технологии» М., 2014 г.
2. Кзензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии» М., 2010 г.
3. Перова Т.Ю. Жанры проблемного монолога на современном уроке: монография/ Т.Ю.Перова, О.В.Гордеева - Новокузнецк: МАОУ ДПО ИПК, 2014г.
4. Тростенцова Л.А. «Урок русского языка на современном этапе» М., 2008г. 5. Унт И. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 2013 г



РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН»

МБОУ «Каякентская СОШ №3»

368554, Республика Дагестан, Каякентский район, с Каякент

ул. Шихсаидова д.65 а

тел: (8-248) 2-40-60 kayakent-sosh3@kayakent.ru

№ от «__» _____ 2023 год

СПРАВКА

4.2.3 Демонстрация уровня профессионализма собственно педагогической и методической деятельности

№	Название документа	Содержание	Кем выдан	Когда выдан
1	Сертификат	1 место по итогам сентября	Учи.ру	2021
2	Сертификат	1 место по итогам мая	Учи.ру	2021
3	Грамота	Творческая лаборатория учителя	МО Каякентский р-н	2022
4	Диплом	Правильное оформление информации в табличной форме: стандартные требования и творческие подходы.	Совушка	2021
5	Диплом	Электронные платежные системы и их безопасное использование в сети.	Совушка	2021
6	Сертификат	1 место по итогам апреля	Учи.ру	2022
7	Диплом	Олимпиада	Фгосклас.рф	2022

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3» с.Каякент Каякентского района

ПРИКАЗ №

от « 10 » сентября 2022 г.

«Об организации инновационной деятельности»

О разработке и внедрении инновационного проекта учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3» Курбанакаева Г.М.

В целях повышения качества предоставляемых школьных образовательных услуг, поиска и использования в работе новых технологий, нетрадиционных форм, руководствуясь Уставом учреждения

Приказываю:

1. Организовать в МБОУ «Каякентская СОШ №3» в 2021-2022 учебном году инновационную деятельность.
2. Утвердить Положение об организации инновационной деятельности в МБОУ «Каякентская СОШ №3»
 - 1) Проект «Инновационные формы взаимодействия с семьей в рамках реализации ФГОС школьного образования»
3. Утвердить состав творческой группы по инновационному направлению:
 - Курбанакаева Г.М. учитель русского языка и литературы
 - Арсланбекова С.С., педагог-психолог
4. Творческой группе под руководством учителя Курбанакаева Г.М. разработать план мероприятий проекта по реализации инновационной деятельности.
5. Контроль за выполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И

Uchi.RU
ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»

Республика Дагестан
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
Кавкентская средняя общеобразовательная школа №3*

СЕРТИФИКАТ

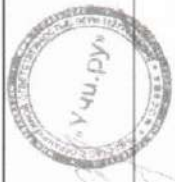
подтверждает, что

Курбанакаева Гулдерханум Магомедзапировна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам мая 2021 года



Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

И. А. Паршин



Кавкентская средняя общеобразовательная школа №3
Дир. иск. - Шамшиев Мукамов М.И.

UCHI.RU
ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»
Дагестан

Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
«Кавякентская средняя общеобразовательная школа №3»

СЕРТИФИКАТ

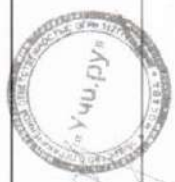
Настоящим сертификатом подтверждается, что

Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна

занял(а)

I МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам сентября 2021 учебного года

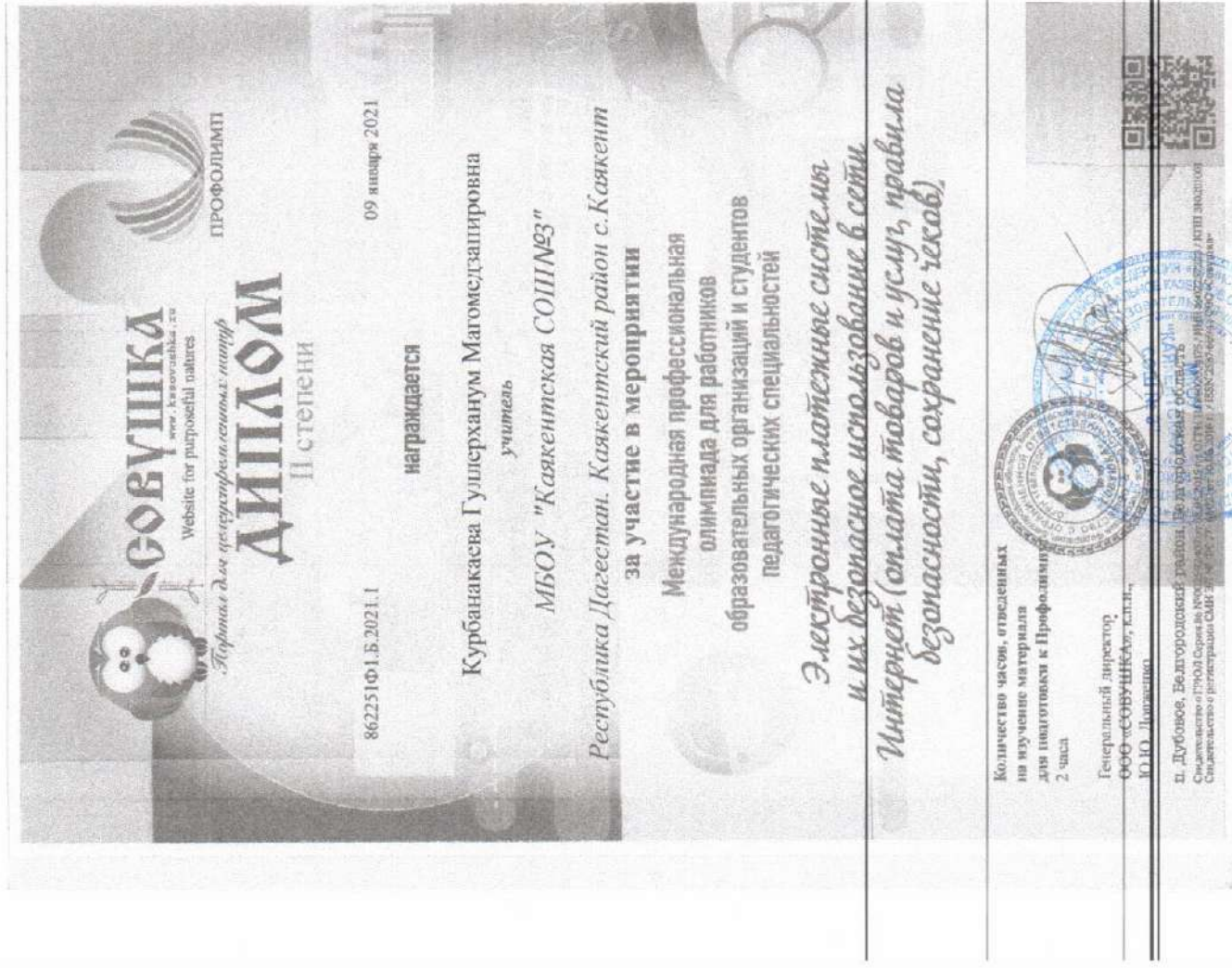


Руководитель
образовательной
платформы Учи.ру

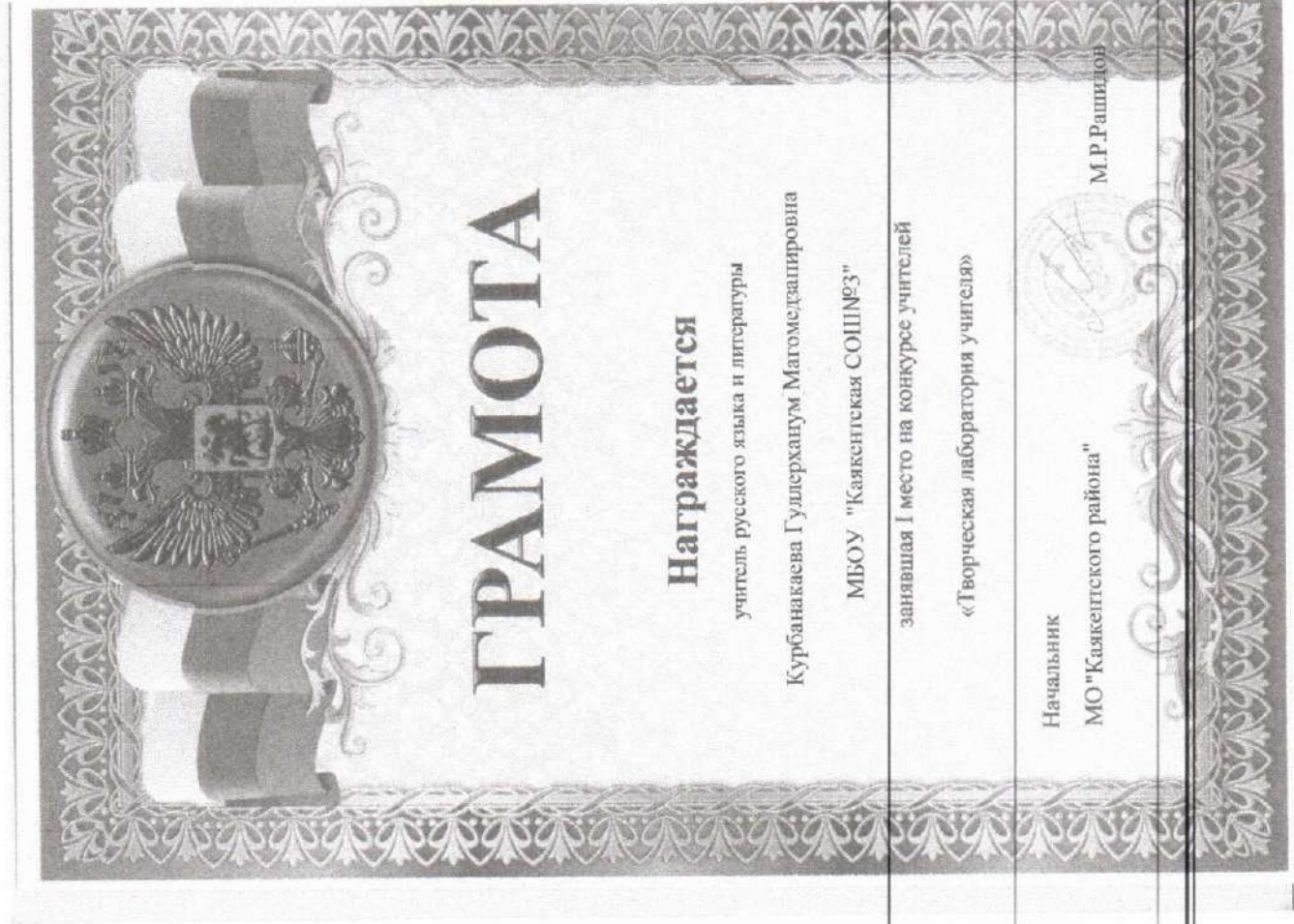
И. А. Паршин



*Сопри
Директор школы Курбанов М.И.*



Копия верна
Дир. и.и.: Давыдов
Мукамов М.И.



Юлия Викторовна
Дир. инт. центра
Мухомов М.М.



ДИПЛОМ

Награждается

Курбанякаева Гулдерханум Магомедзапировна

учитель русского языка и литературы
"Какапская СОШ№3"

Победитель (II место)

Всероссийский конкурс "ФГОС класс"

Ближ.-олимпиада: "Педагогические компетенции современного учителя"

Дата участия в конкурсе: 13.03.2023

Номер диплома: РК-182475

Директор учебного центра
Хайстова Н.А.

Организатор: Учебный центр "Надежда", Курган
Лицензия на образовательную деятельность № 59/01 от 13.04.2014 г., серия 45/001 № 0000092



Хороша работа!
Спас. вам. Спасибо!
Мухомов А.И.

УСНИ.РУ
ПРОГРАММА «АКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ»
Дагестан

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Какякентская средняя общеобразовательная школа №3»

СЕРТИФИКАТ

Настоящим сертификатом подтверждается, что

Курбанаксаева Гулгерханум Магомедзапировна

заявд(а)

1 МЕСТО В ШКОЛЕ

по итогам апреля 2022 учебного года

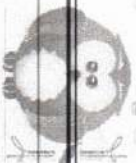
Руководитель
образовательной
платформы Учн.ру

И. А. Паршин



Курсив
Дата выд: 08.05.2023
Учитель Курбанаксаева Г.У.

г. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область



БЕЛОВУШКА

www.belovushka.ru
Website for purchase of tickets

Беловушка - это современная школа

ДИПЛОМ

I степени



ПРОФИЛИМП

862340Ф.1.Б.2021.1

09 января 2021

награждается

Курбанжаева Гулнурхун Магомедзаировна

учитель

МБОУ "Кавказская СОШ№3"

Республика Дагестан, Кавказский район, с. Кавказ

за участие в мероприятии

Международная профессиональная

олимпиада для работников

образовательных организаций и студентов

педагогических специальностей

*Правильное оформление информации
в табличной форме: стандартные
требования и творческие подходы*

Качество часов, отведенных
на изучение материала
для подготовки к Профессиональной
олимпиаде

Генеральный директор
ООО «СОВУНК-Д», к.т.п.
Ю.Ю. Долженко



[Handwritten signature]



Организатор: ООО «СОВУНК-Д», к.т.п. Ю.Ю. Долженко, г. Дубовое, Белгородская область
Сайт организации: www.belovushka.ru, www.profilimp.ru, www.kavkazskiy-raion.ru, www.dubovoe.ru, www.belgorod.ru

Товарищ Беловушка!

Спасибо за участие в конкурсе!
С уважением, Курбанжаева Гулнурхун Магомедзаировна.

4.2.4. Уровень квалификации, позволяющий осуществлять экспертную деятельность.

Справка об участии учителя
МБОУ «Каякентская СОШ №3»

Курбанакаева Гуллерханум Магомедзапировна экспертной
профессиональной деятельности
районного уровня.

Учитель Курбанакаева Г.М. принимала участие в экспертной деятельности по проверке олимпиадных работ по русскому языку, а также входила в состав жюри различных мероприятий районного уровня.

Год	Мероприятие	Участие
2021	Олимпиада по русскому языку 10классов	Член комиссии по проверке олимпиадных работ
2020	Конкурс «Поэты наших времен»	Член жюри

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.

28.02.2022г.

КОПИЯ
ВЕРНА

Саму не берем

Мамиева РТ

Министерство образования и науки
Республики Дагестан

ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает то, что
Курбанакаева

Гуллерханум Магомедзапировна,
учитель русского языка и литературы

с **20.01.2020** г. по **08.02.2020** г.

освоила (а) дополнительную профессиональную программу
"Реализация ФГОС основного общего образования"
при обучении русскому языку и изучении литературы"

в объеме **108** часов в ГБОУ ДПО «Дагестанский институт
развития образования»

Удостоверение является документом установленного образца
о повышении квалификации

04 051224



Ректор **Джамалудинов Г.М.**
Секретарь **Джамалудинова С.М.**

Жанниев Вера
Дир. сек. Вассаев

2020 г.
Города Махачкала,

27247

Регистрационный номер

Министерство образования и науки
Республики Дагестан

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Дагестан
«Дагестанский институт развития образования»
ГБУ ДПО РД «ДИРО»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение подтверждает то, что

Телева

Хадижат Абакарова

с 08.06.2022 г. по 22.06.2022 г.

освоил (а) дополнительную профессиональную программу
"Реализация требований обновленных ФГОС

НОО, ФГОС ООО в работе учителя"

в объеме 36 часов в ГБУ АПО РД «ДИРО»

Удостоверение является документом установочного образца
о повышении квалификации

04 085273



Ректор *Ахмедова Г.А.*

Секретарь *Джамалудинова С.М.*

452358

Регистрационный номер



Город *Магистран* 2022 г.

Дата "22" июня 2022 г.

Копия верна
Дир. и.к. Ахмедов М.И.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение дополнительного профессионального образования «Махачкалинский центр повышения квалификации - Академия «Каспий»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 0003332

Документ о квалификации

Регистрационный номер

4443

Город

Махачкала

Дата выдачи

12.12.2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Курбанакаева
Гуллерханум Магомедзапировна**

прошел(а) повышение квалификации в
**Махачкалинском центре
повышения квалификации -
Академии «Каспий»**

с 20.11.2022 г. по 12.12.2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

Реализация ФГОС на уроках русского языка и литературы в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования

в объеме

72 часов



Директор

Ибрагимов



Кемил Вера
Дир. и.а. Шамил Мухамедов М.И.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Курбанакаева Гулнержанум Магомедзапировна

с 24 июня 2022 г. по 30 июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации
в Тамбовском областном государственном образовательном автономном
учреждении дополнительного профессионального образования
«Институт повышения квалификации работников образования»
(лицензия Управления образования и науки Тамбовской области
Серия РО № 044189 от 25.05.12)

по дополнительной профессиональной программе

«Достижение метапредметных результатов в рамках
реализации Концепции преподавания русского языка и
литературы в Российской Федерации»

в объеме 36 часов.

За время обучения сдал (а) зачеты и экзамены по основным
дисциплинам программы:
Организация образовательного процесса обучения русскому
языку как родному/неродному 18
Актуальные вопросы обучения русскому языку как
родному/неродному в современной школе 16
Итоговая аттестация 2

Регистрационный номер 049999

Город Тамбов

Дата выдачи 30 июня 2022

Руководитель *Шуш* Л.А. Шешерина
Секретарь *Ф*



Копия верна
Дир. и.п. Шуш
Мурашов А.И.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение дополнительного профессионального образования
«Махачкалинский центр повышения квалификации - Академия «Каспий»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ПК 002277

Документ о квалификации

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Курбанакаева
Гуллерханум Магомедзапировна**

прошел(а) повышение квалификации в
**Махачкалинском центре
повышения квалификации -
Академии «Каспий»**

с 30.11.2021 г. по 14.12.2021 г.

по дополнительной профессиональной программе
**Реализация ФГОС на уроках русского языка и
литературы в общеобразовательных организациях
и организациях среднего профессионального
образования**

в объеме
72 часа

Регистрационный номер
8557

Город
Махачкала
Дата выдачи
15.12.2021 г.



Секретарь

Секретарь

[Handwritten signature]



*Копия верна
Дир. и.к.: А.И. Мухамедов М.И.*

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каякентская СОШ №3»



«Утверждено»
Директор школы
Мукайлов М.И.
«10» сентября 2021 г

Рабочая программа
по социализации обучающихся 5-6
классов по литературе
«Вокруг тебя мир»

Автор проекта: Курбанакаева Г.М.
Учитель русского языка и литературы

Цели

Цель реализации Программы– социализация обучающихся (усвоение нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно-значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию) посредством приобщения к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.

3. Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики.

4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основными идеями программы являются:

1.Идея развития:

- развитие обучающегося, его индивидуальности в учебно-воспитательном процессе;
- развитие личности обучающихся.

2. Идея творчества:

- создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству.

3. Идея сотрудничества:

- совместная деятельность детей и взрослых.

4. Идея толерантности:

- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;
- развитие социальной восприимчивости учащихся, доверия, способности к эмпатии;
- обучение конструктивным способам выхода из конфликтов.

5. Идея социальной активности:

- формирование активной жизненной позиции обучающихся через организацию социально-значимой деятельности.

Программа «Мир вокруг тебя», построена на личностно-ориентированном, деятельностном обучении литературе учащихся, а именно на совместной учебно-познавательной, творческой, игровой деятельности.

Ценностные установки и ориентиры программы

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования по литературе (5-6 класс) построена на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Система базовых национальных ценностей:

- **Патриотизм** – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- **Социальная солидарность** – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- **Гражданственность** – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- **Семья** – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **Личность** – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- **Труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- **Наука** – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- **Традиционные религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **Искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- **Природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **Человечество** – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Сроки и этапы реализации программы

Программа ориентирована на воспитание и социализацию подростков (10-12 лет). Данная программа предполагает обучение на 2 года, по 34 часа в год, всего 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На первом этапе обучения происходит расширение читательской компетенции, коммуникативного взаимодействия, вербального и невербального способов общения, начинает активно формироваться умение обучающихся в решении практических упражнений различного характера и уровня. На втором этапе формирования, углубления и развития способностей учащихся происходит

создание условий для развития комплекса компетенций, которые рассматриваются, как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного коммуникационного пространства.

Принципы формирования учебных групп

- развивающий и воспитывающий характер обучения (направлен на всестороннее развитие личности и индивидуальности, развитие общечеловеческих ценностей);
- научности содержания и методов учебного процесса;
- систематичности и последовательности;
- связи обучения с практикой;
- доступности обучения;
- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- индивидуализации и дифференциации обучения;
- создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;
- насыщенности учебного материала заданиями открытого типа;
- поощрения результатов, которые содержат новые идеи.

Межпредметные связи

- русский язык;
- литература;
- история;
- живопись;
- иностранный язык
- музыка

Принципы отбора содержания образования и организации процесса его освоения обучающимися

Программой предусмотрено изучение основ литературы с позиции этических норм. Программа предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, их культурных и социальных потребностей.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные - объяснение, лекция, опрос, сообщение, доклад, указание, поощрение;
- Наглядные – объяснительно-иллюстративный: показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: презентаций, иллюстраций, схем, таблиц; наблюдения в реальной действительности;
- Практические - самостоятельная деятельность обучающихся, выполнение технологических упражнений, игровая деятельность, написание эссе, разработка презентаций, проектов;
- Метод проблемного изложения, исследовательский;
- Методы диагностики: тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий, применяется работа в малых группах.

Виды учебной деятельности

Используются: чтение, пересказ, анализ текста, лекция, беседа, занятия-консультации, выполнение практических работ, создание проблемных ситуаций, различные виды игр, конкурсов, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, тематические диспуты, дискуссии, круглые столы, написание статей, тезисов, рассказов, писем, сообщение, ролевые игры, турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём; составление ребусов, диалогов, проектов; редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, выпуск газеты, плаката, защита рисунков, проектов, создание диафильма, работа с комиксом, развёрнутый письменный ответ на вопрос, создание вопроса, работа с афоризмом, просмотр фильма, слушание музыки.

Ожидаемые результаты программы:

- удовлетворенность обучающихся своей деятельностью;
- активная жизненная позиция обучающихся;
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности;
- адаптация детей к социуму;
- повышение уровня владения детьми ключевыми общепредметными и социальными компетенциями.

- повышение

- осознание

Способы диагностики (формы контроля)

С целью выявления уровня освоения программы предусмотрено проведение контрольных занятий: входного контроля для определения степени подготовленности детей, определения уровня имеющихся у них знаний, умений, навыков на начало обучения в форме собеседования. Используется метод наблюдения. Выходной контроль в виде письма-послания, эссе, анкеты «Обратная связь». Промежуточный контроль проводится в форме защиты проекта. Используются различные формы: тестовые задания, конкурсы, педагогическое наблюдение, технологические упражнения, коммуникативные игры, самостоятельная работа, творческая работа, написание эссе - виды продуктивной творческой деятельности как средство оценки уровня результативности работы обучающихся по программе «Вокруг тебя – мир...».

Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика	Виды учебной деятельности
5 класс				
1-2	Вводное занятие «Вокруг тебя - Мир...». Входной контроль.	1	1	Беседа, рассказ, ответ на вопрос, знакомство с комиксом, чтение фрагмента произведения Анри Дюнан «Воспоминание о битве при Сольферино», работа со словом «храм», «лелеять», «картечь», «брань», эссе «Все мы братья!», «Достучаться до

				сердец».
3-4	Общее счастье. Из фольклора.	1	1	Лекция. Беседа о жанре сказки, рассказ, пересказ, ответ на вопрос, работа с афоризмом, письменный развёрнутый ответ на вопрос: «Что бы просил у Общего Счастья ты?», «Что ты делаешь, чтобы из вашей семьи не уходило счастье?»
5-6	Вовремя сказать «Нет!» Татьяна Александрова «Светофорчик».	1	1	Чтение с элементами драматизации, беседа, ответ на вопрос, письмо Светику, представление содержания сказки в виде комикса, интервью.
7-8	Жить - значит действовать... Андрей Платонов «Неизвестный цветок».	1	1	Работа со словарем, словом: «сказка-быль», «благоухание», «томиться», «тучная земля», «глодать», «превозмогать», «минувший», «мерцающий». Письменный ответ на вопрос: «Какой была жизнь цветка на пустыре?». Устный ответ на вопрос «Была ли у цветка самая главная цель в жизни?». Ваш диалог с цветком. Обмен мнениями. Иллюстрирование эпизода сказки с выбором фрагмента для подписи к рисунку. Работа с афоризмами и подбор их в качестве выводов к произведению. Рассказ на тему «Корни рода», «История семьи.
9-12	О красоте души. Оскар Уэльс «Мальчик – звезда».	1	3	Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «саван», «философ», «обуять», «жернов», «подкидыш», «косец», «помыкать», «свирель», «недужный», «увечный», «прокажённый», «каштан», «стенания», «алебарда», «кольчуга», «тюрбан», «гяур», «мниться», «сторицей», «стократ», «ввергать», «потешаться», «скипетр», «пророчество», «отринуть», «сырый», «преемник», «тиран». Устный ответ на вопрос.

			Составление кадров диафильма по эпизоду разговора Мальчика-звезды с матерью». Просмотр кадров фильма «Мальчик-звезда» и соотнесение с собственными кадрами.
13-16	Добро и зло... Лев Николаевич Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».	2 2	Прослушивание фрагментов оперы «Война и мир». Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «эсаул», «кафтан», «припускать», «бурка», «гусар», «мундир», «попона», «галоп», «нагайка», «панталоны», «стремя», «сконфуженный», «стремя», «высокоблагородие», «адъютант», «караулка», «изволок», «сажень», «яровое поле», «озябший», «лощина», «увязить коней», «шельма», «пластун», «староста», «миродёры», «блюсти», «кавалерия», «платье», «мушкетон», «обух», «колушки», «меренина», «чин», «оспа», «ладный», «негожающий», «шпажка», «задавать стречка», «маркитант», «фуга», «фура», «с Георгием в петлице», «чопорный», «ножны», «подруга», «поводья», «плетень». Работа с афоризмами, соотнесение их с поведением Пети Ростова. Описание переживаний французского барабанщика. Создание текста-описания внешности героев. Работа с афоризмом – выводом. Письмо (президентам воюющих стран, или их внукам, или их родителям), пронизанное мыслями Л.Н. Толстого.
17-21	Добро и зло... Фёдор Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле».	1 4	Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «оправиться», «пристенок», «брага», «на авось», «земский», «окольный», «волость»,

			<p>«лангедок», «прованс», «гренадёр», «егерь», «мушкетёр», «орда», «благовоние», «Андалузия», «алтарь», «схима», «фиал», «кропильница», «кропило», «риза», «отшельник», «прозябение», «поселяне», «сотский», «писарь», «валовый итог». Развёрнутый письменный ответ на вопрос: Как лично ты относишься к поступку вдовы генерала Тучкова?».</p> <p>Презентация-проект «На Бординском поле. По мотивам русских художников».</p>
22-23	<p>Что есть совесть?.. Денис Давыдов. Отрывок из дневника «1812 год».</p>	1 1	<p>Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Работа с портретом Д. Давыдова. Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «варварство», «натравить», «сих», «предрассудок», «кои», «спесивый», «корпус», «урядник», «надзирать», «квартира», «оный», «теснить», «приверженный». Выбор афоризма и соотнесение с ответом на вопросы: «Для кого из участников спора «оружие барабаны» заглушают голос нравственного закона? У кого есть «нравственный компас» - совесть? Обоснование мнения. Мини-сочинение- рассуждение о том, какими правами должны обладать люди, оказавшиеся в плену?»</p>
24-26	<p>Не падать духом. Александр Куприн «Чудесный доктор».</p>	1 2	<p>Рассказ, пересказ, анализ текста. Работа со словарём и словом: «дюжий», «предания», «плачевно», «пустые щи», «полозья», «залог», «поденная работа», «риза», «сюртук», «трактир», «ярлык», «сочельник», «слыть». Развёрнутый ответ на вопрос: «Можно ли помочь семье Мерцаловых?».</p>

				Работа с композицией рассказа. Знакомство с ответами сверстников. Рассуждение-дискуссия на тему «Во всех случаях лучше надеяться, чем отчаиваться». И. Гёте). Сочинение на тему: «В какие чудеса следует верить людям?» или «Надо ли жизни следовать совету Пирогова: «... главное- не падайте никогда духом?»
27-28	Не предать... Евгений Носов «Трудный хлеб».	1	1	Анализ текста. Работа со словарём и словом: «палые листья», «сюртук», «кряква», «ситник», «крохаль», «спаниель», «кряква», «ягдташ», «подранок», «давеча», «плотвица», «двустволка». Письмо-отклик на газетную статью с адресатом: хозяин убитой собаки, автор статьи, дети охотника. Дискуссия на тему: «Должна ли быть от собаки хоть какая-то польза?» Составление собственного афоризма.
29-33	Проект «Ангелы-хранители». Из книги Ю. Хечинова «Ангелы-хранители. Страницы истории Отечества».	2	3	Моделирование ситуаций. Работа с афоризмами. Формулирование одного из главных законов Мира. Чтение текста. Анализ текста. Создание проекта.
34	Письмо- послание «Вокруг меня мир...». Выходной контроль.		1	Письмо-эссе. Анкета «Обратная связь».
6 класс				
1-2	Вводное занятие «Вокруг тебя - Мир...». Входной контроль.	1	1	Знакомство с пособием. Беседа. Конкурс «Мир слова». Анкетирование.
3-4	Тогда и теперь. Миф «Пять веков».	1	1	Лекция «О мифах». Чтение, пересказ, анализ текста. Ответ на вопросы, работа с эпитетами, характеризующими «век». Работа со словарём и словом: «блаженный», «тучный», «сумрачный», «обильный», «кара». Составление собственного мифа, описывающего настоящий «век».
5-6	Тогда и теперь. Р. Киплинг «Кошка,	1	1	Лекция «Р. Киплинг». Пересказ текста. Работа с часто

	гулявшая сама по себе».			повторяющим словом «дикий». Работа со словом «договор». Соотнесение поведения кошки и человека. Дискуссия на тему: «Быть самим по себе - это хорошо?». Соотнесение литературной и народной сказки. Сравнение сказки с мифом Гесиода. Рассуждение на тему: «Зачем людям нужны правила?» Письменный ответ на вопрос: «Может ли моя жизнь организована по принципу: «Я сам по себе?»»
7-8	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? Вальтер Скотт «Айвенго» (глава 11).	1	1	Лекция «Об авторе Айвенго». Доклад о произведении. Доклад об эпохе, описываемой в произведении. Работа по вопросам в группах. Работа со словарём и со словом: «саксы», «норманны», «Ричард Львиное сердце», «рожок», «упор», «фут» «шишак», «ревностный», «палица», «секира», «паж», «изваяние», «жезл», «увалень». Ответ на вопрос: «Каким вы можете себе представить рыцарский турнир сегодня?»
9	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? А. Дюма «Три мушкетёра» (глава 5).	1		Лекция «А. Дюма». Доклад о произведении. Доклад «О дуэли». Анализ стихотворения. Работа по вопросам в группах. Работа со словарём и со словом: «дуэль», «авион». Рассуждение на тему «Разрушительные последствия войны».
10-11	Право безоружного. Дж. Ф. Купер «Последний из могикан» (отрывок из романа).	1	1	Лекция «Дж. Ф. Купер». Чтение и анализ отрывка произведения. Работа со словарём и со словом: «гуроны, лепаны, делавары». Работа по вопросам. Рассуждение на тему: «Всякий ли пленный обладает честью и достоинством?». Иллюстрация эпизода.
12-14	Право безоружного. Константин Воробьёв «Немец в валенках».	1	2	Чтение пересказ и анализ произведения. Работа со словарём и со словом: «штрафники», «битва под Москвой», «конвоиры»,

				«барак», «френч», «эрзац», «исступленный», «суетно», «праведно». Доклад о Женевской конвенции 1949г. Работа по вопросам. Анализ высказываний А. Суворова «Воину надлежит мощь вражескую сокрушать, а не безоружного поражать». Сочинение «Всякий ли пленный вызывает сострадание?»
15-16	Возможности человека безграничны. Г.- А. Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «баллада». Работа со словарём и со словом: «Рейн», «дукат», «таможенник», «коловоращение», «гранитные быки», «SOS». Нахождение подтверждение ответам на вопросы в тексте. Работа с описательными художественными средствами. Сочинение-рассуждение «Какого человека можно назвать благородным?»
17-18	Возможности человека безграничны. Г. Бочаров. Статья «Что человек может?»	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «статья». Обсуждение основных проблемных вопросов статьи. Работа со словарём и со словом: «Красный Крест», «Красный Полумесяц». Доклад-презентация «Российское общество Красного Креста». Работа с текстом, оглавление главных частей, составление плана. Рассуждение на тему «Важно, чтобы каждый человек мог рассчитывать на помощь».
19-20	Возможности человека безграничны. А.С. Новиков-Прибой «Цусима» (фрагмент из романа).	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «роман». Пересказ. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «броненосец», «киль», «кингстон», «корма», «таран», «шлюпка», «зюйдовый ветер», «спасательный нагрудник», «крейсер», «штурман». Анализ эпизода «Гибель броненосца «Ушаков». Работа с опорными словами. Работа с афоризмами, отражающими основную мысль текста. Работа с картинами Айвазовского И.К. «Чесменский бой» (1848). Сочинение по темам «Право

				безоружного» и «S.O.S».
21- 22	Порочный круг. Фрагмент из летописи «Повесть временных лет» «Мечь Ольги».	1	1	Лекция «Древнерусская литература». Рассказ о жанре «летопись». Чтение и обсуждение основных проблем «Что такое мечь?», «Имеет ли человек право на мечь?». Работа с переводами детской писательницы А.О. Ишимовой и историка С.М. Соловьёва - сравнительный анализ. Работа со словарём и со словом: «древляне», «ладья», «величаться», «тризна». Работа над статьёй «О мести».
23- 24	Порочный круг. Фрагмент из повести В.А. Закруткина «Мать человеческая».	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «повесть». Пересказ фрагмента повести. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «мстительная решимость» и «высшая справедливость»- дискуссия. Письмо- рассуждение «Опасна ли мечь во время войны?».
25- 26	Порочный круг. В. Солоухин «Мститель».	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «рассказ». Пересказ рассказа от лица героя Витька. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «теплинка», «катыш». Работа над композицией (кульминация) и содержанием рассказа. Составление плана по теме «Какие этапы в своих чувствах и рассуждениях проходит «мститель»? Конкурс иллюстраций по теме «На что похожа мечь?» (нарисовать и обозначить одним словом). Подбор ряда однокоренных слов к слову «мечь». Сравнительный анализ слов «мечь» и «возмездие». Понятие «эстафета мщения». Рассуждение на тему «Мечь в нашей жизни». Письменный отзыв на произведение.
27- 28	Жестокие игры. Л.Н. Толстой «Детство» (глава 19 «Ивины»).	1	1	Лекция «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого». Чтение и пересказ эпизодов, анализ эпизодов.

			<p>Рассуждение-рассказ о «ролях» в группе мальчиков «лидер, вожак», «преследователи», «жертва».</p> <p>Работа со словом. Игра «Продолжи предложение»: «настоящий лидер – это...». Сочинение по теме «Радость и боль Николеньки».</p>
29	<p>Жестокие игры. Фрагмент из повести В. Железникова «Чучело».</p>	1	<p>Беседа. Пересказ фрагмента. Просмотр кадров фильма. Работа по вопросам. Рассуждение на тему: «Можно ли допустить унижение достоинства другой личности?», «Что потерял город?» Оценка собственных поступков.</p>
30	<p>Твой выбор. А. Грин «Победитель».</p>	1	<p>Беседа. Пересказ фрагмента. Работа с эпиграфом. Работа со словарём и со словом: «фавор», «портал», «фунт», «ваять», «фут», «Юнона», «Гера», «Готье Теофиль», «фортуна». Рассуждение по теме «Трудность выбора и ответственность за принятое решение». Работа с понятием «несиловая форма соперничества». Работа над композицией рассказа (разделить на основные части, озаглавить их). Работа с портретом главного героя (выбор описательных характеристик). Работа с открытой концовкой рассказа (придумай концовку и сравни её с авторской). Работа над метафорой названия. Работа с выражениями «Победить любой ценой» и «Цель оправдывает средства». Письменный ответ на вопрос «Считаешь ли ты, что цель оправдывает средства?»</p>
31-32	<p>Твой выбор. Е. Носов «Тридцать зёрен».</p>	1	1 <p>Чтение и пересказ текста. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «гуманный», «гуманитарный», «гуманистический». Рассуждение на тему «Человек и природа». Подбор однокоренных слов к слову «человек». Создание собственных вопросов по теме «Человек в ответе за Мир» с представлением о том,</p>

			кому можно задать данные вопросы. Эссе на тему «Я-Человек».
33	Твой выбор. М. Жюно «Воин без оружия» (глава 22).	1	Рассказ о Марселе Жюно. Чтение главы произведения. Работа с понятием «воин без оружия». Работа над плакатом «Международное гуманитарное право», или «Я-Человек», «Я и МИР».
34	Эссе «Это мой выбор». Выходной контроль.	1	Эссе «Это мой выбор».

Учебно-методические средства обучения

1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. / Э.А. Вартаньян.– М.: Просвещение, 1987
2. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.–М.: Просвещение, 1974.
3. «Вокруг тебя – Мир...»: Книга для ученика. 5 класс/ Авт.- сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборонова и др. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996
4. «Вокруг тебя – Мир...»: Книга для ученика. 6 класс/ Авт.- сост.К. Сухарев- Дериваз, В.Ю. Выборонова и др. – М.: Наука/Интерпериодика, 1999Винокуров Г.О. Культура языка. – М., 1989, с.38.
5. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка».- М.: Дрофа, 2007
6. Люстрова З.Н. Беседы о русском слове. / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин.– М.: Знание, 1976.
7. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка. По произведения русских писателей XVIII-XX вв.- М.: Дрофа, 2007
8. Никитина Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию речи для 5-7 классов. / Е.И. Никитина.– М.: Просвещение, 1994.
9. Семёнова Н.М. Новый краткий словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007

Рецензия

на программу по социализации обучающихся 5-6 классов по литературе
«Вокруг тебя мир»

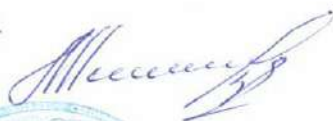
Учителя русского языка и литературы МБОУ «Каякентская СОШ №3»

Курбанакеева Гуллерханум Магомедзапировны

Актуальность рабочей программы факультатива заключается в том, что наряду с решением основной задачи - расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей - она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков - учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее. Практическая значимость рабочей программы факультатива «Вокруг тебя мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в

соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности. Программа факультатива «Вокруг тебя - мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграции правового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права. Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этическое-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя - мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы. Программа может быть рекомендована для реализации в общеобразовательных школах района.

Заместитель директора
по учебной части



Алиева Н.М.

Директор МБОУ
«Каякентская СОШ №3»



Мукайлов М.И.